دليل

# مفاتيح الإعراب

## الميسر

مرجع شامل صمم بأسلوب مبتكر وباستخدام التلوين، يربط بين كافة القواعد النحوية
في صورة تفريعات شجرية تسهل الإلمام بالمعلومة والتمكن من فن الإعراب
مع ملحق متميز للقواعد الإملائية

إعداد
د. شريف محسن محمود

لجميع دارسي اللغة العربية ومستخدميها
ومحبيها من رجال الإعلام والصحافة والثقافة



دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

مفاتيح الوظيفة الإعرابية
مفاتيح الحالة الإعرابية
مفاتيح مساعدة
نماذج معربة
ملحق القواعد الإملائية

# دليل مفاتيح الإعراب الميسر

لجميع دارسي اللغة العربية ومستخدميها
ومحبيها من رجال الإعلام والصحافة والثقافة

مرجع شامل صمم بأسلوب مبتكر وباستخدام التلوين، يربط بين كافة القواعد النحوية
في صورة تفريعات شجرية تسهل الإلمام بالمعلومة والتمكن من فن الإعراب
مع ملحق متميز للقواعد الإملائية

إعداد
د. شريف محسن محمود

دار السلام
للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

محمود، شريف محسن.
دليل مفاتيح الإعراب الميسر / إعداد شريف محسن محمود. - ط١ - القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠١٢.
٢٨٨ ص؛ ٢٨ سم.
تدمك: ٤ - ٠٣٧ - ٢١٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية - النحو.
أ - العنوان
٤١٥,١

بطاقة فهرسة
فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية - إدارة الشؤون الفنية

**الطبعة الرابعة**

**١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م**

دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة
ش.م.م

تأسست الدار عام ١٩٧٣م وحصلت على جائزة أفضل ناشر للتراث لثلاثة أعوام متتالية ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١م هي عشر الجائزة تتويجًا لعقد ثالث مضى في صناعة النشر حينها.

**جمهورية مصر العربية** - القاهرة - الإسكندرية
**الإدارة:** القاهرة: ٤٠ شارع أحمد أبو العلا - المتفرع من شارع نور الدين بهجت - الموازي لامتداد شارع مكرم عبيد - مدينة نصر
هاتف: ٢٢٨٧٣٢٤٦ - ٢٢٧٠٤٢٨٠ - ٢٢٧٤١٥٧٨ - فاكس: ٢٢٧٤١٧٥٠ (٢٠٢ +)
**المكتبة: فرع الأزهر:** ١٢٠ شارع الأزهر الرئيسي - هاتف: ٢٥٩٣٢٨٢٠ (٢٠٢ +)
**المكتبة: فرع مدينة نصر:** ١ شارع الحسن بن علي متفرع من شارع علي أمين امتداد شارع مصطفى النحاس - مدينة نصر - هاتف: ٢٠٨٠٢٨٧٦ - فاكس: ٢٠٨٠٢٦٨٠ (٢٠٢+)
**المكتبة: فرع الإسكندرية:** ١٢٧ شارع الإسكندر الأكبر-الشاطبي بجوار جمعية الشبان المسلمين - هاتف: ٥٩٣٢٢٠٥ - فاكس: ٥٩٣٢٢٠٤ (٢٠٣ +)
**بريديًا:** القاهرة: ص.ب ١٦١ الغورية - الرمز البريدي ١١٦٣٩
**البريد الإلكتروني:** info@daralsalam.com
**مكتبتنا على الإنترنت:** www.daralsalam.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُۥ بَشَرٌ ۗ لِّسَانُ ٱلَّذِى يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِىٌّ

وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِىٌّ مُّبِينٌ ﴾

[ النحل : ١٠٣ ]

صَدَقَ ٱللَّهُ ٱلْعَظِيمُ

# إهداء

إلى أبي العزيز: د. مُحْسِن مَحْمُود عَبْدِ ٱلرَّحِيم

اعترافًا بفضله عليَّ

في فهم ودراسة علم النحو أيام الصبا،

ولأنه هو الذي أوحى إليَّ بفكرة

## المفاتيح الإعرابية

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي هَدَىٰنَا لِهَٰذَا
وَمَا كُنَّا لِنَهۡتَدِيَ لَوۡلَآ أَنۡ هَدَىٰنَا ٱللَّهُۖ ﴾

[ الأعراف: ٤٣ ].

# كيف تستخدم هذا الدليل؟



كان الهدف الكبير من تصميم ووضع هذا الدليل هو المساهمة المتواضعة في إزالة الجفوة بين دارسي ومستخدمي اللغة العربية، وعلم النحو والإعراب، ذلك العلم الذي يعتبر بمثابة العمود الفقري لجسد لغتنا القومية، والكفيل - لو نال ما يستحقه من الاهتمام - بعلاج هذا الوضع شديد التدني لحال اللغة العربية في مجتمعنا تحدثًا وكتابة.

**وعلم النحو والإعراب - كما هو معروف - معنيٌّ بالبحث في موضوعين رئيسين وهما:**

### ١) الوظيفة الإعرابية للكلمة في الجملة

وهو الدور الذي تلعبه الكلمة في البناء اللغوي للجملة، أو بمعنى آخر: هل هي تقع فعلًا، فاعلًا، مفعولًا به، مبتدأ، خبرًا، حالًا، تمييزًا؟... إلخ.

- الفعل؛ مثل: أكل الطفل.
- الفاعل؛ مثل: نجح الطالب.
- المفعول به؛ مثل: ذاكر عليٌّ الدرس.
- المبتدأ؛ مثل: الكلمة الطيبة صدقة.
- الخبر؛ مثل: الطالب مجتهد.
- الحال؛ مثل: جاء الأب مسرورًا.
- التمييز؛ مثل: اشتريت إردبًّا قمحًا.

### ٢) الحالة الإعرابية للكلمة

وهو وضع الكلمة من حيث هل هي: مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة أو مجزومة (التشكيل) وما يتبع ذلك من تأثير على النطق الصوتي للكلمة، وتشمل الحالة الإعرابية أيضًا: علامة كل حالة من الحالات سالفة الذكر وما يتبع ذلك من تأثير على الرسم الإملائي للكلمة:

- فالكلمة المرفوعة: هل هي مرفوعة بالضمة أم بالواو أم بالألف؟... إلخ.
- والكلمة المنصوبة: هل هي منصوبة بالفتحة أم بالياء؟... إلخ.
- والكلمة المجرورة: هل هي مجرورة بالكسرة أم بالياء؟... إلخ.
- والكلمة المجزومة: هل هي مجزومة بالسكون أم بحذف حرف العلة؟... إلخ.

**من هنا فقد تم تقسيم المواضيع النحوية المختلفة على ثلاث مجموعات رئيسية من المفاتيح:**

**وكلمة** مفتاح **هنا:**

توحي بالفتح الميسَّر لباب المادة العلمية الدسمة للموضوع النحوي، وذلك بوضعها في صورة تقسيمات وتفريعات شجرية توضح تقسيمات المصطلح النحوي والأفكار الرئيسية به، وتعمل كخريطة أو دليل يساعد دارس اللغة العربية ومستخدمها على إعراب أي كلمة تقف أمامه (في سؤال امتحان.. في كتابة رسالة أو تقرير.. في إلقاء خطبة... إلخ)، وبالتالي يكون قادرًا

على نطق تلك الكلمة وكتابتها بطريقة صحيحة، **وجاءت المجموعات الرئيسية لمفاتيح هذا الدليل كالآتي:**

## أولًا: مجموعة مفاتيح الوظيفة الإعرابية

وهي المعنية في مجملها بتحديد وظيفة الكلمة في الجملة من حيث كونها فعلًا، فاعلًا، مبتدأ، خبرًا، حالًا... إلخ، وهذا - كما سبق أن أوضحنا - هو الشق الأول من علم النحو والإعراب، وجاء تحت هذه المجموعة عدد خمسة مفاتيح وهي:

### مفتاح ١) مفتاح أركان الجملة وملحقاتها:

وهذا المفتاح معنيٌّ ببحث موضوع أركان الجملة وكيفية التعرف عليها ومعرفة أحوالها، سواء كانت تلك الجملة اسمية أو فعلية، وكذلك تناول هذا المفتاح بالتوضيح التفصيلي ملحقات كلٍّ من نوعي الجملة في اللغة العربية.

### مفتاح ٢) مفتاح الأساليب النحوية:

وهذا المفتاح معنيٌّ ببحث موضوع الأساليب النحوية ( أسلوب القسم..النداء..الشرط... إلخ )، ومفردات بنائها وهيكلها العام.

### مفتاح ٣) مفتاح التمييز والمضاف إليه والتوابع:

وهذا المفتاح معنيٌّ ببحث موضوع التوابع ( النعت - العطف - التوكيد - البدل ) وكيفية التفرقة بينها وبين المضاف إليه والتمييز.

### مفتاح ٤) مفتاح أشباه الجمل:

وهذا المفتاح معنيٌّ ببحث موضوع شبه الجملة سواء كانت مكونة من ظرف ومضاف إليه أو من جار ومجرور.

### مفتاح ٥) مفتاح المحل الإعرابي للجمل وأشباه الجمل:

وهذا المفتاح معنيٌّ ببحث موضوع وجود المحل الإعرابي من عدمه للجمل وأشباه الجمل من حيث وقوعها كحال أو مضاف إليه أو خبر... إلخ.

وكما نرى فإنه - ومن خلال استخدام هذه المفاتيح - يكون الدارس قد غطى شق علم « النحو والإعراب » الأول ووصل إلى تحديد وظيفة أي كلمة تعترضه في الجملة من حيث كونها فعلًا، فاعلًا، مفعولًا، حالًا... إلخ، ويلزم التنويه هنا إلى أن ترتيب المفاتيح في هذه المجموعة هو **ترتيب تتابعي مسلسل مقصود**، أي إنه ينبغي على الدارس الالتزام بهذا التتابع في استخدامه لتلك المفاتيح في رحلته للبحث عن إعراب كلمة ما أمامه.

**واعلم أن المفتاح الأول، والمفتاح الثاني، يبدأ بهما الدارس بشكل متوازٍ، أي إنه يبحث في الجملة التي أمامه عن أركانها وملحقاتها، وهل بناؤها يأتي وفق شكل معين من أشكال الأساليب النحوية أم لا، فبناء الأساليب النحوية له تأثير على أركان الجملة وتكوينها.**

ومن نافلة القول هنا أن نذكر أنَّ الدارس وهو يبحث عن إعراب كلمة ما في جملة يجب عليه أن لا يحصر بحثه في هذه الكلمة معزولة عن سياقها في الجملة، بل عليه أن ينظر للجملة التي جاءت فيها تلك الكلمة ككل فيحدد أولًا أركانها؛ فقد تكون الكلمة التي يبحث عن إعرابها ركنًا من أركان تلك الجملة أو لا تكون، أي إن المهم أولًا هو استيفاء نقطة أركان

الجملة وشكل بنائها قبل البحث عن كون الكلمة المطلوب إعرابها من التوابع ( المفتاح الثالث ) أم لا؛ فقد توجد جملة بلا توابع، لكن لا توجد جملة بلا أركان، ومن هنا جاءت أهمية الالتزام بالترتيب المنطقي لمفاتيح المجموعة الأولى لتحديد الأَوْلى فالأَوْلى.

**يأتي بعد ذلك دور تحديد الجمل الصغرى داخل الجملة الرئيسية وتحديد أشباه الجمل ( المفتاح الرابع ) وتحديد: هل لهذه الجمل الصغرى وأشباه الجمل محل من الإعراب أم لا؟ ( المفتاح الخامس ).**

وبهذا يتم استكمال شق الوظيفة الإعرابية وتحديد دور كل كلمة في الجملة، ويأتي بعد ذلك تحديد الحالة الإعرابية لتلك الكلمات التي عُرِفَ دورها ليتسنى لنا نطقها وكتابتها بشكل صحيح.

## ثانيًا: مجموعة مفاتيح الحالة الإعرابية

وهي المعنية في مجملها بتحديد حالة الكلمة المعروف دورها من حيث هل هي مرفوعة أم منصوبة أم مجرورة أم مجزومة... إلخ، ومعرفة علامة الإعراب المناسبة لكل حالة من الحالات السابقة وطبقًا لنوع الكلمة ( فعل - اسم - حرف )، وذلك هو الشق الثاني من علم « النحو والإعراب » وجاء تحت هذه المجموعة عدد ثلاثة مفاتيح وهي:

### مفتاح ١ ) مفتاح تقسيمات الفعل:

وهذا المفتاح معنيٌّ بالبحث في كل ما يخص الأفعال ( المضارع - الماضي - الأمر ) في اللغة العربية وسرد جميع أحوالها في صورة تفريعات شجرية تجعل من المادة العلمية كيانًا مترابطًا متماسكًا واضح الأبعاد الكلية؛ فلا يتيه الدارس وهو يجتازه كما يحدث كثيرًا مع الطرق السردية العادية في الشرح والتناول.

### مفتاح ٢ ) مفتاح تقسيمات الاسم:

وهذا المفتاح معنيٌّ بالبحث في كل ما يخص الاسم ( معرب - مبني ) في اللغة العربية وسرد جميع أحواله وحالاته الإعرابية وعلاماتها.

### مفتاح ٣ ) مفتاح تقسيمات الحرف:

وهذا المفتاح معنيٌّ بالبحث في كل ما يخص الحرف وتقسيمه من حيث ما يتصل به ( اسم - فعل - حرف مثله ).

وبهذا يتم استكمال الشق الثاني من علم « النحو والإعراب » وهو شق الحالة الإعرابية للكلمة وكيف يتم ضبط ( تشكيل ) آخرها.

إضافةً للمجموعتين السابقتين من المفاتيح تم إضافة مجموعة ثالثة وهي:

## ثالثًا: مجموعة المفاتيح المساعدة

وهي مجموعة مكونة من مفتاحين يلجأ إليهما الدارس وقتما يحب للمزيد من المساعدة خلال استخدامه لمجموعتي المفاتيح السابقتين، وهذان المفتاحان هما:

مفتاح **١ ) مفتاح المفردات النحوية ذات الاستخدامات المتعددة:**

وقد وضعنا تحته تجميعًا مفيدًا للغاية لكل المفردات النحوية التي تلعب أدوارًا متعددة في السياق اللغوي، فهي تارة قد تكون اسمًا وفي موضع آخر تكون حرفًا مثلًا؛ وذلك لإزالة اللبس الذي قد يعترض الدارس خلال تعامله مع تلك المفردات المتعددة الاستخدامات، وحتى تكون هناك قائمة شاملة أمامه بمختلف الأدوار التي تلعبها مثل تلك النوعية من المفردات.

مفتاح **٢ ) مفتاح العائلات النحوية:**

وهذا المفتاح يأتي بمثابة الملخص السريع في نهاية الدليل والذي يفيد في عمليات المراجعة السريعة وهو يسرد مختلف المواضيع النحوية والمفردات النحوية التي تدخل تحتها وتكون عائلة ذات دور مماثل؛ مثل: أخوات كان، حروف النصب، الأفعال الخمسة، حروف الجزم... إلخ.

* * *

**ولمزيد من الفائدة صاحَبَ عرض كل مواضيع الكتاب جداول إعرابية لأمثلة منتقاة تبلور التطبيق العملي للقواعد النحوية المختلفة؛ مما يزيد من مهارة الدارس في تعلم فن الإعراب، كما وضعنا بالدليل** ملحقًا للقواعد الإملائية **يسلك نفس مسلك هذا الدليل في عرض المحتوى العلمي فيضعه في صورة جداول وتفريعات شجرية تجمع شتات القواعد الإملائية وصولًا لأيسر فَهْمٍ لها من جانب الدارس أو المتلقي.**

ويأتي هذا الملحق إلى جوار الدليل الذي يسبقه لخدمة الهدف العام الذي كنا نبغيه وهو الوصول إلى تداول صحي للغة عربية سليمة النطق والرسم الإملائي بين مختلف دارسيها ومستخدميها.

وفي نهاية الدليل - ومثل أي كتاب علمي - تأتي قائمة المراجع التي ذكرنا فيها أهم المراجع التي تمت الاستعانة بها في وضع مادة هذا الدليل؛ وذلك لهدفين:

**أولًا:** أنَّ هذا هو حق مؤلفي تلك المراجع علينا، وها نحن نؤدي لهم هذا الحق ونزيد عليه بالشكر الجزيل لهم لِـمَا قدموه للغتنا القومية من جهدٍ وافرٍ جئنا نحن بعده لنكمل عليه ونبني فوقه.

**ثانيًا:** لفتح الطريق لمن يريد الاستزادة من الدارسين ويرغب في المزيد من التعمق في علم « النحو والإعراب ».

وفهرس الدليل نال أيضًا الكثير من اهتمامنا لإضفاء المزيد من العملية والمرونة في التعامل مع الدليل، فوضعنا عددًا من الفهارس النوعية مثل: ( فهرس مفاتيح الدليل - فهرس المفردات النحوية - الفهرس الموضوعي للدليل - الفهرس العام ).

**وفي النهاية لا يسعني إلا أن أحمد اللَّـه على عنايته وتوفيقه لي لوضع هذا الدليل الذي أتمنى أن يكون**

**خير معين لكل دارسي ومحبي اللغة العربية، وأن يثقل به اللَّـه ميزان حسناتي ويجعله علمًا**

**ينتفع به وصدقة جارية تعود عليَّ بالنفع بعد مماتي، إنه نعم المولى ونعم النصير.**

د . شَرِيف مُحْسِن مَحْمُود

* * *



# تعريفات مهمة

| الكلمة | تعريفها |
|---|---|
| النحو | قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها، وتنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام: اسم - فعل - حرف. |
| الاسم | هو كل كلمة تدل على إنسان ( رجل ) أو حيوان ( أسد ) أو نبات ( زهرة ) أو جماد ( حائط ) أو مكان ( القاهرة ) أو زمان ( شهر ) أو صفة ( نظيف ) أو معنى مجرد من الزمان ( استقلال ). |
| الفعل | هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص ( كتبت - يجري - اسمع ). |
| الحرف | هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها ( في - هل - لم ). |
| الجملة المفيدة | هي كل ما تركب من كلمتين أو أكثر وأفاد معنًى تامًّا، وتنقسم الجملة قسمين: الجملة الاسمية - الجملة الفعلية. |
| الجملة الاسمية | هي التي تبدأ باسم أو بضمير ( العلم نور - نحن مجاهدون ). |
| الجملة الفعلية | هي التي تبدأ بفعل ( يكتب المدرس - حضر الطفل ). |
| شبه الجملة | هي كل عبارة مكونة من ظرف بعده مضاف إليه ( فوق الشجرة - قبل الظهر ) أو جار ومجرور ( في المنزل - على الأرض ). |
| الاسم النكرة | هو ما دل على غير معين ( أسد - مدينة ). |
| الاسم المعرفة | هو ما دل على معين بذاته، ومن أنواع المعرفة: الضمير ( أنا - هو )، العَلم ( سعد - القاهرة )، اسم الإشارة ( هذا - هؤلاء ) - الاسم الموصول ( الذين - الذي )، المعرَّف بأل ( الرجل - الحديقة )، المضاف إلى المعرَّف بأل ( كتاب الطالب - سور الحديقة )، المنادى المقصود تعيينه ( يا مناضل ). |
| التنوين | نون ساكنة لا تكتب وينطق بها في آخر الاسم النكرة، وترسم ضمتين أو فتحتين أو كسرتين ( جاء رجلٌ - رأيت رجلا - مررتُ برجلٍ ). |
| الاسم المفرد | هو ما دل على واحد أو واحدة ( ولد - فتاة ). |
| الاسم المثنى | هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى المفرد ( ولدان، ولدين - فتاتان، فتاتين ) |
| الجمع | هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، والجمع ثلاثة أنواع:<br>أ ) جمعُ مذكرٍ سالمٌ: بزيادة واو ونون أو ياء ونون إلى المفرد ( مهندسون - مهندسين ).<br>ب ) جمعُ مؤنث سالم: بزيادة ألف وتاء إلى المفرد ( المهندسات ).<br>ج ) جمع تكسير: بتغير صورة المفرد ( رجال - ميادين - قضاة ). |
| الفعل الماضي | هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم ( درَسَ - تقدَّمَ ). |
| الفعل المضارع | هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده ( يدرسُ - يتقدم ). |
| الفعل الأمر | هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم ( ادرس - تقدَّمْ ). |
| حروف العلة | الألف - الواو - الياء. |

# الـمـيـزان الـصـرفـي




معظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف؛ ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف، ووضعوا نظامًا لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام ( فعل ).

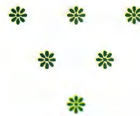
– وعلى هذا الأساس تكون كلمة ( شَكَرَ ) على وزن ( فَعَلَ ) و ( شرِب ) على وزن ( فعِل ) و ( كرُم ) على وزن ( فعُل ).

– وإذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية قوبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل: ( دَحرج ) على وزن ( فعْلَلَ ) و ( زمرُّد ) على وزن ( فعلُّل ).

– وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كُرِّر ما يقابله في الميزان مثل: ( علَّم ) على وزن ( فعَّل ).

– وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التي تجمعها كلمة: ( سألتمونيها ) قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة بحركاتها مثل:( أحسن ) على وزن ( أفعل )، وكلمة ( شارَك ) على وزن ( فاعَلَ ) وكلمة ( استنكر ) على وزن ( استفْعلَ )، وكلمة ( كاتِب ) على وزن ( فاعِل )، وكلمة ( محروم ) على وزن ( مفعول )، وكلمة ( انتخاب ) على وزن ( افتعال ).

– وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حُذِفَ ما يقابله في الميزان، وعلى هذا تكون كلمة ( خُذْ ) على وزن ( عُلْ ) وفعل الأمر ( فِ ) ( من وَفى ) على وزن ( عِ ).



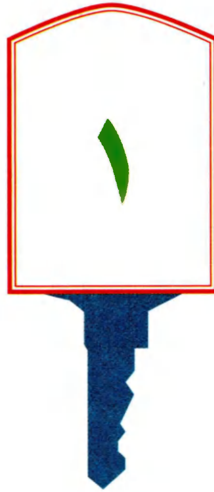
## المجموعة الأولى

# مفاتيح الوظيفة الإعرابية

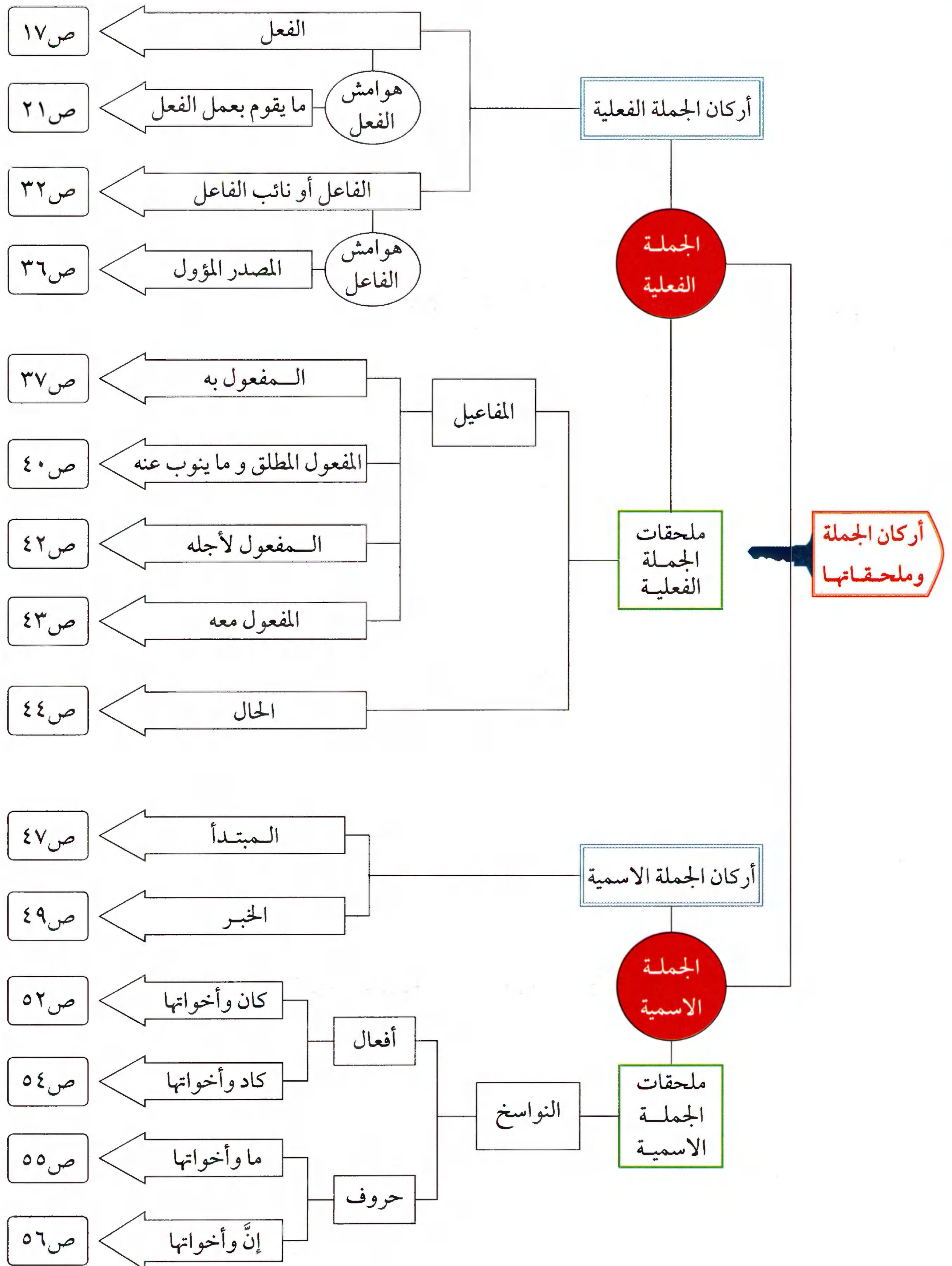




# مفتاح




## أركان الجملة وملحقاتها


أركان الجملة وملحقاتها
الجملة الفعلية
أركان الجملة الفعلية
الفعل
ص١٧
هوامش الفعل
ما يقوم بعمل الفعل
ص٢١
الفاعل أو نائب الفاعل
ص٣٢
هوامش الفاعل
المصدر المؤول
ص٣٦
ملحقات الجملة الفعلية
المفاعيل
المفعول به
ص٣٧
المفعول المطلق و ما ينوب عنه
ص٤٠
المفعول لأجله
ص٤٢
المفعول معه
ص٤٣
الحال
ص٤٤
الجملة الاسمية
أركان الجملة الاسمية
المبتدأ
ص٤٧
الخبر
ص٤٩
ملحقات الجملة الاسمية
النواسخ
أفعال
كان وأخواتها
ص٥٢
كاد وأخواتها
ص٥٤
حروف
ما وأخواتها
ص٥٥
إنَّ وأخواتها
ص٥٦

# الفعل



## ( الركن الأول في الجملة الفعلية )

### تنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام:




مفتاح تمييز الفعل:

١ ) اتصاله بتاء الفاعل؛ مثل: كتبتُ - شكرتُ.

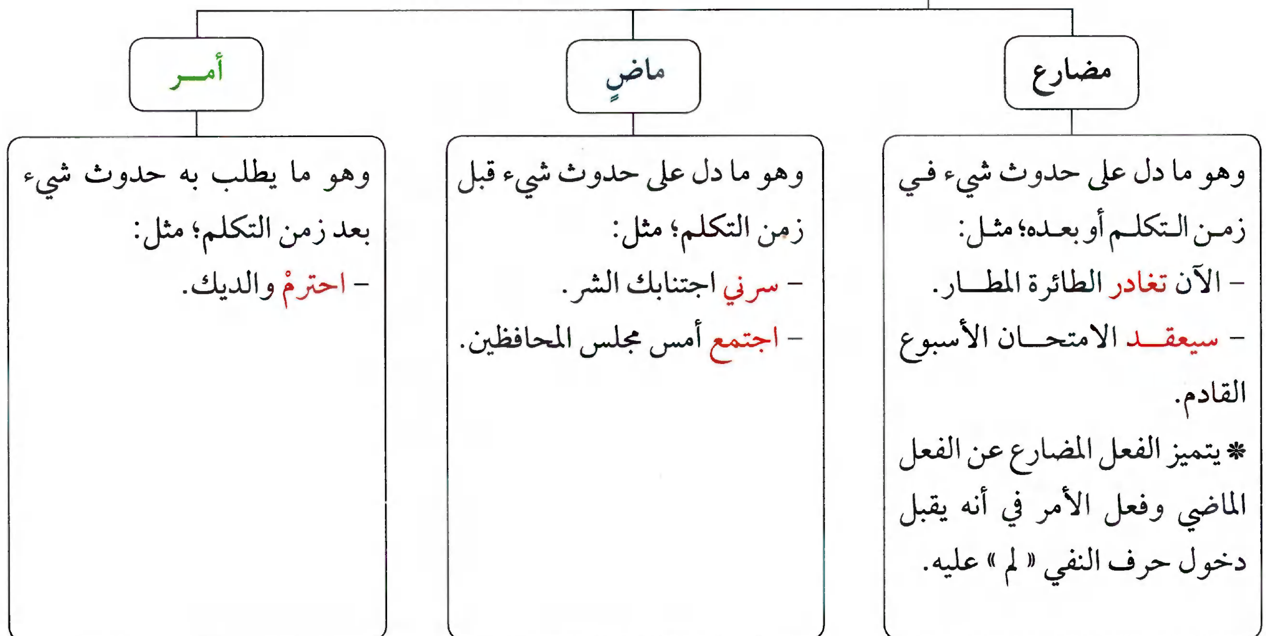
٢ ) اتصاله بتاء التأنيث؛ مثل: كتبتْ - تَكتب.

٣ ) اتصاله بياء المخاطبة؛ مثل: تكتبيـن - اشكرِي.

٤ ) اتصاله بنون التوكيد؛ مثل: ليكتبنَّ - اشكرنَّ.

الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه

( انظر: مفتاح تقسيمات الفعل بالتفصيل ص١٣٦ )



## الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

### مبني للمعلوم

وهو ما يذكر معه فاعله؛ مثل:

- يكتُبُ معتز الدرس.

### مبني للمجهول

وهو ما حذف فاعله، وحل المفعول به مكانه، وسمي نائب فاعل؛ مثل:

- يُكتبُ الدرس.

#### بناء الفعل المضارع للمجهول

يتم ذلك بضم أوله وفتح ما قبل آخره؛ مثل:

- يُحفَظ.
- يُكرَم.
- يُتسلَّم.

#### بناء الفعل الماضي للمجهول

يتم ذلك بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله؛ مثل:

- حُفِظ.
- أُكرِم.
- قُدِّم.

وإذا كان الفعل أجوف ( أي معتل الوسط ) قلبت عينه ( أي حرفه الأوسط ) ياءً؛ مثل:

- قيل ( أصلها قال ).
- صيد ( أصلها صاد ).

**ملحوظة**

الفعل الأمر لا يبنى للمجهول؛ لأن فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولًا.

## الفعل بالنظر إلى معموله

### لازم

هو ما يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به؛ مثل:

- قام زيدٌ.
- جلس الرجلُ.

### متعدٍّ

هو الذي لا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر؛ مثل:

- فهم التلاميذ الدرس.
- حسبْتُ المجدَ سهلَ المنال.

#### أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

- أفعال الظن: ظنَّ، خَال، حَسِبَ، زَعم، جَعَل، هَبْ
- أفعال اليقين: رأى، علِم، وجد، ألفى
- أفعال التحويل: صير، حوَّل، جَعَل، رَدَّ، اتخذ

أمثلة

ظننتُ الرجلَ نائماً - اتخذ اللّه إبراهيم خليلا

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| الرجل | مفعول به أول منصوب بالفتحة. |
| نائما | مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة. |
| إبراهيم | مفعول به أول منصوب بالفتحة. |
| خليلا | مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة. |

#### أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

كسَا، ألْبسَ، أعطى، منح، سأَل، منع

أمثلة

ألبس الربيع الأرض حلَّةً زاهيةً

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| الأرض | مفعول به أول منصوب بالفتحة. |
| حلَّةً | مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة. |

## ملحوظات

١) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله أو بتضعيف ثانيه ( أي جعله مشددًا )؛ مثل:

- نجا الصدق: أنْجى الصدقُ صاحبه، نجَّى الصدق صاحبه.

كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه تسمى ألف المفاعلة؛ مثل:

- جلس محمد: جالس محمد الأخيار.

٢) الفعل الثلاثي المتعدي إلى مفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى مفعولين؛ مثل:

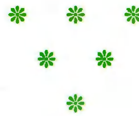
- فهم الطالبُ الدرسَ: أفهمت الطالب الدرس، فهَّمت الطالبَ الدرسَ.

٣) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة أو التضعيف متعدية إلى ثلاثة مفاعيل.

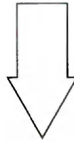
والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي: أعلم وأرى وأنبأ ونبّأ وأخبر وخبَّر وحدَّث؛ مثل:

- أعلمتُ عليًّا الخبرَ صحيحًا.

- أنبأتُ عبدَ اللّه زيدًا مسافرًا.



# ما يقوم بعمل الفعل



١ – أسماء الأفعال.

٢ – المصدر.

٣ – اسم الفاعل وصيغ المبالغة.

٤ – الصفة المشبهة باسم الفاعل.

٥ – اسم المفعول.

٦ – اسم التفضيل.

# ( ١ ) أسماء الأفعال



١ ) مفتاح **معرفة أسماء الأفعال:**

أسماء الأفعال هي أسماء مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولا تقبل علاماته ( مثل دخول تاء الفاعل أو تاء التأنيث عليها.... إلخ ).

٢ ) تنقسم أسماء الأفعال من حيث زمنها إلى ثلاثة أقسام:

## ( أ ) أسماء أفعال ماضية

« وهي تدل على معنى الفعل الماضي »

| اسم الفعل | هيْهاتَ | شتَّانَ | سُرْعانَ |
|---|---|---|---|
| معناه | بَعُدَ | افترق | سَرُعَ |

## ( ب ) أسماء أفعال مضارعة

« وهي تدل على معنى الفعل المضارع »

| اسم الفعل | أفّ | آه | ويْ | قَطْ |
|---|---|---|---|---|
| معناه | أتضجر | أتوجع | أتعجب | يكفي |

## ( ج ) أسماء أفعال أمر

« وهي تدل على معنى الفعل الأمر »

| اسم الفعل | إيهِ | آمين | هيَّا | صه | حيَّ | هاكَ | عليكَ | دونَك | إليك | مكانك |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| معناه | زِدْ | استجب | أسرع | اسكت | أقبل | خذ | الزم | خُذْ | ابتعد | اثبت |

* بالإضافة إلى أسماء الأفعال المذكورة آنفًا فإنه يمكن أن يصاغ اسم فعل أمر على وزن « فَعالِ » من كل فعل متصرف تام ( أي يتصرف في الأزمنة الثلاثة ) مثل: حَذارِ ( بمعنى احذر )، دفاع ( بمعنى ادفع )، سَماعِ ( بمعنى اسمع ).

٣ ) أسماء الأفعال أسماء مبنية وتستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع، فنقول: حيَّ على الصلاة أيها الرجل وحي على الصلاة أيها الرجال، إلا إذا كانت متصلة بكاف الخطاب ( مثل: عليك ودونك وهاك... إلخ ) فإنها تتصرف بما يناسب المخاطب، فنقول: هاكَ موضوعًا يناسبك وهاكم موضوعًا يناسبكم.

٤ ) تقوم أسماء الأفعال بنفس عمل الفعل الذي تنوب عنه فترفع فاعلًا أو تنصب مفعولًا؛ مثل:

هيهاتَ الأملُ في النجاح ( أي بَعُد الأملُ في النجاح )

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| هيهاتَ<br>الأمل | اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح.<br>فاعل لاسم الفعل ( هيهات ) مرفوع بالضمة. |

حيَّ على الصلاة ( أي أقبل على الصلاة )

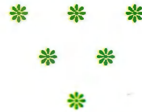
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| حيَّ | اسم فعل أمر بمعنى ( أقبل ) مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. |

حذارِ الأسدَ ( أي احذر الأسد )

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| حذار<br>الأسد | اسم فعل أمر مبنيٌّ على الكسر، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .<br>مفعول به لاسم الفعل ( حذارِ ) منصوب بالفتحة. |

صرفت جنيهين فقطْ ( أي صرفت جنيهين فيكفي )

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| صرفت<br>جنيهين<br>فقطْ | فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بتاء الفاعل.<br>مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى.<br>الفاء حرف استئناف، وقَطْ اسم فعل مضارع بمعنى ( يكفي ) مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. |



# ( ٢ ) المصدر



مفتاح **معرفة المصدر:**

إذا كان الفعل يدل على شيئين: الحدث والزمان؛ فالفعل « قام » مثلًا يدل على القيام في زمن ماضٍ، و« يقوم » يدل على قيام في الحال أو الاستقبال، و« قم » يدل على قيام في الاستقبال - فإن الحدث في حد ذاته وبدون دلالة زمنية وهو هنا « القيام » هو المصدر؛ فالمصدر هو ما دل على معنى مجرد من الزمان، مثل: عدل - اجتماع - إكرام... إلخ.

والمصدر هو أصل الفعل، وأصل جميع الأسماء المشتقة.

## عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله أي أنه يرفع فاعلًا أو ينصب مفعولًا به.

**ويعمل المصدر عمل فعله في موضعين:**

١) أن ينوب عن الفعل؛ مثل:

**تركًا الإهمالَ ( أي اترك الإهمال)**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الإهمال | مفعول به منصوب بالفتحة. |

٢) أن يصلح تقديره بـ « أنْ والفعل » أو « ما والفعل »؛ مثل:

**عجبت من شرب زيدٍ العسلَ**

( يصح أن نضع « أنْ والفعل » مكان المصدر

فنقول: عجبت من أن يشرب زيدٌ العسل )

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| العسل | مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة. |

**ملحوظة**

يكثر أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأتي بعده المفعول منصوبًا كما في المثال السابق، ويكون الفاعل مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلًّا.

| | |
|---|---|
| عجبت | فعل ماضٍ مبني والتاء فاعل. |
| من | حرف جر. |
| شرب | مصدر مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. |
| زيد | فاعل للمصدر « شُرْب » مجرور لفظًا ومرفوع محلًّا. |

# ( ٣ ) اسم الفاعل وصيغ المبالغة



مفتاح **معرفة اسم الفاعل:**

هو اسم مشتق للدلالة على مَنْ وقع منه الفعل، نقول مثلًا: نام الرجل، فهو نائم - يضرب الولد أخاه، فهو ضارب؛ فكلمة نائم اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل، وكلمة ضارب اشتقت من الضرب وتدل على من وقع منه الفعل.

## عمل اسم الفاعل

**يأتي اسم الفاعل في الكلام على أحد وجهين:**

١) إما أن يتجرد من الدلالة على القيام بحدث، وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل؛ مثل: جاء القاضي - هو عامل ماهر - قُبِضَ على القاتل ( اسم الفاعل لا يدل على حدث؛ وإنما يدل على اسم أو صفة ).

٢) وإما أن يدل على القيام بحدث ( أي يصح أن يقع في موضعه فعل بمعناه) وفي هذه الحالة يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلًا أو ينصب مفعولًا أو أكثر.

**- ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين:**

أ ) أن يكون محلى بـ « أل » ( بمعنى الذي، التي... إلخ ) وأن يليه ما كان مقدرًا أن يكون فاعلًا أو مفعولًا به لو وضعنا مكان اسم الفاعل فعلًا بمعناه؛ مثل:

**جاء الرجل الفاضل أخوه**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أخوه | فاعل لاسم الفاعل « الفاضل » لأن اسم الفاعل محلى بـ « أل » وذكر بعده فاعله، ويصح أن نقول: « جاء الرجل الذي فضل أخوه » والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |

**يجب معاقبة الخائن وطنه**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| وطنه | مفعول به لاسم الفاعل « الخائن » لأن اسم الفاعل محلى بـ « أل » وذكر بعده المفعول به، ويصح أن نقول: « يجب معاقبة الذي يخون وطنه » والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |

ب ) أن يكون مجردًا من « أل » ويشترط لعمله في هذه الحالة:

- أن يدل على الحال أو الاستقبال ( أي يصح أن نضع مكانه فعله المضارع ).
- وأن يعتمد على شيء قبله كأن يقع بعد نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف؛ مثل:

الفلاح حارثٌ ثورُه الأرضَ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ثوره | فاعل لاسم الفاعل « حارث ». |
| الأرض | مفعول به لاسم الفاعل « حارث ».<br>وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل؛ لأنه مجرد من « أل »، ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله؛ إذ يمكن أن نقول: « الفلاح يحرث ثوره الأرض ». |

أتارك أنت عملك الآن؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أتارك | الهمزة حرف استفهام، وتارك مبتدأ مرفوع بالضمة. |
| أنت | ضمير مبني في محل رفع فاعل لاسم الفاعل « تارك » سد مسد الخبر. |
| عملك | ( عملَ ) مفعول به لاسم الفاعل « تارك » منصوب بالفتحة، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |
| الآن | ظرف زمان مبني على الفتح. |

هذا، وإذا كان اسم الفاعل مجردًا من « أل » ودل على الماضي، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لا يعمل عمل فعله، ويكون الاسم الذي يليه مجرورًا باعتباره مضافًا إليه.

محمد حاصد زرعِه أمس؟

( اسم الفاعل « حاصد » لا يعمل لأنه مجرد من « أل » ودل على الماضي )

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| زرعه | مضاف إليه مجرور بالكسرة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |

جاء ضاربُ زيدٍ

( اسم الفاعل « ضارب » لا يعمل لأنه مجرد من « أل »

ولم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف )

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| زيد | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |

## صيغ المبالغة

صيغ المبالغة تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة المبالغة ولا تبنى إلا من الفعل الثلاثي؛ فمثلًا نقول عن شخص: إنه « حاقد » فإذا كان كثير الحقد قلنا: إنه « حقود » ونقول عن شخص: إنه « عالم » فإذا كان كثير العلم قلنا: إنه « عليم »…. وهكذا. وصيغ المبالغة تعمل عمل اسم الفاعل بنفس شروطه.

### أشهر أوزان صيغ المبالغة:

هي صيغ ( فَعِيل – فَعِل – فعَّال – مِفْعال – فَعُول )؛ مثل:

اللّـه سميعٌ الدعاءَ

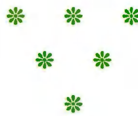
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الدعاء | مفعول به لصيغة المبالغة « سميع » لأنها مجردة من « أل » ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبتدأ. |

كن حذرًا أصدقاءَ السوء

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أصدقاء | مفعول به لصيغة المبالغة « حذرًا » لأنها دالة على الاستقبال، وهي مجردة من « أل ». |
| السوء | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |

زيد قوَّالٌ الصدقَ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الصدق | مفعول به لصيغة المبالغة « قوَّال » لأنها دالة على الحال، وهي مجردة من « أل ». |



# ( ٤ ) الصفةُ المشبَّهةُ باسم الفاعل



مفتاح **معرفة الصفة المشبهة باسم الفاعل:**

هي اسم مشتق لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي اللازم ( أي الذي لا يحتاج إلى مفعول به ) وهي وصف يدل على من قام منه الفعل على وجه الثبوت مثل: « شَريف » ( من الفعل الثلاثي اللازم: شَرُفَ )، « ضعيف » ( من الفعل الثلاثي اللازم: ضَعُفَ )... وعطشان وجوعان وأسمر وشرس وشجاع......... إلخ.

## عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل

تعمل عمل الفعل فترفع فاعلًا إذا دلت على نعت سببي ( أي إذا دلت على صفة في اسم يليها ) أو أضيفت إلى ضمير أو إلى اسم آخر؛ مثل:

**دخلت بستانًا جميلا منظره**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| منظره | فاعل للصفة المشبهة « جميلًا » مرفوع بالضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |

**ملحوظـة**

**معمول الصفة المشبهة ( أي الاسم الذي يليها ) له حالتان أخريان، وهما:**

١) أن يكون منصوبًا على أنه تمييز وذلك إذا كان نكرة؛ مثل:

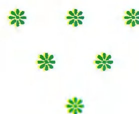
**دخلت البستان الجميل منظرًا**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| منظرًا | تمييز منصوب بالفتحة. |

٢) أن يكون مجرورًا بالإضافة إذا كان مقترنًا بـ « أل »؛ مثل:

**دخلت البستان الجميل المنظرِ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| المنظر | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |



# ( ٥ ) اسم المفعول



مفتاح **معرفة اسم المفعول:**

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل، نقول مثلًا: سُمِعَ الحديث، فالحديث مسْمُوع؛ فكلمة « مسْمُوع » أُخذت من الفعل المبني للمجهول « سُمِعَ » وهي تدل على ما وقع عليه السمع.

## عمل اسم المفعول

**يأتي اسم المفعول في الكلام على أحد وجهين:**

١) إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل، وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل، مثل: انظر إلى المستقبل، هذا الطالب محبوب، يعجبني الرجل المثقف ( اسم المفعول في الأمثلة المذكورة لا يدل على ما وقع عليه الفعل، وإنما يدل على اسم أو على صفة ).

٢) وإما أن يدل على ما وقع عليه الفعل ( أي يقع موقع الفعل المبني للمجهول )، وفي هذه الحالة يعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل وينصب مفعولًا به.

**- ولا يكون ذلك إلا في حالتين:**

أ ) أن يكون محلى بـ « أل » ( بمعنى الذي أو التي..إلخ )، وأن يليه ما كان مقدرًا أن يكون نائب فاعل أو مفعولًا به لو وضعنا الفعل المبني للمجهول مكان اسم المفعول؛ مثل:

**عُدِّل تاريخ المؤتمر المقرر عقْدُه بالقاهرة**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| عقْدُه | نائب فاعل لاسم المفعول « المقرر » لأن اسم المفعول محلى بـ « أل » وذكر بعده نائب الفاعل، ويمكن أن نقول: عُدِّل تاريخ المؤتمر الذي قُرِّر عقده....إلخ. |

ب ) أن يكون مجردًا من « أل » ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال ( أي يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبني للمجهول )، وأن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف؛ مثل:

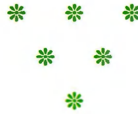
**الفائز مُعْطًى جائزة**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| جائزة | مفعول به لاسم المفعول « مُعْطًى » لأنه مجرد من « أل » ويدل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ. |

هذا، وإذا كان اسم المفعول مجردًا من « أل » ودل على الماضي أو لم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لا يعمل عمل فعله المبني للمجهول، ويكون الاسم الذي يليه مجرورًا باعتباره مضافًا إليه؛ مثل:

**بات العدو مكسور الجناحِ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الجناح | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |





# ( ٦ ) اسم التفضيل

مفتاح **معرفة اسم التفضيل:**

هو اسم مشتق على وزن « أفعَل » للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفـة؛ مثل: « الشمس أكبر من الأرض ».

## عمـل اسـم التفضيـل

يرفع اسم التفضيل فاعلًا إذا صح أن يقع في موضعه فعل بمعناه، ويطرد هذا في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو استفهام؛ مثل:

**ما من أرض أجود فيها القطن منه في أرض مصر**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| القطنُ | فاعل لاسم التفضيل « أجود »؛ إذ يصح أن يحل الفعل « يجود » مكان اسم التفضيل، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي. |

ومن الأمثلة كذلك: مثال مشهور يتردد على الألسنة منذ أزمنة بعيدة حتى سمّوا المسألة باسمه، وهو:

**ما رأيت رجلًا أحسن في عينه الكُحل منه في عين زيد**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| الكحل | فاعل لاسم التفضيل « أحسن »؛ إذ يصح أن يحل الفعل « يحسن » مكان اسم التفضيل، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي. |

فهذا المثال مشتهر بين النُّحاة بالمسألة المعروفة بـ« مسألة الكحل ».





# الفاعل أو نائب الفاعل

## ( الركن الثاني في الجملة الفعلية )

## أولًا: الفاعل

١ ) مفتاح معرفة الفاعل:

الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ويدل على مَن فَعَل الفعل أو اتصف به. وتجدر الملاحظة أنه أينما وقع في الكلام فعل مبني للمعلوم تعين وجود فاعل لهذا الفعل. ومفتاح معرفة الفاعل هو وضع اسم الاستفهام ( مَنْ ) ( للعاقل ) أو ( ماذا ) ( لغير العاقل ) قبل الفعل في صيغة الغائب المفرد فيكون الجواب هو الفاعل؛ مثل:

**تكلم الخطيبُ بشجاعة**

من تكلم؟ الجواب: الخطيبُ.......... إذن الخطيبُ: فاعل.

**تقرر تأجيلُ النتيجة**

ماذا تقرر؟ الجواب: تأجيلُ............إذن التأجيلُ: فاعل.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الخطيبُ | فاعل مرفوع بالضمة. |
| تأجيلُ | فاعل مرفوع بالضمة. |

٢ ) إذا كان الفاعل مؤنثًا لحقت بالفعل تاء التأنيث ( وهي علامة من علامات التأنيث، وهي حرف لا محل له من الإعراب وليست ضميرًا، وهي عبارة عن تاء ساكنة في آخر الفعل الماضي ( لعبتْ سعاد بالكرة ) وتاء متحركة في أول المضارع ( نورا تَـكتب الدرس ).

٣ ) لا يشترط أن يأتي الفاعل بعد الفعل مباشرةً بل يجوز أن يفصل بينهما فاصل أو أكثر مثل: « أعجبني في الحديقة الأزهارُ »، وكثيرًا ما يتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين الفعل؛ مثل: « يجني القطنَ الفلاحُ ».

٤ ) قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل؛ مثل:

**كلُّ عام وأنتم بخير ( التقدير: يُقبِل كلُّ عام وأنتم بخير )**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كلُّ | فاعل مرفوع بالضمة لفعل محذوف تقديره يُقبِل. |

٥ ) الأصل أن يقع الفاعل بعد الفعل كالأمثلة السابقة إلا أنَّ كلًّا من المصدر ( راجع ص٢٤ ) أو اسم الفاعل ( راجع ص٢٥ ) أو الصفة المشبهة ( راجع ص٢٨ ) قد يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلًا؛ مثل:

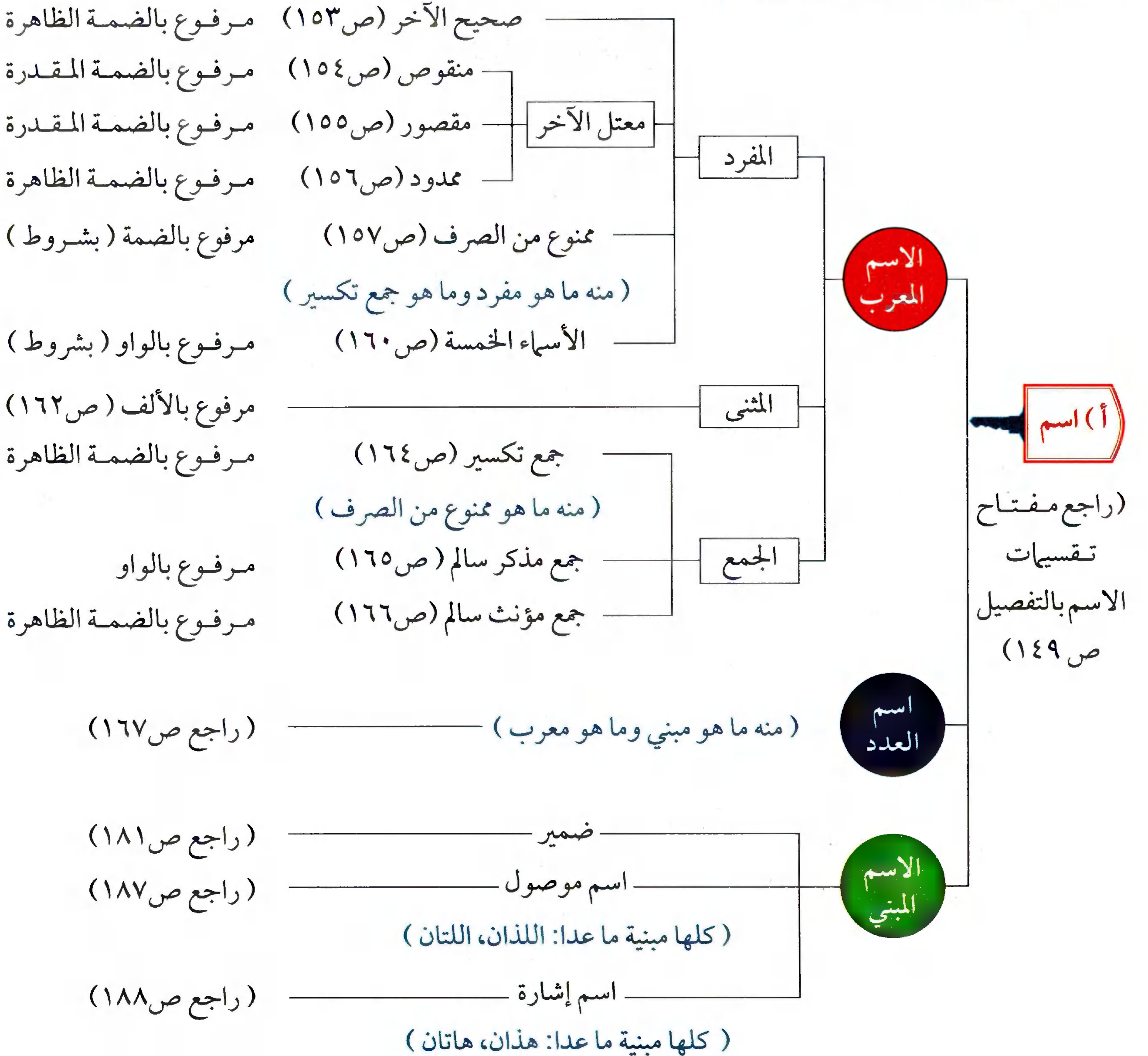
جاء الرجل الفاضل **أخوهُ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أخوهُ | فاعل لاسم الفاعل: الفاضل، مرفوع بالضمة. |

دخلت بستانًا جميلًا **منظرُه**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| منظرُ | فاعل للصفة المشبهة: جميلًا، مرفوع بالضمة . |

٦) **الفاعل من الممكن أن يكون واحدًا مما يلي:**




أمثلة: حضر **الرجل** ( **الرجل**: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة )، الرجل حضر ( الفاعل ضمير مستتر تقديره هو، ويعود على الرجل )، نجح **هذا** الطالب ( **هذا**: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل)، جاء **الذي** كتب ( **الذي**: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل ).

**ب) مصدر مؤول** من « أنْ والفعل » أو « ما والفعل » أو « أنَّ واسمها وخبرها ».

أمثلة: ينبغي أنْ تفوز ( أي فوزك ) [ المصدر المؤول من أنْ والفعل « فوزك » فاعل للفعل ينبغي ]، سرني ما عملت ( أي عملك ) [ المصدر المؤول من ما والفعل « عملت » فاعل للفعل سرني ]، سرني أنك نجحت ( أي نجاحك ) [ المصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها فاعل لـ « سرني » ].

## ثانيًا: نائب الفاعل

١ ) مفتاح **معرفة نائب الفاعل:**

نائب الفاعل: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه، ويلاحظ أنه أينما وقع في الكلام فعل مبني للمجهول تعين وجود نائب فاعل لهذا الفعل.

مفتاح **معرفة الفعل المبني للمجهول:**

يسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنيًّا للمجهول؛ لأن فاعله حُذف فصار مجهولًا.

أ ) **الفعل الماضي:** * يُضَمُّ أوله ويُكسَر ما قبل آخره؛ مثل: صَنَع النجار الأثاث: صُنِع الأثاث.
أكرم المعلِّمُ الفائزَ: أُكرِم الفائزُ.

* إذا كان الفعل مبدوءًا بتاء ضُمَّ ثانيه مع التاء؛ مثل: تَسَلَّمَتْ نجوى الجائزة: تُسُلِّمَت الجائزة.

* وإذا كان ما قبل آخره ألفًا قُلِبَتْ ياءً وكُسِر ما قبلَها؛ مثل: قال الشاهد الحق: قِيل الحق.

ب ) **الفعل المضارع:** * يُضَم أوله ويُفْتَح ما قبل آخره؛ مثل: يسُرُّ الزهر العينين: تُسَرُّ العينان.

* وإذا كان ما قبل آخره ياءً أو واوًا قُلبت ألفًا؛ مثل: يَبِيعُ الفلاح القطن: يُباع القطن.

ج ) **الفعل الأمر:** لا يبنى للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولًا.

* * *

٢ ) الفعل إما أن يكون متعديًا ( أي له مفعول به واحد أو أكثر ) أو يكون لازمًا ( أي ليس له مفعول به ):

أ ) إذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذِف الفاعل رُفع المفعول به على أنه نائب فاعل مثل: هُزِمَ العدو ( أصلها: هزم جيشنا العدو ).

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| العدو | نائب فاعل مرفوع بالضمة . |

ب ) إذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحُذِف الفاعل فإن المفعول به الأول يُرفع على أنه نائب فاعل ويبقى غيره منصوبًا مثل: أُعطِيَ الناجح جائزةً ( أصلها: أعطى المعلم الناجح جائزة ) فلما حُذِف الفاعل ( وهو: المعلم ) حل المفعول به الأول ( وهو: الناجح ) محله وبقي المفعول به الثاني منصوبًا ( وهو: جائزة ).

ج ) إذا كان الفعل لازمًا وحُذِف فاعله وبُنِي الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدرًا أو ظرفًا متصرفًا

أوجارًّا ومجرورًا؛ مثل: يُتَنَزَّهُ في الحدائق ( أصلها: يَتنزَّه الناس في الحدائق ) فلما حُذِف الفاعل ( وهو: الناس ) وبُني الفعل للمجهول، أصبح الجار والمجرور ( وهو: في الحدائق ) نائب فاعل.

٣ ) إذا كان نائب الفاعل مثنى أو جمعًا بقي الفعل مفردًا؛ مثل: ضُرِبَ الولد - ضُرِبَ الولدان - ضُرِبَ الأولاد - ضُرِبَت البنات.

٤ ) لا يشترط أن يأتي نائب الفاعل بعد الفعل مباشرة، بل قد يفصلها فاصل أو أكثر؛ مثل: يُقصد بالأجر كلُّ ما يعطى للعامل لقاء عمله ( كلُّ: نائب فاعل مرفوع بالضمة ).

٥ ) الأصل أن يقع نائب الفاعل بعد فعل مبني للمجهول إلا أن اسم المفعول ( راجع ص٢٩ ) قد يعمل عمل الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل؛ مثل: استقال العامل المطلوب نقلُه ( نقله: نائب فاعل لاسم المفعول: المطلوب ).

* * *

٦ ) نائب الفاعل يكون واحدًا مما يلي:

**أ ) اسم** ← مثله في ذلك مثل الفاعل تمامًا كما سبق وذكرنا ( راجع ص٣٢ ).

أمثلة: يُشاهَد اللاعبون (نائب فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم )، العدو هُزِمَ ( فعل ماضٍ مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو )، يُحاكم هذا المذنب ( اسم إشارة مبني في محل رفع نائب فاعل )، كوفئ مَنْ نجح ( اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل ).

**ب ) مصدر صريح أو ظرف متصرف أو جار ومجرور** ← إذا كان الفعل ليس له مفعول به وبني للمجهول.

أمثلة: أُقْبِلَ إقبالٌ شديدٌ ( مصدر وهو نائب فاعل )، سُهِرَت ليلةٌ جميلة ( ظرف وهو نائب فاعل ) ولا يُسكت على إهانة ( جار ومجرور نائب فاعل ).

**ج ) مصدر مؤول** ← من « أنْ والفعل » أو « ما والفعل » أو « أنَّ واسمها وخبرها » ( ص ٣٤ ).

مثال: عُرِف أنَّك مجتهد ( أي عرف اجتهادُك ) [ المصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها نائب فاعل لـ « عُرف » ].

* * *
* *
*

# المصدر المؤول



مفتاح **معرفة المصدر المؤول:**

قد يذكر المصدر بلفظه في الكلام فيسمى مصدرًا صريحًا ( مثل: عدل - اجتماع - إكرام ) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام وحينئذ يكون مصدرًا مؤولا، ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله فيقع مبتدأ أو خبرًا أو فاعلًا أو نائب فاعل أو مفعولًا به، والمصدر المؤول يتكون من:

### أنْ والفعل

أنْ تتحدوا أكرم لكم

( أي: اتحادكم أكرم لكم )

أنْ: حرف مصدري ونصب (ص١٤٤)

تتحدوا: فعل مضارع منصوب بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل، والمصدر المؤول من أنْ والفعل مبتدأ وخبره: أكرم لكم.

### ما والفعل

يسرني ما عملت

( أي: يسرني عملُك )

ما: حرف مصدري مبني لا محل له من الإعراب.

عملْت: فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء تاء الفاعل ضمير مبني في محل رفع فاعل والمصدر المؤول من ما والفعل فاعل لـ « يسرني ».

### أنَّ واسمها وخبرها

عُرِفَ أنَّك كريمٌ

( أي: عُرِفَ كرمك )

أنَّك: أنَّ حرف توكيد ناسخ (ص٥٦) والكاف ضمير مبني على الفتح في محل نصب اسم أنَّ.

كريمٌ: خبر أنَّ مرفوع بالضمة والمصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها نائب فاعل لـ « عُرِفَ ».



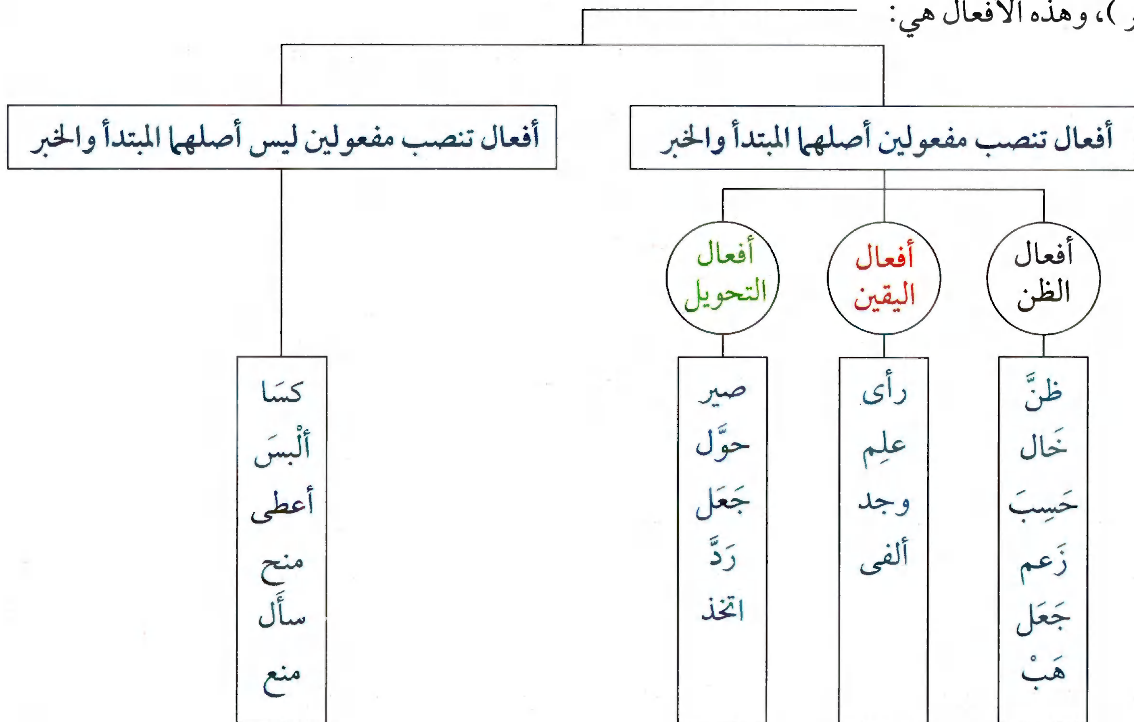
# المفعول به



١) مفتاح معرفة المفعول به:

المفعول به هو: اسم منصوب يدل على مَنْ وقع عليه الفعل ولا تتغير معه صورة الفعل. ومفتاح معرفة المفعول به هو السؤال عمَّن وقع عليه الفعل وذلك بوضع أداة الاستفهام « ماذا » قبل الفعل؛ مثل: « أكل محمد التفاحة ». السؤال: ماذا أكل محمد؟ الجواب: أكل محمد التفاحة، إذن التفاحة مفعول به.

٢) قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال المتعدية ( الفعل المتعدي هو الذي لا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر )، وهذه الأفعال هي:




**أمثلة**

ظننتُ الرجلَ نائما - اتخذ اللّـه إبراهيم خليلا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الرجل | مفعول به أول منصوب بالفتحة. |
| نائما | مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة. |
| إبراهيم | مفعول به أول منصوب بالفتحة. |
| خليلا | مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة. |

**أمثلة**

ألبس الربيع الأرض حلَّةً زاهيةً

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الأرض | مفعول به أول منصوب بالفتحة. |
| حلَّة | مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة. |

**ملحوظات**

١ ) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله أو بتضعيف ثانيه ( أي جعله مشددًا )؛ مثل: نجا الصدق: أنْجى الصدقُ صاحبه - نجَّى الصدق صاحبه، كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه تسمى ألف المفاعلة مثل: جلس محمد: جالس محمد الأخيار.

٢ ) الفعل الثلاثي المتعدي إلى مفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى مفعولين مثل: فهم الطالبُ الدرسَ: أفهمت الطالب الدرس، فهَّمت الطالبَ الدرسَ.

٣ ) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة والتضعيف متعدية إلى ثلاثة مفاعيل، والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي: أعلم وأرى وأنبأ و نبَّأ وأخبر وخبَّر وحدَّث.

مثل: أعلمتُ عليًّا الخبرَ صحيحًا - أنبأتُ عبدَ اللّـه زيدًا مسافرًا.

٣ ) يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله؛ مثل:

**يجني القطنَ الفلاحُ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| القطنَ | مفعول به مقدم منصوب بالفتحة. |

ويجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميرًا منفصلًا مثل: ﴿ إياك نَعْبُدُ وإياك نَسْتَعِينُ ﴾.

٤ ) يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل: مَنْ قابلت؟، فتقول: عليًّا ( والتقدير: قابلت عليًّا )، كذلك هناك بعض عبارات شائعة الاستعمال حذف منها الفعل وبقي المفعول به مثل: أهلًا ومرحبًا، ومعناها: أتيت أهلًا وأتيت سعةً.

٥ ) الأصل أن يقع المفعول به بعد فعل وفاعل إلا أن المصدر ( راجع ص٢٤ ) أو اسم الفاعل ( راجع ص٢٥ ) قد يعملان عمل الفعل فينصب كل منهما مفعولًا به؛ مثل:

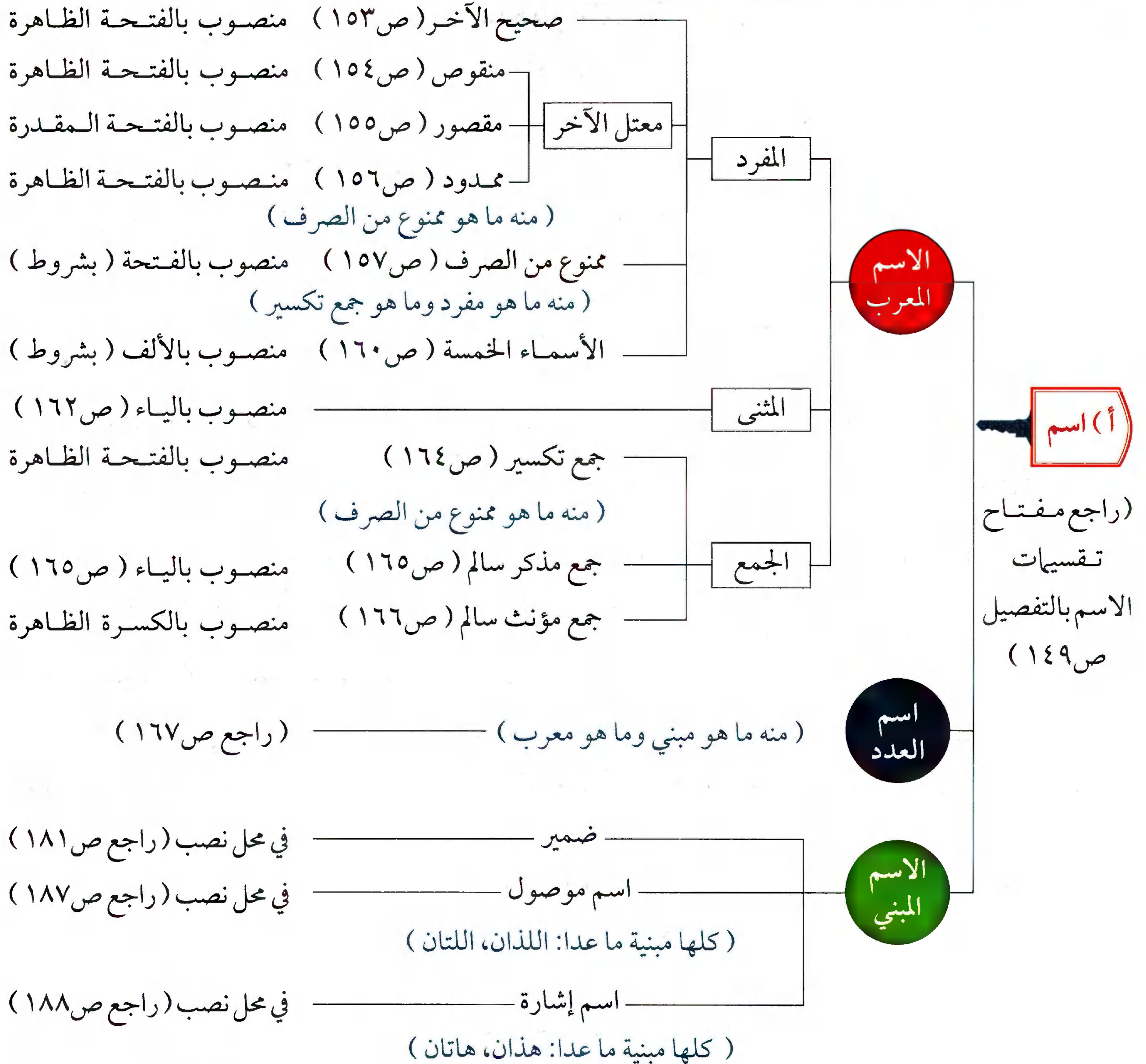
**أنا الشاكر فضلك**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| فضل | مفعول به لاسم الفاعل « الشاكر » منصوب بالفتحة. |

**تركًا الإهمال**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الإهمال | مفعول به للمصدر « تركًا » منصوب بالفتحة. |

٦) المفعول به من الممكن أن يكون واحدًا مما يلي :




أمثلة: يطلب العاقل العلم ( العلم: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة )، يشجع الجمهور هذا اللاعب ( هذا: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به )، إياك نعبد ( إياك: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به ).

**ب) مصدر مؤول** من « أنْ والفعل » أو « ما والفعل » أو « أنَّ واسمها وخبرها ».

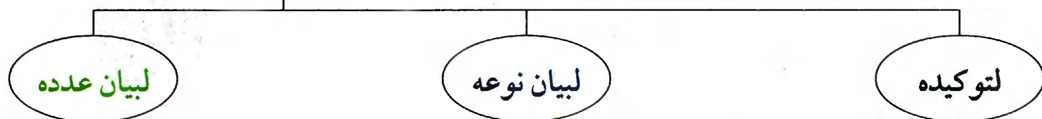
أمثلة: أكدت الصحف أنَّ الأمن مستتب ( المصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها: مفعول به ).



# المفعول المطلق
## وما ينوب عنه

١) مفتاح معرفة المفعول المطلق:

المفعول المطلق هو: اسم منصوب من لفظ الفعل ( مصدر ) يُذكر معه:




حفظت الدرس حفظًا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| حفظًا | مفعول مطلق لتوكيد الفعل منصوب بالفتحة. |

سرت سيرًا حسنًا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| سيرًا | مفعول مطلق مبين للنوع منصوب بالفتحة. |

ضربته ثلاثَ ضربات

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ثلاثَ | مفعول مطلق لبيان العدد منصوب بالفتحة. |

٢ ) قد ينوب عن المفعول المطلق ما يدل عليه، ومن ذلك:

أ ) أن نأتي بلفظ: « كل » أو « بعض » مضافين إلى: المصدر ← « أحترمه كل الاحترام » ← كل: نائب عن المفعول المطلق منصوب.
« أتردد عليه بعض التردد » ← بعض: نائب عن المفعول المطلق منصوب.

ب ) أن نأتي بمرادف لـ: المصدر ← « دفعته حفزًا » ← حفزًا: نائب عن المفعول المطلق منصوب.
( حفزًا مرادف للمصدر « دفعًا » )

ج ) أن نأتي بصفة: ( دون ذكر المصدر ) المصدر ← « تتطور الحياة سريعًا » ← سريعًا: نائب عن المفعول المطلق منصوب.
( أي تتطور الحياة « تطورًا » سريعًا )
( حذف المفعول المطلق « تطورًا » وناب عنه صفته « سريعًا » )

د ) أن نأتي باسم الإشارة قبل: المصدر ← « أكرمته ذلك الإكرام » ← ذلك: اسم إشارة مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

هـ ) أن نأتي بما يدل على عدد: المصدر ← « قابلته عدّةَ مرات » ← عدّةَ: نائب عن المفعول المطلق منصوب؛ لأنه بمعنى عدد المصدر.

٣) **قد يحذف فعل المفعول المطلق**؛ مثل:

شكــــرًا: ( وأصلها أشكرك شكرًا ).

قيــامــًا: ( وأصلها أقوم قيامًا ).

تحيــــةً: تحيةً طيبةً وبعد ( وأصلها أحييكم تحيةً طيبةً ).

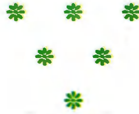
حــقًّــــا: أنت ابني حقًّا ( حقًّا: مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: أحقه حقًّا ).

جـــــدًّا: هذا رجل كريم جدًّا ( جدًّا: مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: يجد جدًّا ).

أيـضًـــا: حضرت الحفل وأيضًا زوجتي ( أيضًا: مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: آض أيضًا ).

خصوصًا: يكافأ الناجحون وخصوصًا المتفوقين ( خصوصًا: مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: « أخص ». المتفوقين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جـمع مذكر سالم ).

سبحـــان: سبحان اللّـه ( سبحانَ: مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: « أُسبح » والتسبيح معناه التنزيه والتبرئة، و ( سبحان اللّـه ) معناها: أبرئ اللّـه من السوء براءةً كاملة ).



# المفعول لأجله



١ ) مفتاح معرفة المفعول لأجله:

المفعول لأجله: اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه، أي يقع في جـواب « لِـمَ » حـدث الفعل؟ مثل: « حضر محمد إكرامًا لعليٍّ »؛إجابة على من سأل: لِمَ حضر محمد؟.. إذن « إكرامًا » مفعول لأجله.

٢ ) الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوبًا؛ مثل:

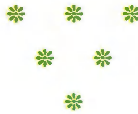
تُصرف المكافآت **تشجيعًا** للعاملين

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تشجيعًا | مفعول لأجله منصوب بالفتحة. |

ويجوز جره باللام، وحينئذ لا يعرب مفعولًا لأجله بل يكون « الجار والمجرور » متعلقًا بها قبله؛ مثل:

تُصرف المكافآت **لتشجيع** العاملين

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| لتشجيع | اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. |
| تشجيع | اسم مجرور بالكسرة.<br>والجار والمجرور متعلق بالفعل الذي سبقه وهو الفعل « تصرف ». |



# المفعول معه



مفتاح **معرفة المفعول معه :**

المفعول معه: اسم منصوب يذكر بعد « واو » بمعنى « مع » للدلالة على المصاحبة؛ مثل:

**استيقظت وتغريدَ الطيور**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| وتغريدَ | الواو واو المعية، تغريد مفعول معه منصوب بالفتحة. |

ملحوظـــة

يراعى عدم الخلط بين « واو العطف » و « واو المعية »،

فواو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما؛ مثل:

**« حضر محمدٌ وحسنٌ »**

**( الواو واو العطف )**

أما واو المعية فإنها لا تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم، بل تدل على المصاحبة؛ مثل:

**« حضر محمد وغروب الشمس »**

**( الواو واو المعية )**





# الحـــال

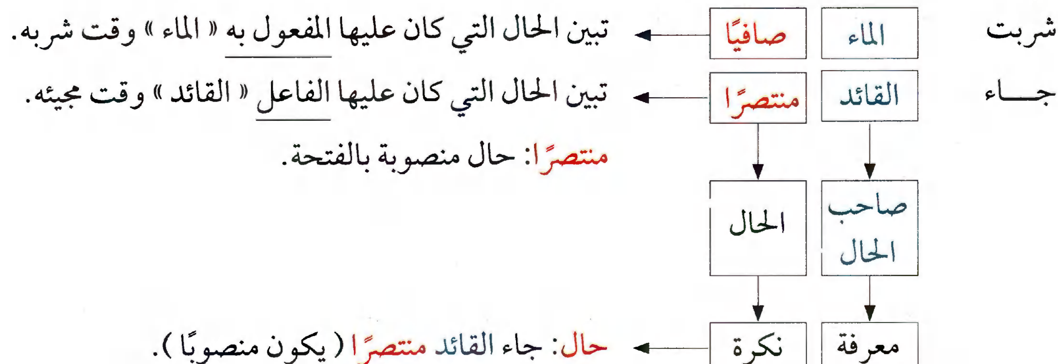
١) مفتاح **معرفة الحال:**

الحال: اسم **نكرة** منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل.

- أي إنه يقع في جواب « كيف » حدث الفعل؟

- ويسمى الفاعل أو المفعول به الذي تبين الحال هيئته: « صاحب الحال »، ولا بد أن يكون صاحب الحال **معرفة**.

**مثـــال:**




**لاحظ الفرق بين الحال و:**




راجع مفتاح التمييز والمضاف إليه والتوابع بالتفصيل ص٩٥

## ٢) الحال ثلاثة أنواع:

### أ ) اسم ظاهر

١ ) **وصف نكـــرة**: مثل: ظاهر - منتصر - مكتوب - محبوب..... إلخ، وهـذا الوصف يكون متنقـلًا أي لا يكـون مـلازمًا للمتصف به، بل يـدل على هيئته وقت حـدوث الفعل فقط ( وهذا خـلافًا للنعـت الذي يكون صفة ملازمة للموصوف؛ مثل: جميل - قبيح... إلخ ) وهو يطابق صاحب الحال في النوع والعدد؛ مثل:

عادت الطائرة سالمةً - عادت الطائرتان سالمتَين - عادت الطائرات سالمةً ( سالماتٍ ).

٢ ) **مصـدر نكـــرة**: ( وهذا قليل )؛ مثل:

هطلت الأمطار بغتةً ( بغتةً: مصدر وهي حال منصوبة بالفتحة ).

ينفقون أموالهم سرًّا وعلانيةً ( سرًّا: مصدر وهي حال منصوبة بالفتحة - علانيـةً: مصـدر وهي حال منصوبة ).

٣ ) **اسم جامد نكرة**: ( وهذا قليل )؛ مثل:

سرنا يدًا بيد ( يدًا: اسم جامد نكرة، وهي حال منصوبة بالفتحة ).

### ب ) شبه جملة

١ ) **ظرف ومضاف إليه**: مثل: رأيت الطائرة بين السحاب ( شبه جملة من ظرف ومضاف إليه في محل نصب حال ).

٢ ) **جـــار ومجـــــرور**: مثل: حضر القائـد بزيِّه الرسمي ( شبه جملة من جار ومجرور في محل نصب حال ).

### ج ) جملة

١ ) **جملة اسمية**: مثل: استيقظت (و) الشمس ساطعة ← ( جملة اسمية في محل نصب حال ).
(و) ← ( واو الحال )

سار الطفل (و) (هو) يبكي ← ( جملة اسمية - من مبتدأ « هو » وخبـر، وهـو الجملـة الفعـلية « يبكي » - في محل نصب حال ).
(و) ← ( واو الحال ) (هو) ← ( ضمير )

٢ ) **جملة فعلية** : مثل: سـار الطفـل يبكي ← ( جملة فعلية - من فعل وفاعل مستتر تقديره هو - في محل نصب حال ).

**ملحوظة**: يشترط في الجملة التي تقع حالًا أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون الواو فقط، وتسمى واو الحال، أو الضمير، أو الواو والضمير معًا.

٣) **قد تتعدد الحال**: حضر القائد ظافرًا ضاحكًا

ظافرًا ← حال أولى
ضاحكًا ← حال ثانية

٤) **قد تتقدم الحال على صاحبها**؛ مثل: مسرعًا سار الرجل.

٥) **قد يحذف الفعل وصاحب الحال**:

أ ) جـــوازًا؛ مثل: أن يقال: كيف جئت؟ فتقول: راكبًا ( وتقديره: جئت راكبًا ).

ب ) وجوبًا؛ مثل: اتبع هذه التعليمات من الآن فصاعدًا ( صاعدًا: حال، وقد حذف الفعل وصاحب الحال، وتقديره: اتبع هذه التعليمات من الآن والزمن يسير صاعدًا ).

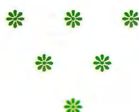
٦ ) **هناك كلمات تعرب حالًا مهما كان موقعها في الكلام**؛ مثل: وحده - دائمًا - معًا - جميعًا - أولًا - ثانيًا........ عاشرًا، ومثال ذلك:

**أنا معك دائماً**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| دائمًا | حال منصوبة بالفتحة. |

**اجتهد وحْدَك**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| وحْدَك | وحْدَ حال منصوبة بالفتحة، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. ( هذا وضع قليل الحدوث حيث جاء الحال معرفة، بإضافته إلى معرفة « الضمير » وعلماء النحو يؤوّلونه على معنى: منفردًا ). |



# المبتدأ
## (الركن الأول في الجملة الاسمية)



١) مفتاح **معرفة المبتدأ:**

المبتدأ: اسم مرفوع يقع في أول الجملة الاسمية؛ مثل: الشمسُ ساطعةٌ (الشمسُ: مبتدأ مرفوع بالضمة).

٢) **المبتدأ من الممكن أن يكون واحدًا مما يلي:**

أ) اسم (راجع مفتاح تقسيمات الاسم بالتفصيل ص١٤٩)

- الاسم المعرب
  - المفرد
    - صحيح الآخر (ص١٥٣) — مرفوع بالضمة الظاهرة
    - معتل الآخر
      - منقوص (ص١٥٤) — مرفوع بالضمة المقدرة
      - مقصور (ص١٥٥) — مرفوع بالضمة المقدرة
      - ممدود (ص١٥٦) — مرفوع بالضمة الظاهرة
    - ممنوع من الصرف (ص١٥٧) — مرفوع بالضمة (بشروط)
      (منه ما هو مفرد وما هو جمع تكسير)
    - الأسماء الخمسة (ص١٦٠) — مرفوع بالواو (بشروط)
  - المثنى — مرفوع بالألف (ص١٦٢)
  - الجمع
    - جمع تكسير (ص١٦٤) — مرفوع بالضمة الظاهرة
      (منه ما هو ممنوع من الصرف)
    - جمع مذكر سالم (ص١٦٥) — مرفوع بالواو
    - جمع مؤنث سالم (ص١٦٦) — مرفوع بالضمة الظاهرة
- اسم العدد — (منه ما هو مبني وما هو معرب) — (راجع ص١٦٧)
- الاسم المبني
  - ضمير — (راجع ص١٨١)
  - اسم موصول — (راجع ص١٨٧)
    (كلها مبنية ما عدا: اللذان، اللتان)
  - اسم إشارة — (راجع ص١٨٨)
    (كلها مبنية ما عدا: هذان، هاتان)
  - اسم استفهام — (راجع ص١٩٢)
  - اسم شرط — (راجع ص١٩٠)

**ب) مصدر مؤول** من « أنْ والفعل » أو « ما والفعل » أو « أنَّ واسمها وخبرها »؛ مثل:

« أن تتحدوا خير لكم »

[ المصدر المؤول من « أنْ » و « تتحدوا » ( أي اتحادكم )، مبتدأ ]

* * *

٣ ) المبتدأ يأتي دائمًا في أول الجملة غير أنه يجوز أن تدخل عليه:

أ ) لام مفتوحة تسمى « لام الابتداء »: لزيدٌ أفضل من عمرو ( لزيدٌ: اللام لام الابتداء، وزيدٌ مبتدأ مرفوع بالضمة ).

ب ) حرف نفي: ما نيل المطالب بالتمني ( ما: حرف نفي - نيل: مبتدأ مرفوع بالضمة ).

ج ) حرف استفهام ( هل - الهمزة ): هَلْ أنت متفوق؟ ( هَلْ: حرف استفهام - أنت: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ).

* * *

٤ ) الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة كما في الأمثلة السابقة؛ حيث إن القاعدة عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة إلا أنه قد يكون المبتدأ نكرة في الحالات الآتية:

أ ) إذا كان موصوفًا: رجلٌ كريمٌ عندنا ( المبتدأ: « رجلٌ » نكرة لأنه موصوف ).

ب ) إذا أضيف إلى نكرة: طالبُ إحسان واقف ( المبتدأ: « طالبُ » نكرة لأنه أضيف إلى نكرة ).

ج ) إذا سبقه نفي: ما ظالمٌ ناجح ( المبتدأ: « ظالمٌ » نكرة لأنه مسبوق بنفي ).

د ) إذا سبقه استفهام: هل رجلٌ فيكم؟ ( المبتدأ: « رجلٌ » نكرة لأنه مسبوق باستفهام ).

* * *

٥ ) **قد يحذف المبتدأ في:**

أ ) العناوين: كعناوين الكتب والقصص والصحف... إلخ؛ مثل: العنوان « حالات الاسم » ( وتقديره: « هذه حالات الاسم » ).

ب ) إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله: مثل: صبرٌ جميلٌ ( وتقديره: « موقفنا صبرٌ جميلٌ » ).

ج ) إذا دل عليه دليل؛ مثل أن تقول: « على المكتب » جوابًا لمن سأل: « أين الكتاب؟ »، أي: ( الكتاب على المكتب ).

* * *

٦ ) **قد يتأخر المبتدأ عن الخبر:**

مثل: ممنوع التدخين ( التدخين: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة )، فأصل الجملة: التدخين ممنوع.

* * *
* *
*

# الخبر



## ( الركن الثاني في الجملة الاسمية )

١ ) مفتاح معرفة الخبر:

الخبر هو: ما يكمل معنى المبتدأ ( أي هو الجزء الذي ينتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة )؛ مثل:

المدرس حاضر ( حاضر: خبر مرفوع بالضمة ).

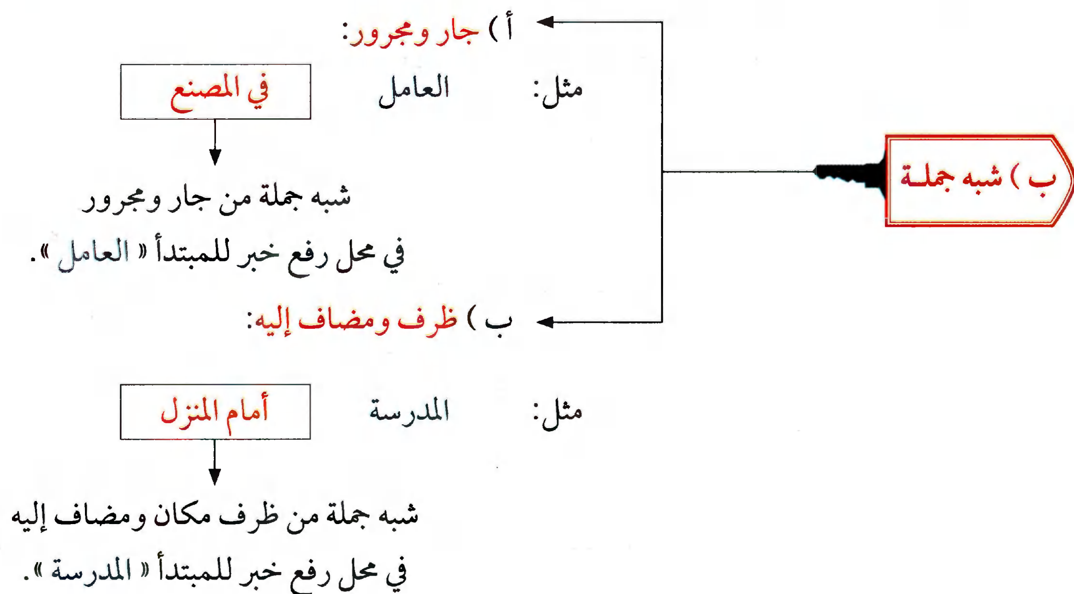
٢ ) الخبر يطابق المبتدأ في العدد ( الإفراد والتثنية والجمع ) وفي النوع ( التذكير والتأنيث )؛ مثل:

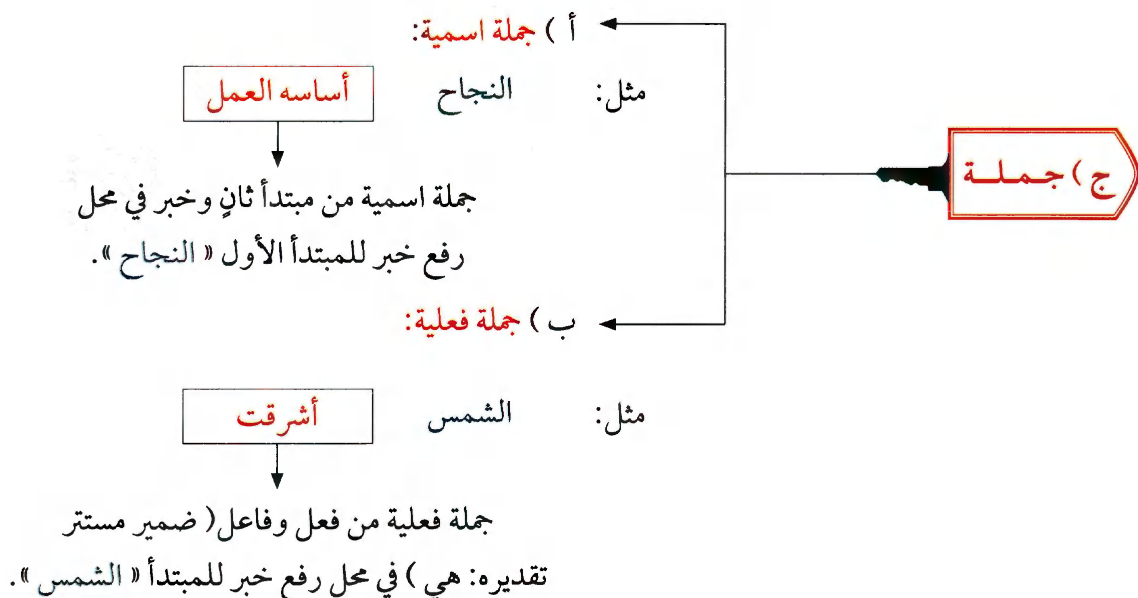
المدرس حاضرٌ – المدرسان حاضران – المدرستان حاضرتان – المدرسون حاضرون – المدرسات حاضراتٌ.

٣ ) الخبر ثلاثة أنواع:

أ ) اسم (راجع مفتاح تقسيمات الاسم بالتفصيل ص١٤٩ )

- الاسم المعرب
  - المفرد
    - صحيح الآخر ( ص١٥٣ ) مرفوع بالضمة الظاهرة
    - معتل الآخر
      - منقوص ( ص١٥٤ ) مرفوع بالضمة المقدرة
      - مقصور ( ص١٥٥ ) مرفوع بالضمة المقدرة
      - ممدود ( ص١٥٦ ) مرفوع بالضمة الظاهرة
    - ممنوع من الصرف ( ص١٥٧ ) مرفوع بالضمة ( بشروط ) ( منه ما هو مفرد وما هو جمع تكسير )
    - الأسماء الخمسة ( ص١٦٠ ) مرفوع بالواو ( بشروط )
  - المثنى مرفوع بالألف ( ص١٦٢ )
  - الجمع
    - جمع تكسير ( ص١٦٤ ) مرفوع بالضمة الظاهرة ( منه ما هو ممنوع من الصرف )
    - جمع مذكر سالم ( ص١٦٥ ) مرفوع بالواو
    - جمع مؤنث سالم ( ص١٦٦ ) مرفوع بالضمة الظاهرة
- اسم العدد ( منه ما هو مبني وما هو معرب ) ( راجع ص١٦٧ )
- الاسم المبني
  - ضمير ( راجع ص١٨١ )
  - اسم موصول ( راجع ص١٨٧ ) ( كلها مبنية ما عدا: اللذان، اللتان )
  - اسم إشارة ( راجع ص١٨٨ ) ( كلها مبنية ما عدا: هذان، هاتان )




* * *

٤ ) لا يشترط أن يأتي الخبر مباشرةً بعد المبتدأ، بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر، ويستدل دائمًا على الخبر أنه الجزء المتمم للفائدة، والذي تنتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة؛ مثل: صوت **البلبل** جميل.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| صوت | مبتدأ مرفوع بالضمة. |
| البلبل | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |
| جميل | خبر المبتدأ مرفوع بالضمة ( لو قلنا: « صوت البلبل » وسكتنا لا يكتمل المعنى إلا بالخبر وهو « جميل » ). |

٥ ) **يجوز تقديم الخبر على المبتدأ:**

أ ) إذا أريد إعطاء الصدارة لمعنى الخبر: مثل: ممنوع التدخين ( ممنوع: خبر مقدم مرفوع بالضمة ).

ب ) إذا سبق المبتدأ والخبر حرف نفي أو استفهام وكان الخبر وصفًا: مثل: أقائم أنت ( الهمزة: حرف استفهام - قائم: خبر مقدم مرفوع بالضمة ).

ج ) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة؛ مثل: في التأني السلامة ( في التأني: جار ومجرور خبر مقدم ).

* * *

٦ ) **يجب تقديم الخبر على المبتدأ:**

أ ) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف؛ مثل: في بيتنا رجلٌ ( في بيتنا: جار ومجرور خبر مقدم ).

ب ) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام؛ مثل: متى الامتحان؟ ( متى: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم ).

ج ) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر: مثل: للسلام تبعاته ( للسلام: جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم ).

* * *

٧ ) **قد يتعدد الخبر**؛ مثل:

الرُّمَّان حلو حامض

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| حلو | خبر أول مرفوع بالضمة. |
| حامض | خبر ثانٍ مرفوع بالضمة. |

* * *

٨ ) **قد يحذف الخبر في بعض المواضع:**

أ ) إذا كان المبتدأ بعد « لولا »: مثل: لولا الطبيب ما شفي المريض ( وتقديرها: لولا الطبيب موجود ما شفي المريض، وقد حذف الخبر ).

ب ) إذا كان المبتدأ صريحًا في القسم: مثل: لَعمرُك إن الحياة كفاحٌ ( وتقديرها: لعمرك قسمي إن الحياة كفاح، وحذف الخبر ).

ج ) إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة: مثل: كل جندي وسلاحه ( وتقديرها: كل جندي وسلاحه مقترنان، وقد حذف الخبر ).

* * *
* *
*

# « كان » وأخواتها



١) تعريفها:

هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى « اسمها » وتنصب الخبر ويسمى « خبرها »، وهي تسمى أفعالًا ناقصة ( لأنها تحتاج لخبر ليتم معنى الجملة )، كما تسمى أيضًا أفعالًا ناسخة ( لأنها تنسخ [ تغير ] حكم الخبر )؛ مثل:

كان زيدٌ واقفًا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كان | فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح. |
| زيدٌ | اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |
| واقفًا | خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. |

٢) مفتاح معرفة كان وأخواتها:

| الفعل | المعنى | التصريف ( التصريف يقوم بنفس الدور ) | أمثلة وملاحظات |
|---|---|---|---|
| كان | | يأتي منها: الماضي والمضارع والأمر ( تصريف تام ) | كان الفلاحُ نشيطًا - لم يكُ طارقٌ موجودًا ( قد يحذف حرف النون من ( فعل ) كان المضارع المجزوم ) - أصبحت الشجرةُ مثمرةً - أضحى المهندسُون مهتمين بعملهم - ظل العاملُ مكبًّا على عمله - أمست السماء ممطرة - بات النجمُ لامعًا - صار القطنُ نسيجًا. كونـوا يـدًا واحـدة ( أمـر ). يَظـلُّ العامـلُ نشيـطًا ( مضارع ). ويجوز أن يسبق هذه الأفعال حرف نفي: ما كان زيدٌ واقفًا - لم تصبح الشجرةُ مثمرةً. |
| أصبح - أضحى - ظلَّ أمْسى - بات | للتوقيت | | |
| صار | للتحول | | |
| ليس | للنفي | يأتي منه: الماضي فقط ( جامد ) | ليس النجاحُ سهلا - لست عليهم بمسيطر ( لست: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء المخاطب، والتاء ضمير مبني في محل رفع اسم ليس ). |

| الفعل | المعنى | التصريف ( التصريف يقوم بنفس الدور ) | أمثلة وملاحظات |
|---|---|---|---|
| ما زال - ما برح - ما انفك - ما فتئ | للاستمرار | يأتي منها: الماضي والمضارع فقط ( تصريف ناقص ) | ما زال السلامُ أملا محببًا - ما برح الصاروخان منطلقين إلى القمر - ما انفك الطفلُ نائمًا. **تكون دائمًا مسبوقة بحرف نفي؛ مثل:** لا يزال السلامُ أملا محببًا ( يزال: فعل مضارع ناسخ ناقص مرفوع بالضمة ) - لم ينفك الطفلُ يبكي. |
| ما دام | لبيان المدة | يأتي منه: الماضي فقط ( جامد ) | لا تعبر الشارع ما دامت الإشارةُ حمراء. ( يشترط أن يسبقها جملة، وتسمى « ما » التي تسبقها: ما المصدرية الظرفية ). |

٣ ) يجوز أن تستعمل كان وأخواتها ( فيما عدا فتئ وزال [ الدال على الاستمرارية ] وليس ) كأفعال تامة ( أي غير ناقصة ) والمراد بالتام ما يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى خبر؛ مثل:

- سأُتابع أخباره أينما كان ( كان هنا بمعنى وُجِد ).
- ألا إلى اللّـه تصير الأمور ( تصير هنا بمعنى ترجع ).
- عادت الطيور إلى أعشاشها وباتت ( باتت هنا بمعنى دخلت في الليل ).

٤ ) نظرًا لأن اسم كان هو في الأصل مبتدأ قبل أن تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها؛ لذا فإن اسم كان من الممكن أن يكون: اسمًا معربًا أو اسمًا مبنيًّا؛ ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولًا... إلخ؛ مثل:

أصبحْتُ متفائلا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أصبحْتُ | فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء ضمير مبني في محل رفع اسم أصبح. |

أمسى هذا المريضُ مستريحًا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| هذا | اسم إشارة مبني في محل رفع اسم أمسى. |
| المريضُ | بدل من « هذا » مرفوع بالضمة. |



# « كاد » وأخواتها
## ( أفعال المقاربة والرجاء والشروع )

١ ) **تعريفها:**

هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى « اسمها » وتنصب الخبر ويسمى « خبرها » ويكون خبرها دائمًا جملة فعلية فعلها مضارع؛ مثل:

**كاد الليلُ ينتصفُ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كاد | فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح من أفعال المقاربة. |
| الليلُ | اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |
| ينتصفُ | فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد. |

٢ ) (مفتاح) **معرفة كاد وأخواتها:**

| الفعل | المعنى | التصريف ( التصريف يقوم بنفس الدور ) | اقتران خبرها بـ « أنْ » | أمثلة وملاحظات |
|---|---|---|---|---|
| كاد | للمقاربة | يأتي منها: الماضي والمضارع ( تصريف ناقص ) | قليلا | كادت الأزمة تنفرج - كادت الأزمة أن تنفرج - ﴿ يَكَادُ ٱلْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَـٰرَهُمْ ﴾. |
| أوشك | | | كثيرًا | أوشك الليل أن ينجلي - يوشك الصيف أن ينتهي. |
| كَرَب | | يأتي منها: الماضي فقط ( جامد ) | قليلا | كرب المريض أن يموت. |
| حرى - اخْلَوْلَقَ | للرجاء | | وجوبًا | حرى أو اخلولق ( نفس معنى عسى ) الطبُّ أن يعالج الأمراض المستعصية. |
| عسى | | | كثيرًا | عسى الرخاء أن يدوم. |
| شرع - أنشأ - أخذ - هبَّ | للشروع | | يمتنع | أخذ الأولاد يلعبون - هبت الطيور تغردُ. |
| طَفِقَ - جعل | | يأتي منها: الماضي والمضارع ( تصريف ناقص ) | | طفق النسيمُ يداعب الأغصان. |
| **ملحوظة:** من أفعال الشروع ما يأتي تامًّا فيرفع الفاعل وينصب مفعولا به؛ مثل: أخذ الطالب الكتاب - أنشأ المهندس عمارتين - شرع اللّه الحق واضحًا - جعل اللّه النهار معاشًا. | | | | |



# « ما » وأخواتها

١ ) **تعريفها:**

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية وتعمل عمل « ليس » ( من أخوات كان ) فترفع المبتدأ ويسمى: « اسمها » وتنصب الخبر ويسمى: « خبرها »، وقد أُلحقت هذه الحروف بـ « ليس » لمشابهتها لها في النفي؛ مثل:

﴿ مَا هَٰذَا بَشَرًا ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ما | حرف نفي مبني على السكون يعمل عمل « ليس ». |
| هذا | اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم ما العاملة عمل « ليس ». |
| بشرًا | خبر ما العاملة عمل « ليس » منصوب بالفتحة. |

٢ ) مفتاح **معرفة ما وأخواتها:**

| الحرف | شروط عمله عمل « ليس » | أمثلة وملاحظات |
|---|---|---|
| إنْ | ١ ) أن لا يتقدم خبرُها على اسمها.<br>٢ ) أن لا يُنتَقَض خبرها بإلا.<br>والغالب في استعمالها اقتران خبرها بـ « إلا » فيبطل عملها. | إنْ أحدٌ خيرًا من أحدٍ إلا بالتقوى ( خيرًا: خبر إنْ العاملة عمل « ليس » منصوب بالفتحة ).<br>﴿ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ ( ملكٌ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة ). |
| ما | ١ ) أنْ لا يتقدم خبرُها على اسمها.<br>٢ ) أنْ لا يُنتَقَض خبرها بإلا. | ما الحصون منيعةً. |
| لا | ١ ) أنْ لا يتقدم خبرُها على اسمها.<br>٢ ) أنْ لا يُنتَقَض خبرها بإلا.<br>٣ ) أن يكون اسمها وخبرها نكرتين. | لا شارعٌ مزدحمًا. |
| لات | ١ ) لا بد من حذف اسمها.<br>٢ ) أنْ يكون اسمها ( المحذوف ) وخبرها من أسماء الزمان ( حين – ساعة – أوان ). | لات ( بمعنى ليست ) ساعةَ ندامةٍ (ساعةَ: خبر « لات » منصوب بالفتحة ).<br>ملحوظة: اسم « لات » محذوف.<br>والتقدير: لات ( بمعنى ليست ) الساعةُ ساعةَ ندامةٍ. |

# « إنَّ » وأخواتها



## ١ ) تعريفها:

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى: « اسمها »، وترفع الخبر ويسمى: « خبرها »؛ مثل:

إنَّ المُجدَّ ناجحٌ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| إنَّ | حرف توكيد ونصب مبني على الفتح. |
| المُجدَّ | اسم إنَّ منصوب بالفتحة. |
| ناجحٌ | خبر إنَّ مرفوع بالضمة. |

## ٢ ) مفتاح معرفة إنَّ وأخواتها:

| الحرف | الاستخدام | أمثلة وملاحظات |
|---|---|---|
| إنَّ | للتوكيد | مثل: إنَّ المُجدَّ ناجحٌ. |
| أنَّ | للتوكيد | لا بد أن يتقدمها كلام؛ مثل: يسعدني أنَّ الرياضة متقدمة عندنا. |
| كأنَّ | للتشبيه | إذا كان خبرها جامدًا ( وهو ما لم يؤخذ من غيره [ أي ليس مشتقًّا ] )، وهو إما: اسم ذات [ اسم جنس ] أو اسم معنى [ مصدر ].<br>مثل: كأن محمدًا أسدٌ ( اسم جنس ). |
| كأنَّ | للظن | إذا كان خبرها مشتقًّا؛ مثل: كأنك فاهمٌ ( اسم فاعل ). |
| لكِنَّ | للاستدراك | أي لتثبت لما بعدها حكمًا مخالفًا لحكم ما قبلها، ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام.<br>مثل: الكتابُ صغيرٌ لكنَّهُ مفيدٌ. |
| لعلَّ | للرجاء ( وهو ترقب شيء لا وثوق بحصوله ) | مثل: لعَلَّ الجوَّ معتدلٌ غدًا.<br>- وكثيرًا ما تحذف لامها الأولى فنقول: عَلَّ.<br>مثل: عَلَّ الفرجَ قريبٌ. |
| ليت | للتمني ( وهو محبة حصول الشيء ) | مثل: ليت النتيجةَ حسنةٌ.<br>وإذا اتصلت بـ ( ياء المتكلم ) اقترنت بها نون تسمى: « نون الوقاية ».<br>مثل: ليتني سعيد. |

| الحرف | الاستخدام | أمثلة وملاحظات |
|---|---|---|
| لا | نافية للجنس | شروط عملها:<br>١) أن يكون اسمها نكرة.<br>٢) وأن يكون متصلًا بها.<br>حالات اسمها:<br>١) أن يكون مفردًا: فيبنى على ما ينصب به؛ مثل: لا منافقَ محبوبٌ |

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| لا | لا النافية للجنس حرف نفي مبني على السكون يعمل عمل إنَّ. |
| منافقَ | اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب. |
| محبوبٌ | خبر لا النافية للجنس مرفوع بالضمة. |

٢) أن يكون مضافًا: فينصب؛ مثل: لا طالبَ علمٍ فاشلٌ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| طالبَ | اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة (لأنه مضاف). |
| علمٍ | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |

٣) أن يكون شبيهًا بالمضاف: فينصب؛ مثل: لا مؤديًا واجبه كسولٌ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| مؤديًا | اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة؛ (لأنه شبيه بالمضاف) والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. |
| واجبه | مفعول به منصوب بالفتحة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |

| | | |
|---|---|---|
| لا | نافية للجنس | ملحوظات: |

أ ) إذا كان اسمُ ( لا ) معرفةً، أو فصل بينها وبينه فاصل كررت وألغي عملها؛ مثل:

**لا الكذب ولا النفاق من صفات المؤمنين**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| لا | حرف نفي مُلغًى. |
| الكذب | مبتدأ مرفوع بالضمة. |

**لا في الفصل كسولة ولا مهملة**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| لا | حرف نفي ملغى. |
| في | حرف جر مبني على السكون. |
| الفصل | اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم. |
| كسولة | مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. |

ب ) وإذا سبقت ( لا ) بحرف جر كانت زائدة، وما بعدها اسم مجرور بحرف الجر؛ مثل:

**لا كرامة بلا حرية**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| بلا | الباء حرف جر مبني لا محل له من الإعراب و( لا ) زائدة لا عمل لها. |
| حرية | اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة. |

### ٣ ) فتح همزة إنَّ وكسرها:

**أ ) تُكْسر همزة إنَّ إذا وقعت:**

١ – في أول الكلام: إنَّ العدل أساس الملك.

٢ – بعد القول: قال محمد: إنـي سعيد.

٣ – بعد القسم: واللّـه إنَّ النصر لقادم.

٤ – في أول جملة صلة الموصول: جاء الذي إنـه ناجح.

٥ - بعد « حيث »: يلعب الطلاب حيث إنَّ الرياضة مهمة.

٦ - في بدء جملة الحال: قابلته وإنـه يستعد للسفر.

ب ) تـفـتـح هـمـزة إنَّ إذا:

- صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر:

ويجب في هذه الحالة أن تسبق بجملة؛ مثل: سرني أنَّـك نجحت ( يصح أنْ نقول: سرني نجاحك ).

* * *

٤ ) دخول « ما » على إنَّ وأخواتها:

إذا دخلت « ما » على إنَّ وأخواتها أبطلت عملها ( ما عدا ليت، فإذا دخلت عليها « ما » جاز إعمال ليت وجاز إهمالها ) مـثـل:

إنـما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت.

كأنـما القذائفُ قصفُ الرعود.

ليتـما الامتحانُ سهلٌ، أو: ليتـما الامتحانَ سهلٌ.

* * *

٥ ) يجوز للتخفيف حذف حرف النون من ( إنَّ )، إذا اتصل بها الضمير « نا » مثل: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ ﴾ [ الحجرات: ١٣ ].

* * *

٦ ) خبر إنَّ وأخواتها:

بما أنَّ « إنَّ وأخواتها » تدخل على الجملة الاسمية فإن خبرها من الممكن أن يكون - كما ذكرنا سابقًا في أنواع الخبر -:

- اسمًا مفردًا؛ مثل: إنَّ الصبرَ جميلٌ.

- أو شبه جملة ( ظرف ومضاف إليه أو جار ومجرور )؛ مثل: لا رجلَ في الدار: ( في الدار: جار ومجرور في محل رفع خبر لا ).

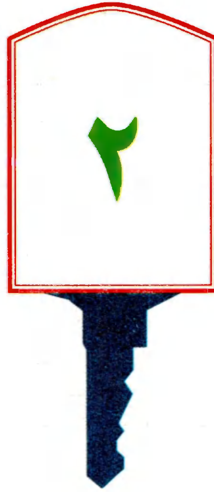
- أو جملة ( اسمية أو فعلية )؛ مثل: ليت الشباب يعود يومًا: ( يعود: جملة فعلية في محل رفع خبر ليت ).

كما يجوز تقديم خبر إنَّ في الحالات التي يجوز أو يجب تقديم خبر الجملة الاسمية فيها، كما ذكر سابقًا في خبر الجملة الاسمية مثل: إنَّ مع العسر يسرًا ( مع العسر: جار ومجرور في محل رفع خبر إن - يسرًا: اسم إنَّ مؤخر منصوب بالفتحة ).

كما يجوز أن تدخل لام مفتوحة ( تفيد التأكيد ) على خبر إنَّ فقط دون أخواتها مثل: إنَّ زيدًا لَقائمٌ.

* * *
* *
*

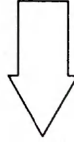
# مفتاح




## الأساليب النحوية

| الأسلوب | المثال والعناصر | الصفحة |
|---|---|---|
| أسلوب النداء | يا......................... محمد.<br>أداة النداء — المنادى | ص ٦٣ |
| أسلوب الشرط | من...............يزرع...............يحصد.<br>أداة الشرط — جملة الشرط — جواب الشرط | ص ٧٠ |
| أسلوب القسم | و...................اللّـهِ..........لن يضيع حقنا.<br>أداة القسم — مقسم به — جواب القسم | ص ٨٠ |
| أسلوب المدح والذم | نعم / بئس..........الطالب.......................زيد.<br>نعم بئس — فاعلهم — المخصوص بالمدح أو الذم | ص ٨٢ |
| أسلوب التعجب | ما...............أجمل السماءَ!<br>ما — أفعله | ص ٨٣ |
| أسلوب الاختصاص | أنا.......................- الطالب -..........أحب الوطن.<br>ضمير المتكلم — المخصوص | ص ٨٥ |
| أسلوب الإغراء | الصلاة: مغرى به مفرد<br>الصلاة الصلاة: مغرى به مكرر<br>الصلاة والزكاة: مغرى به معطوف | ص ٨٦ |
| أسلوب التحذير | الكذب: محذر منه مفرد<br>الكذب الكذب: محذر منه مكرر<br>الكذب و الخيانة: محذر منه معطوف | ص ٨٧ |
| أسلوب الاستفهام | متى................ الامتحان؟<br>أداة الاستفهام | ص ٨٨ |
| أسلوب الاستثناء | حضر.....الرجال...................إلا..........زيدًا.<br>المستثنى منه — أداة الاستثناء — المستثنى | ص ٩١ |

# أسلوب النداء



- النداء العام.
- نداء التعجب.
- نداء الندبة.
- نداء الاستغاثة.
- نداء الترخيم.

# النداء العام



- **بناء أسلوب النداء العام:**

يتكون أسلوب النداء من أداة النداء يتبعها اسم يقع بعدها وهو المنادى؛ مثل:

يا.......................................................... محمد.

**أداة النداء**

يا

( لكل منادى )

الهمزة

( لنداء القريب )

أيا – هيا – أي

( لنداء البعيد )

وأدوات النداء كلها حروف مبنية.

**ملحوظة**

يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة إذا تصورنا شخصًا يستغيث فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول:

يا رجلُ أنقذني.

وهذه هي النكرة المقصودة.

وإن لم يكن أمامه أحدٌ من الرجال فإنه يستغيث بأي رجل قد يسمع نداءه فيقول:

يا رجلا أنقذني.

وهذه هي النكرة غير المقصودة.

**المنادى**

**١ ) منصوب**

إذا كان: ١ ) مضافًا:

يا عبدَ اللّـه.

عبدَ: منادى منصوب بالفتحة؛ لأنه مضاف.

٢ ) شبيهًا بالمضاف:

يا طالعًا جبلًا.

طالعًا: منادى منصوب بالفتحة؛ لأنه شبيه بالمضاف.

٣ ) نكرة غير مقصودة:

يا رجلا خذ بيدي.

رجلا: منادى منصوب بالفتحة؛ لأنه نكرة غير مقصودة.

**٢ ) مبني على الرفع**

إذا كان: ١ ) علَمًا:

يا عليُّ.

عليُّ: علم منادى مبني على الضم.

٢ ) نكرة مقصودة:

يا بائعُ.

بائعُ: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم.

يا شرطيان.

شرطيان: منادى نكرة مقصودة مبني على الألف؛ لأنه مثنى.

**ملحوظة**

إذا كان العلم أو النكرة المقصودة اسمًا مفردًا فإنه يبنى على الضم ولا ينون؛ لأن الاسم المبني لا ينون فنقول: يا محمدُ وليس يا محمدٌ.

**ملحوظتان**

١ ) قد يأتي المنادى ويحذف حرف النداء؛ مثل: محمدُ أقبل ( أصلها: يا محمد أقبل ).

٢ ) إذا أُضيف المنادى إلى ياء المتكلم جاز حذف الياء والاستغناء عنها بكسرة؛ مثل: صديقِ ( في نداء صديقي )، وبالنسبة للأب والأم فإما يقال: يا أبي ويا أمي، أو: يا أبتِ ويا أمّتِ، أو: يا أبتَ ويا أمّتَ، وتكون التاء في هذه الحالة عوضًا عن الياء.

النوع الثالث
من أنواع
المنادى

٣) نداء اسم فيه « أل »

إما أن نأتي قبل المنادى بلفظ: أيها للمذكر وأيتها للمؤنث، وتكون كل منهما هي المنادى، ويكون الاسم المحلى بأل بعدهما مرفوعًا على أنه صفة؛ مثل:

يا أيها المواطنون.

يا: حرف نداء مبني.

أيُّها: منادى مبني على الضم في محل نصب؛ لأنه نكرة مقصودة

والهاء زائدة.

المواطنون: صفة لـ « أي » مرفوعة بالواو لأنها جمع مذكر سالم.

أو يؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب، ويكون اسم الإشارة هو المنادى، ويكون الاسم المحلى بأل بعده مرفوعًا على أنه صفة؛ مثل:

يا هذه الفتاة.

يا: حرف نداء مبني.

هذه: منادي مبني على الضم المقدر في محل نصب.

الفتاةُ: صفة لـ « هذه » مرفوعة بالضمة.

**ملحوظة**

يستثنى مما تقدم لفظُ الجلالة « اللّـه »:

فيقال: يا أللّـه ( دون ذكر أيها أو هذا )

والأكثر في نداء اسم اللّـه تعالى: اللهُمَّ،

بميم مشددة تعويضًا عن حرف النداء.

# نداء التعجب



• **بناء أسلوب نداء التعجب:**

نداء التعجب صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء.

ويتكون من أداة النداء: « يا » وهي حرف نداء وتعجب، ويليها المتعجب منه مجرورًا بلام مفتوحة؛ [ ويجوز كسرها ]؛ مثل:

يا.......................... لَجَمالِ الطبيعة .

يا ——— المتعجب منه

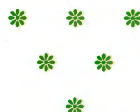
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يا | حرف نداء وتعجب. |
| لَـجَمال | اللام حرف جر مبني.<br>و « جمال » اسم مجرور بالكسرة وهو المتعجب منه، وهو مضاف. |
| الطبيعة | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |

**ملحوظة**

يجوز أن يقال:

« يا جمال الطبيعة »

وحينئذ يأخذ حكم المنادى في الإعراب.



# نداء الندبة

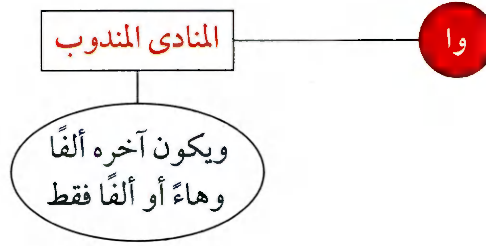


- **بناء أسلوب نداء الندبة:**

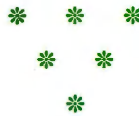
المندوب هو المتفجع منه ( مثل: وا أمّاه ) أو المتوجع منه ( مثل: وا ظهراه ).

ويتكون نداء الندبة من حرف النداء: « وا » والمنادى المندوب وآخره ألف وهاء ( مثل: وا أسفاه ) أو ألف فقط ( مثل: وا أسفا ).

وا........................ رأساه .




| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| وا | حرف نداء وندبة وهو عوض عن حرف النداء. |
| رأساه | منادى مبني على الضم المقدر - كما كان قبل الندبة، والفتحة الموجودة لمناسبة الألف - والألف زائدة لأجل الندبة؛ لأنها تستدعي مد الصوت، والهاء للسكت. |



# نداء الاستغاثة



- **بناء أسلوب نداء الاستغاثة:**

نداء الاستغاثة من أساليب النداء ولكنه يختص بنداء من يعين على دفع الشدة.

ويتكون من أداة الاستغاثة: « يا » و مستغاث به و مستغاث له.

يا........................ لَـلّـه .................... لِـمسلمي القدس.

- يا
- مستغاث به: مجرور دائمًا بلام مفتوحة
- مستغاث له:
  - يجر بلام مكسورة: يا لَرجال الإطفاء لِلمنكوبين.
  - يجر بـ: « من »: يا لَلأطباء من الوباء.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يا | حرف نداء واستغاثة مبني لا محل له من الإعراب. |
| لَرجال | اللام حرف جر مبني على الفتح، ورجال مستغاث به اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة. |
| الإطفاء | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |
| لِلمنكوبين | اللام حرف جر، والمنكوبين مستغاث له اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. |

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يا | حرف نداء واستغاثة مبني لا محل له من الإعراب. |
| للأطباء | اللام حرف جر مبني على الفتح، والأطباء مستغاث به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. |
| من | حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. |
| الوباء | مستغاث منه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. |



# نداء الترخيم

• **بناء أسلوب نداء الترخيم:**

نداء الترخيم يتكون من أداة النداء يتبعها الاسم المنادى مرخمًا ( أي محذوف آخره ) مثل: يا سُعَا ( في نداء: يا سعاد ).

يا.......................... سعا ( سعاد ).

أداة النداء ——— الاسم المنادى مرخمًا

**الأسماء التي يجوز ترخيمها:**

- جميع الأسماء المؤنثة التي آخرها تاء التأنيث؛ مثل:

يا فاطم ( في نداء: فاطمة ).

- أسماء الأعلام الرباعية فأكثر؛ مثل:

يا جعف ( في نداء: جعفر ).

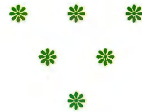
هذا، ويجوز في المرخم لغتان:

- إما أن يترك آخره بعد الحذف على ما كان عليه فنقول:

يا فاطمَ، يا جعفَ.

- أو يعامل آخره بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة المبنية على الضم فنقول:

يا فاطمُ، يا جعفُ.



# أسلوب الشرط



• **بناء أسلوب الشرط:**

أسلوب الشرط هو أسلوب يتألف من **أداة شرط** تربط بين جملتين، الأولى شرط للثانية. وتسمى الأولى **جملة الشرط**، والثانية **جواب الشرط**.




**مَنْ** وهي للعاقل، وتعرب في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط واقعًا على معناها.

**مَنْ يزرع يحصدْ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| مَنْ | اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. |
| يزرعْ | فعل الشرط، وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وجملة جواب الشرط من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. |
| يحصدْ | جواب الشرط، وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. |

**مَنْ تصادقْ أصادقْه**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| مَنْ | اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به. |

**ما، مهما** وهما لغير العاقل، ويعربان في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعديًا واقعًا على معناهما.

**مهما تقرأ يزدْك معرفة**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| مَهما | اسم شرط جازم مبني في محل نصب مفعول به؛ لأن فعل الشرط ( تقرأ ) واقع على معناه. |

**متى، أيان** وهما للزمان، ويعربان في محل نصب مفعول فيه ( ظرف زمان ) لفعل الشرط.

**متى ( أيان ) يأتِ الصيف يسافرِ الناس**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| متى ( أيانَ ) | اسم شرط جازم مبني في محل نصب ظرف زمان. |

**أين، أينما، أنى، حيثما** وهي للمكان، وتعرب في محل نصب مفعول فيه ( ظرف مكان ) لفعل الشرط.

**حيثما يجرِ النيل تخصب الأرض**

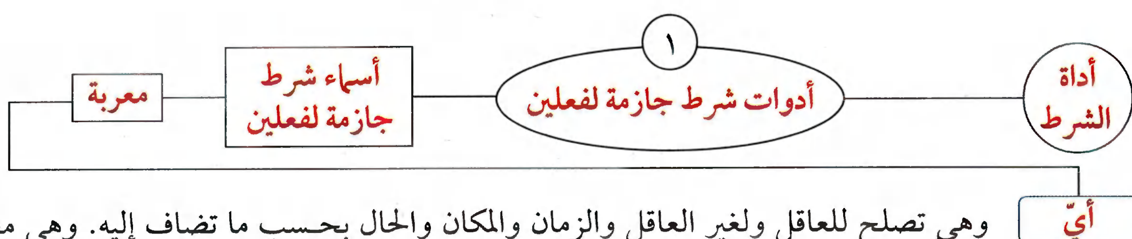
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| حيثما | اسم شرط جازم مبني في محل نصب ظرف مكان. |

**كيفما** وهي للحال، وتعرب في محل نصب حال.

**كيفما تعامل الناس يعاملوك**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كيفما | اسم شرط جازم مبني في محل نصب حال. |

* * *




**أيّ** وهي تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه. وهي معربة فتكون مبتدأ إذا أضيفت إلى اسم ذات، ومفعولًا فيه إذا أضيفت إلى زمان أو مكان، ومفعولًا مطلقًا إذا أضيفت إلى مصدر، وحالًا إذا أضيفت إلى ما يفيد الحال، والأصل في ( أيّ ) أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردًا كان أو جمعًا إلا أنه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث.

**أيُّ امرأَة ( أو أية امرأَة ) تخلصْ في عملها تخدمْ بلادها**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أيُّ ( أية ) | اسم شرط جازم معرب، وهي مبتدأ مرفوع بالضمة لأنها أضيفت إلى اسم ذات. |

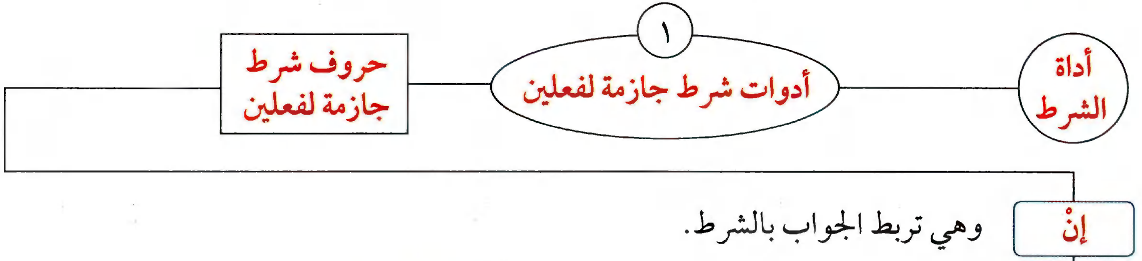
**أيَّ نفع تنفع الناس يشكروك عليه**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أيَّ | اسم شرط جازم معرب، وهي مفعول مطلق لأنها أضيفت إلى مصدر. |

**تذكر أن**

« أيّ » تعرب بحسب ما تضاف إليه.

* * *
* *
*




**إنْ** وهي تربط الجواب بالشرط.

**إِنْ تعملْ تنجحْ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| إنْ | حرف شرط جازم مبني على السكون. |
| تعملْ | فعل الشرط وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. |
| تنجحْ | جواب الشرط وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. |

**إلا** وهي عبارة عن إنْ مدغمة مع « لا » النافية، وتظل تعمل كحرف شرط ويجوز حذف فعل الشرط بعدها.

**عامِل الناس بالحسنى و إلَّا يكرهوك**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| وإِلا | الواو حرف استئناف. وإلَّا: إن حرف شرط جازم و«لا» حرف نفي وفعل الشرط محذوف وتقديره « تُعامِل ». |
| يكرهوك | جواب الشرط وهو فعل مضارع مجزوم بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل، والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به، والجملة جواب الشرط. |






**لو** حرف امتناع لامتناع ( أي: امتناع الجواب لامتناع الشرط )، وهي تدخل غالبًا على الفعل الماضي.
وجواب ( لو ) يكون مقترنًا باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا، ويتجرد منها إذا كان منفيًّا.

**لو عولج المريض لشُفِي** ( الجواب مقترن باللام لأنه ماضٍ مثبت ).

**لو تأنى العامل ما ندم** ( الجواب غير مقترن باللام لأنه منفي ).

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| لو | حرف شرط غير جازم مبني يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط. |

**لولا، لوما** وهما حرفا امتناع لوجود ( أي امتناع الجواب لوجود الشرط ) ويلي لولا ولوما دائمًا اسم مرفوع يقع مبتدأ، خبرُه محذوفٌ وجوبًا وتقديره « موجود » ويقترن جواب لولا ولوما باللام إذا كان ماضيًا مثبـتًا، ويتجرد منها إذا كان منفيًّا.

**لولا الطبيب لساءت حالة المريض** ( الجواب مقترن باللام؛ لأنه ماضٍ مثبت ).

**لولا الطبيب ما شُفِي المريض** ( الجواب غير مقترن باللام؛ لأنه منفي ).

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| لولا | حرف شرط غير جازم مبني يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط. |
| الطبيب | مبتدأ مرفوع بالضمة، وخبره محذوف وجوبًا وتقديره « موجود » والمبتدأ والخبر المحذوف جملة الشرط. |
| لساءت | اللام واقعة في جواب الشرط، وساءت فعل ماضٍ مبني على الفتح وتاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب. |
| ما | حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. |

**أما** وهي حرف شرط يفيد التفصيل والتوكيد، وتقوم مقام أداة الشرط وفعله وتلزم الفاء جوابها.

**إني أهنئ جميع الناجحين أما الأول فسأكافئه**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أما | حرف شرط غير جازم مبني ( وهو نائب عن أداة الشرط وفعله ). |
| فسأكافئه | الفاء واقعة في جواب « أما »، والسين حرف يدخل على الفعل المضارع ويقرب وقوعه، أكافئه جواب الشرط وهو فعل مضارع مرفوع بالضمة والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به؛ والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. |




**إذا**: ظرف شرطي غير جازم للزمان المستقبل، وتكون الجملة بعده في محل جر مضاف إليه.

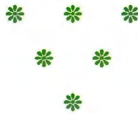
**إذا مرضْت فاذهب إلى الطبيب**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| إذا | ظرف شرطي غير جازم للزمان المستقبل. |
| مرضت | فعل الشرط وهو فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، وهي ضمير مبني في محل رفع فاعل، وجملة ( مرضت ) في محل جر مضاف إليه. |

**لَـمَّا، كلّما**: وهما ظرفان للماضي ويليهما الفعل الماضي غالبًا.

**لما ذهبت إليه وجدته مريضًا**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| لـما | ظـرف شـرطـي غـيـر جـازم. |



# اقتران جملة جواب الشرط بالفاء



إذا اقترنت جملة جواب الشرط بالفاء فإن فعلها يكون مرفوعًا أو منصوبًا أو مجزومًا بحسب موقعه في الكلام، وتكون الجملة كلها في محل جزم، والأصل أن تكون جملة جواب الشرط غير مقترنة بالفاء إلا إنه يجب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء ( سواء أكانت أدوات الشرط من الأدوات الجازمة أم من الأدوات غير الجازمة )، وذلك:

إذا كانت جملة جواب الشرط:

١ ) جملة اسمية ← مثبتة

من جد فالنجاح حليفه

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| فالنجاح | الفاء فاء الجزاء، والنجاح مبتدأ مرفوع بالضمة. |
| حليفه | خبر مرفوع بالضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط. |

← منفية

﴿ إِن يَنصُرْكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ﴾

٢ ) جملة فعلية فعلها ← طلبي

- أمر: إذا مرضت فاتبع نصح الطبيب
- نهي: إن كُلفت بعمل فلا تقصر فيه
- استفهام: إن حدثتك بالسر فهل تكتمه؟

← جامد ( أي لا يتصرف فلا يأتي منه مضارع ولا أمر )

- نِعْمَ: إن تتعاونوا فنعم ما تصنعون

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| فنعم | الفاء فاء الجزاء، ونعم فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح، وهو دالٌّ على المدح ( راجع ص٨٢ ). |
| ما | اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل للفعل ( نعم ). |
| تصنعون | فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بواو الجماعة، والواو فاعل، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الإعراب، والجملة الكبرى « نعم ما تصنعون » في محل جزم جواب الشرط. |

بئس ← إن تتشاجروا فبئس ما تصنعون

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| فبئس | الفاء فاء الجزاء وبئس فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح وهو دالٌّ على الذم ( راجع ص٨٢ ). |

ليس ← من أفشى السر فليس بأمين

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| فليس | الفاء فاء الجزاء<br>وليس فعل ماضٍ جامد ناسخ من أخوات كان يفيد النفي مبني على الفتح ( راجع ص٥٢ ).<br>والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. |
| بأمين | الباء حرف جر زائد.<br>وأمين: خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة التي منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.<br>وجملة ليس واسمها وخبرها في محل جزم جواب الشرط. |

عسى ← من يجتهد فعسى اللّـه أن يوفقه

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| فعسى | الفاء فاء الجزاء.<br>وعسى فعل ماضٍ جامد ناسخ من أفعال الرجاء مبني ( راجع ص٥٤ ). |
| اللّـه | لفظ الجلالة اسم ( عسى ) مرفوع بالضمة. |
| أن | حرف مصدري ونصب. |
| يوفقه | فعل مضارع منصوب بالفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ويعود على ( اللّـه )، والهاء هاء الغائب ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، و**المصدر المؤول** ( راجع ص٣٦ ) ( أن يوفقه ) خبر عسى، وجملة عسى في محل جزم جواب الشرط. |

٣) جملة فعلية مسبوقة بـ:

لن

إن عصيت أمري فلنْ تنالَ محبتي

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| فلن | الفاء فاء الجزاء، ولن حرف نفي ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. |
| تنالَ | فعل مضارع منصوب بالفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط. |

ما

إن تجتهد فما أمتنعُ عن مكافأتك

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| فما | الفاء فاء الجزاء، وما حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. |
| أمتنعُ | فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط. |

قد

من أهمل عمله فقد أساء إلى وطنه

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| فقد | الفاء فاء الجزاء، وقد حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب. |

سوف

من ظلم فسوف يندم

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| فسوف | الفاء فاء الجزاء، وسوف حرف تسويف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. |

السين

من يظلم أخاه فسيلقى مني عقابًا شديدًا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| فسيلقى | الفاء فاء الجزاء، والسين حرف يدخل على الفعل المضارع فيقرب وقوعه و( يلقى ) فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة لأنه معتل الآخر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط. |

## ملحوظات

* يلاحظ أن الكلمات: « مَنْ – ما – متى – أينْ – أيّ » تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام، وفي كلتا الحالتين تكون مبنية ( فيما عدا أيّ فتكون معربة ).

– وإذا استعملت هذه الأسماء كأدوات شرط فإنها تأتي دائمًا في أول الجملة وتجزم فعلين وتعرب وفقًا لما سبق شرحه.

– أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهي تأتي في أول الجملة.

وبعضها يجوز أن يُضاف إليه، كما يجوز أن يسبقها حرف جر، ولا أثر لها على الفعل الذي يليها وتعرب بحسب موقعها في الكلام ( راجع ص١٩٢ ).

* * *

* لا يشترط أن يقع فعلان مضارعان بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين، بل قد يكون أحد الفعلين ماضيًا أو قد يكون كلاهما ماضيين، وفي تلك الحالة يبقى الفعل الماضي مبنيًّا في محل جزم؛ مثل:

**إن جاءَ زيد يقم عمرو**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| جاءَ | فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط. |





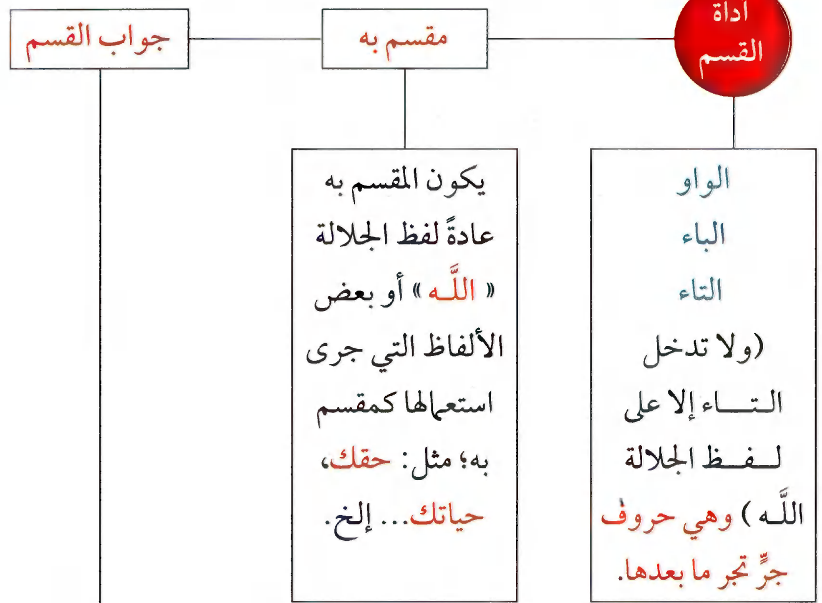
# أسلوب القسم

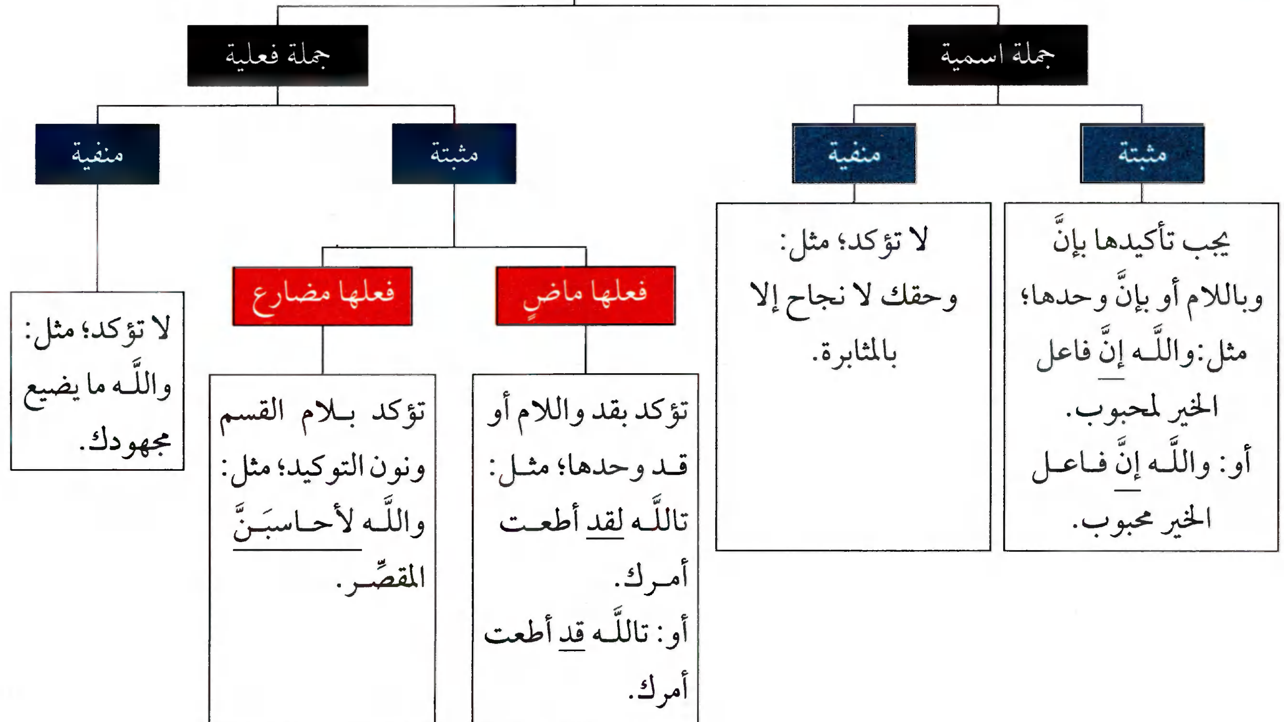
- **بناء أسلوب القسم:**

يتكون أسلوب القسم من أداة القسم والمقسم به وجواب القسم، وأسلوب القسم من أساليب التوكيد.

و.......................... اللَّـه............... لن يضيع حقنا.

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| الواو | واو القسم. |
| اللَّـه | لفظ الجلالة مقسم به مجرور بالكسرة. |
| لن يضيع حقنا | جملة جواب القسم. |



## اجتماع الشرط والقسم

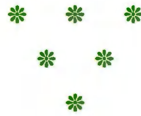
سبق أن أوضحنا أن كلًّا من الشرط والقسم يحتاج إلى جواب، وجواب الشرط يكون مجزومًا أو مقترنًا بالفاء حسب الأحوال في حين أن جواب القسم قد يؤكد أو لا يؤكد طبقًا لما تم شرحه، وكثيرًا ما يجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد، وفي هذه الحالة يكون الجواب للسابق منهما؛ مثل:

**إن أتقنت العمل واللّـه تنجحْ.**

( تنجحْ: مجزوم لأن فعل الشرط سابق للقسم )

**واللّـه إن أتقنت العمل لتنجَحنَّ.**

( لتنجَحنَّ: أكد باللام والنون لأن القسم سابق على الشرط )



# أسلوب المدح والذم



- **بناء أسلوب المدح والذم:**

يتكون هذا الأسلوب من الفعل ( نعم أو بئس ) وفاعل ( نعم أو بئس ) و المخصوص بالمدح والذم.

نعم.................................الفاتح......................... عمرو.

بئس.................................القول......................... شهادة الزور.

نعم / بئس — فاعل نعم / فاعل بئس — المخصوص بالمدح / المخصوص بالذم

**نعم / بئس:**

نعم: فعل جامد ( أي لا يأتي منه مضارع ولا أمر ) وهو دالٌّ على المدح ولا تلحقه إشارة العدد ويجوز تأنيثه « نعمت ».

بئس: فعل جامد ( أي لا يأتي منه مضارع ولا أمر ) وهو دالٌّ على الذم ولا تلحقه إشارة العدد ويجوز تأنيثه « بئست ».

**ملحوظة**

تستعمل « حبذا » للمدح كـ « نعم » و« لا حبذا » للذم كـ « بئس » والفاعل فيهما: « ذا » والمخصوص فيهما يعرب مبتدأ مثل: لا حبذا النفاق.

لا: حرف نفي.

حبَّ: فعل ماضٍ جامد.

ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

النفاق: مخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع، والجملة من الفعل ( حبَّ ) والفاعل ( ذا ) في محل رفع خبر مقدم.

**فاعل نعم / فاعل بئس:**

( ١ ) مقترنًا بـ « أل »

نعم الرجل الصانعُ المجد.

الرجلُ: فاعل لـ « نعم » مرفوع بالضمة.

( ٢ ) أن يكون مضافًا إلى المقترن بـ « أل »

بئس مصيرُ الأشرار السجون.

مصيرُ فاعل لـ « بئس » مرفوع بالضمة لأنه مضاف إلى اسم مقترن بـ « أل ».

( ٣ ) أن يكون ضميرًا مميزًا بنكرة

نعم خُلُقًا الأمانة ( الفاعل ضمير مستتر تقديره: هو )

خلقًا: تمييز منصوب بالفتحة.

( ٤ ) أن يكون اسمًا موصولًا ( ما أو من )

بئس ما تفعل السرقة.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل لـ « بئس ».

**المخصوص بالمدح / المخصوص بالذم:**

المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه ويعرب دائمًا مبتدأ والجملة من فعل المدح أو الذم وفاعله خبره؛ مثل:

نعم الصديقُ الكتابُ.

الكتاب: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والجملة من الفعل ( نعم ) والفاعل ( الصديق ) في محل رفع خبر مقدم.

**ملحوظة**

يجوز أن يتقدم المخصوص الفعل؛ مثل:

الكتابُ نعمَ الصديقُ؛ وحينئذ يعرب مبتدأ والجملة بعده خبرًا له.

# أسلوب التعجب



- **بناء أسلوب التعجب:**

التعجب له صيغتان: «ما أفعَلَهُ» و«أفْعِل به» ويستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما.

ما.................. أجمَلَ السماءَ.

ما ــ أفعَلَهُ

أجمِل بالسماء.

أفْعِل به

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ما | تعجبية مبتدأ مبني في محل رفع. |
| أجمل | فعل ماضٍ للتعجب، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو يعود على ما، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر. |
| أجْمِل | فعل ماضٍ أتى على صيغة الأمر للتعجب. |
| بالسماء | الباء حرف جر زائد، والسماء فاعل مرفوع محلًّا مجرور لفظًا. |

ويشترط للتعجب بهاتين الصيغتين أن يكون الفعل:

١ ) ثلاثيًّا؛ مثل: عظُم – كبُر.

٢ ) تامًّا؛ أي غير ناقص؛ مثل: كان وأخواتها.

٣ ) ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.

إذا كان الفعل غير ثلاثي ( مثل: انتصر – أتقن ) أو كان ناقصًا ( مثل: كان – أصبح ) وجاء الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء ( مثل: أحمر – حمراء ) توصلنا للتعجب منه بفعل مناسب مستوفٍ للشروط ثم بمصدر الفعل المراد التعجب منه صريحًا كان أو مؤولًا ( ص ٢٤ )؛ مثل:

**ما أروع أن ينتصر الجيش**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أن | حرف مصدري ونصب. |
| ينتصر | فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول من أن والفعل المضارع في محل نصب مفعول به. |

**ما أصعب كون الدواء مرًّا**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كون | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. |
| الدواء | اسم ( كون ) مرفوع محلًّا مجرور لفظًا. |
| مرًّا | خبر ( كون ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة. |

٤ ) مثبتًا.
٥ ) مبنيًّا للمعلوم.

إذا كان الفعل منفيـًّا ( مثل: لا يخـون ) أو مبنيًّا للمجهـول ( مثل: يُقال ) توصلنا للتعجب منه بالطريقة السابقة مع المصدر المؤول ( ص٢٤ ) مثل:

ما أجدرَ ألا يخون الوطن

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ألا | أن حرف مصدري ونصب، و« لا » نافية. |
| يخون | فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به. |

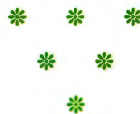
أحسِنْ بأن يُقالَ الحقُّ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أحسن | فعل ماضٍ أتى على صيغة الأمر للتعجب. |
| بأن | البـاء حرف جر زائـد، و( أن ) حـرف مصدري ونصب. |
| يقال | فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بالفتحة الظاهرة والمصدر المؤول فاعل. |
| الحق | نائب فاعل مرفوع بالضمة. |

٦ ) متصرفًا؛ أي يأتي منه ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ. ← لا يُتعجب من الفعل الجامد ( عسى – ليس – نعم – بئس ) مطلقًا.

**ملحوظة**

للتعجب بعض الصيغ غير القياسية؛ مثل: سُبحَانَ اللَّـه – للَّـه دَرُّهُ – يا له من بطل.





# أسلوب الاختصاص

- **بناء أسلوب الاختصاص:**

يتكون من اسم ظاهر ( المخصوص ) يأتي بعد ضمير المتكلم غالبًا ( مفردًا أو جمعًا ) يوضح المقصود من الضمير.

نحن...........طلابَ المستقبل.........نحب العلم.

أنا................الطالبَ.............أحب الوطن.

ضمير المتكلم — المخصوص

يكون دائمًا منصوبًا باعتباره مفعولًا به لفعل محذوف وجوبًا تقديره أخصُّ.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| نحن | مبتدأ مبني على الضم في محل رفع. |
| طلاب | مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره ( أخصُّ ). |
| المستقبل | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |
| نحب | فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن. |
| العلم | مفعول به منصوب بالفتحة. |

**ملحوظة**

قد يكون المختص لفظ: « أيُّها » أو « أيَّتُها » ويليها اسم ظاهر مرفوع ويعرب لفظ: « أيُّ » أو « أيّت » مخصوصًا مبنيًّا على الضم، ويكون الاسم الذي يليهما نعتًا مرفوعًا؛ مثل:

إننا – أيُّها الأطباء – نعالج المرضى.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أيُّها | أيُّ: مخصوص مبني على الضم في محل نصب، وها زائدة. |
| الأطباء | نعت مرفوع بالضمة. |

# أسلوب الإغراء 

• **بناء أسلوب الإغراء:**

الإغراء هو: حث المخاطب على أمر محمود ليفعله، ويسمى الأمر المحمود « مغرى به » ويأتي الإغراء على الصور الآتية:

**الصلاةَ.**




| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الصلاة | مفعول به لفعل محذوف جوازًا تقديره: « الزم » منصوب بالفتحة. |

**الصلاةَ الصلاةَ.**




| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الصلاة | مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: « الزم » منصوب بالفتحة. |
| الصلاة | توكيد لفظي منصوب بالفتحة. |

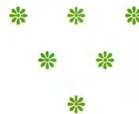
**الصلاةَ والزكاةَ.**




| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الصلاة | مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: « الزم » منصوب بالفتحة. |
| والزكاة | الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، والزكاة معطوف منصوب بفتحة ظاهرة. |

**ملحوظة**

إذا كان المغرى به مفردًا كما في المثال الأول **جاز** حذف الفعل.
وإذا كان المغرى به مكررًا كما في المثال الثاني أو معطوفًا كما في المثال الثالث **وجب** حذف الفعل.





# أسلوب التحذير

- **بناء أسلوب التحذير:**

التحذير هو: تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليجتنبه، ويسمى الأمر المذموم « محذرًا منه » ويأتي التحذير على الصور الآتية:

**الكذبَ.**

محذر منه مفرد

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الكذب | مفعول به لفعل محذوف جوازًا تقديره: « احذر » منصوب بالفتحة. |

**الكذبَ الكذبَ.**

محذر منه مفرد

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الكذب | مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: « احذر » منصوب بالفتحة. |
| الكذب | توكيد لفظي منصوب بالفتحة. |

**الكذبَ والخيانةَ.**

محذر منه مفرد

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الكذب | مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: « احذر » منصوب بالفتحة. |
| والخيانة | الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، والخيانة معطوف منصوب بفتحة ظاهرة. |

**إياك الكذب - إياك والكذب - إياك من الكذب.**

محذر منه مسبوق بلفظة: « إيَّا » دون عطف، أو معطوف بالواو، أو مجرور بمن.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| إياك | إيا ضمير مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: « احذر » والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب. |
| والكذب | الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، والكذب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا. |

**ملحوظة**

إذا كان المحذر منه مفردًا كما في المثال الأول **جاز** حذف الفعل.

وإذا كان المحذر منه مكررًا كما في المثال الثاني أو معطوفًا كما في المثال الثالث أو تاليًا للفظة « إيا » كما في المثال الرابع **وجب** حذف الفعل.

# أسلـوب الاستفهام



- **بناء أسلوب الاستفهام:**

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء، ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام.

متى.................. الامتحان؟

أدوات الاستفهام

- أسماء الاستفهام
- حروف الاستفهام
  - هل
    - يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة؛ مثل: هل قرأت هذا الكتاب؟
    - ويكون الجواب في حالة:
      - الإثبات ← نعم قرأت الكتاب.
      - النفي ← لا لم أقرأ الكتاب.
  - الهمزة
    - يطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأتي بعدها « أمْ » المعادلة؛ مثل: أرأيت محمدًا أم عليًّا؟
      - ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه: ← محمدًا.
    - أن تكون مثل هل، ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة؛ مثل: أقرأت هذا الكتاب؟
      - ويكون الجواب في حالة:
        - الإثبات ← نعم قرأته
        - النفي ← لا لم أقرأه
    - أن تكون داخلة على نفي أي أن يستفهم بها عن مضمون الجملة المنفية؛ مثل: ألم تقرأ هذا الكتاب؟
      - ويكون الجواب في حالة:
        - الإثبات ← بلى قرأته.
        - النفي ← نعم لم أقرأه.

## أسماء الاستفهام

مبنية: مَـنْ - مَـنْ ذا - مـا - ماذا - مـتى - أيْن - كم - كيف

معربة: أيّ

**مَنْ - مَنْ ذا**: للعاقل، وفي حالة إضافة كلمة « ذا » لـ « مَنْ » تعتبر « مَنْ ذا » كلمة واحدة وهي تكون في محل رفع مبتدأ؛ مثل:

مَنْ فتح مصر؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| مَنْ | اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. |

**ما - ماذا**: لغير العاقل، وفي حالة إضافة كلمة « ذا » لـ « ما » تعتبر « ماذا » كلمة واحدة وهي تكون في محل نصب مفعول به؛ مثل:

ماذا قرأت؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ماذا | اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به للفعل « قرأت ». |

**متى**: للزمان، وهي تكون في محل رفع خبر مقدم؛ مثل:

متى الامتحان؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| متى | اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم. |

**أينَ**: للمكان، وهي تكون في محل نصب على الظرفية المكانية أو في محل رفع خبر مقدم؛ مثل:

أينَ تقع المنصورة؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أينَ | اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية. |

أينَ أبوك؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أينَ | اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم. |

**كم**: للعدد، وهي مبنية على السكون وتكون في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعدٍّ أو في محل رفع مبتدأ إذا لم يتبعها فعل؛ مثل:

كم مدينة شاهدت؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كم | اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به. |

كم كتابًا في المكتبة؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كم | اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. |

**كيف** للحال، وتكون في محل رفع خبر مقدم أو في محل نصب خبر كان أو في محل نصب حال؛ مثل:

**كيف حالك؟**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كيف | اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم. |

**كيف كنت؟**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كيف | اسم استفهام مبني في محل نصب خبر كان. |

**كيف جئت؟**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كيف | اسم استفهام مبني في محل نصب حال. |

**معربة**

**أيّ** وهي معربة ويُسأل بها عن العاقل وغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه؛ مثل:

**أيُّ صحابي أشار بجمع القرآن الكريم؟**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أيُّ | اسم استفهام مرفوع بالضمة الظاهرة مبتدأ. |

**أيَّ كتابٍ قرأتَ اليومَ؟**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أيَّ | اسم استفهام منصوب وعلامة نصبه الفتحة مفعول به. |

## ملحوظات

١ ) تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائمًا ( كما في الأمثلة السابقة ) ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف؛ مثل: مِنْ أين لك هذا؟ ( أداة الاستفهام مسبوقة بحرف جر ) – منزل مَنْ؟ ( أداة الاستفهام مسبوقة بمضاف ).

٢ ) إذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام « ما » حذف منه الألف؛ مثل: بِمَ – لِمَ – عمَّ.

٣ ) قد يؤتى بكلمة « الذي » بعد « من ذا » و « ماذا » وفي هذه الحالة تعرب « الذي » خبرًا للمبتدأ، والجملة بعدها صلة الموصول؛ مثل:

**من ذا الذي جاء؟**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| من ذا | اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ. |
| الذي | اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ. |
| جاء | فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة صلة الموصول. |

# أسـلـوب الاستثناء



- **بناء أسلوب الاستثناء:**

يتكون أسلوب الاستثناء من اسم منصوب ( المستثنى ) يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبلها ( المستثنى منه ) في الحكم؛ مثل:

حضر...الرجال.....................إلا.........................................زيدًا.

| المستثنى منه | أداة الاستثناء | المستثنى |
|---|---|---|
| | إلا | المستثنى بـإلا |

١ ) إذا كان الكلام مثبتًا.

٢ ) ذُكِرَ المستثنى منه.

أ ) يـجـب نـصـبـه

جاء الطلاب إلا محمدًا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الطلاب | فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. |

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| إلا | حرف استثناء مبني. |

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| محمدًا | مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة. |

| المستثنى منه | أداة الاستثناء | المستثنى |
|---|---|---|
| | إلا | تابع المستثنى بـإلا |

تابع المستثنى بـإلا

١ ) إذا كان الكلام منفيًّا.
٢ ) ذُكِرَ المستثنى منه.

ب ) يجوز نصبه

ما قام أحد إلا

زيدًا — زيدٌ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| زيدًا | مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة. |

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| زيدٌ | بدل مرفوع بالضمة الظاهرة. |

١ ) إذا كان الكلام منفيًّا.
٢ ) لم يُذْكَر المستثنى منه.

ج ) يعرب حسب موقعه في الجملة

ما قام إلا زيدٌ.

ما قلت إلا الحقَّ.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| زيدٌ | فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. |
| الحقَّ | مفعول به منصوب بالفتحة. |

| المستثنى منه | أداة الاستثناء | المستثنى |
|---|---|---|
| | غير — سوى | المستثنى بغير وسوى |

**غير** **سوى**

يأخذان حكم المستثنى بإلا في الإعراب:

١ ) إذا كان الكلام مثبتًا وذكر المستثنى منه يجب نصبهما.

٢ ) إذا كان الكلام منفيًّا وذكر المستثنى منه جاز نصبهما أو اتباع المستثنى منه في إعرابه على أنهما بدل.

٣ ) إذا كان الكلام منفيًّا ولم يذكر المستثنى منه يعربا حسب موقعهما في الجملة.

| | |
|---|---|
| غيرَ | مستثنى منصوب بالفتحة؛ لأن الكلام مثبت وذكر المستثنى منه. |

**ملحوظة**

١ ) غير وسوى إذا استعملا لأي غرض آخر غير الاستثناء أعربا حسب موقعهما في الكلام؛ مثل:

**كلامك غيرُ مفهوم.**

( غيرُ: خبر مرفوع بالضمة )

٢ ) قد تلحق أداة التعريف « أل » لفظ « غير » فنقول:

« الغير » بمعنى الطرف الثالث؛ مثل:

**حقوق الغيرِ لا تعنينا الآن.**

(الغيرِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة).

**المستثنى بغير وسوى**

يكون مجرورًا دائمًا باعتباره مضافًا إليه

**جاء الطلاب غيرَ طالبٍ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| | |
| طالبٍ | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |

| المستثنى منه | أداة الاستثناء | المستثنى |
|---|---|---|
| | خلا<br>عدا<br>حاشا | **المستثنى بـخلا وعدا وحاشا**<br>له حكمان:<br>١ ) منصوب باعتباره مفعولًا به على اعتبار أن خلا وعدا وحاشا أفعال ماضية.<br>عادت الطائرة عدا طائرةً |

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| عدا | فعل ماضٍ مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي. |
| طائرةً | مفعول به منصوب بالفتحة. |

٢ ) مجرور على اعتبار خلا وعدا وحاشا حروف جر.

عادت الطائرة خلا طائرةٍ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| خلا | حرف جر مبني على السكون. |
| طائرةٍ | اسم مجرور بـ « خلا » وعلامة جره الكسرة. |

**ملحوظة**

قد تسبق « ما » المصدرية ( خلا وعدا ) وحينئذ يتعين نصب المستثنى بعد ( خلا وعدا ) على أنه مفعول به وأنها فعلان ماضيان؛ مثل:

« ألا كُلُّ شيءٍ ما خلا اللّـه باطلٌ »

أما حاشا فلا يسبقها « ما ».

# مفتـــاح




## التمييز والمضاف إليه والتوابع

<table>
<tr><th>المسمى الإعرابي</th><th>مفتاح معرفته</th></tr>
<tr><td>١ ) التمييز<br><br>اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة، وهو يأتي متضمنًا معنى « من » لبيان ما قبله من إجمال؛ مثل:<br><br>« اشتريت قنطارًا قمحًا »</td><td>( المميز ) يكون:<br>اسم وزن: اشتريت جرامًا ذهبًا.<br>اسم كيل: باع الفلاح إردبًا قمحًا.<br>اسم مساحة: زرع فدانًا شعيرًا.<br>اسم عدد: يتكون الفصل من عشرين طالبًا.<br>نكرة – نكرة<br>ص٩٨</td></tr>
<tr><td>٢ ) المضاف إليه<br><br>اسم مجرور أو ضمير مبني في محل جر ينسب إلى اسم سابق؛ مثل:<br><br>« زرت حديقة الأسماك »<br>« هذا كتابك »</td><td>١ ) إذا كان المضاف اسم جنس أتى نكرة وجاء المضاف إليه إما:<br>أ ) معرفة: وهنا تكون الإضافة قد أفادت التعريف. مثل:<br>زرت حديقة الأسماكِ<br>نكرة – معرفة<br>ب ) نكرة: وهنا تكون الإضافة قد أفادت التخصيص؛ مثل:<br>رست السفينة على ميناء مدينةٍ<br>نكرة – نكرة<br>ص٩٩<br>٢ ) إذا كان المضاف اسم مشتق؛ أي اسم فاعل ( ص٢٥ ) أو اسم مفعول ( ص٢٩ ) أو صفة مشبهة ( ص٢٨ ) – جاز تعريفه بأداة التعريف « أل »؛ مثل:<br>قابلت الرجل الطويل القامةِ.<br>معرفة – معرفة</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| الاسم النكرة | هو كل اسم يدل على غير معين؛ مثل: إنسان – أسد – زهرة. |
| الاسم المعرفة | هو كل اسم يدل على معين؛ مثل: محمد – الإنسان... إلخ، ومن أنواعه المعرف بأل. |

## التوابع

كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة تبعًا لما قبلها، والتوابع أربعة: النعت – العطف – التوكيد – البدل.

| المسمى الإعرابي | مفتاح معرفته |
|---|---|
| ٣ ) النعت<br>تابع يدل على صفة في اسم قبله؛ مثل:<br>« جاء الرجل الفاضل » | يتبع النعت متبوعه ( المنعوت ) في التعريف والتنكير؛<br>مثل: جاء الرجل الفاضل<br>معرفة – معرفة<br>جاء رجل فاضل<br>نكرة – نكرة |
| ٤ ) المعطوف<br>تابع يتوسط بينه وبين متبوعه ( المعطوف عليه ) أحد حروف العطف؛ مثل:<br>« نجحت سعاد وأختها » | تتوسط حروف العطف بين المعطوف والمعطوف عليه؛ وهي:<br>الواو – الفاء – ثمَّ – أو – أمْ – لا – لكنْ – بلْ – حتى |
| ٥ ) التوكيد<br>تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع؛ مثل:<br>« جاء الوزير الوزير »<br>« جاء الوزير نفسه » | **التوكيد نوعان:**<br>١) توكيد لفظي: ويكون بتكرار لفظ ( المؤكد )؛ مثل: الحرية الحرية أغلى مطلب.<br>٢) توكيد معنوي: ويكون بالكلمات الآتية:<br>نفس – عين – كل – جميع – عامة – كلا وكلتا ( للمثنى ). |
| ٦ ) البدل<br>تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه؛ مثل:<br>« كرَّم الخليفةُ هارونُ العلماء » | **البدل ثلاثة أنواع:** ١) **بدل مطابق:** وفيه يتطابق البدل والمبدل منه؛ مثل: **جاء الملك فؤاد.**<br>٢) **بدل البعض من الكل:** وفيه يكون البدل جزءًا من المبدل منه؛ مثل: **طُبع الكتاب جزؤه الأول.**<br>٣) **بدل اشتمال:** وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه؛ مثل: سرني الشارع نظافته. |

ص١٠٢
ص١٠٤
ص١٠٥
ص١٠٧

### ملحوظة

لاحظ الفرق بين النعت والمضاف إليه والتمييز والحال ( ص٤٤ ) الذي يأتي نكرة بعد صاحب الحال **المعرفة**؛ مثل: جاء القائد منتصرًا.

# التمييز



١ ) مفتاح **معرفة التمييز:**

اسم نكرة يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة ( أو بمعنى آخر: هو كل اسم نكرة متضمن معنى « من » لبيان ما قبله من إجمال )؛ مثل: « **اشتريت قنطارًا قمحًا** » فلو قلنا: اشتريت قنطارًا وسكتنا لا يفهم السامع هل اشتريت قنطارًا من الفول أو القطن أو القمح أو غيرها؛ وذلك لأن كلمة « **قنطارًا** » مبهمة تصلح لأشياء كثيرة، فلما قلنا قمحًا ميَّزنا المراد من القنطار. وتسمى كلمة « قنطارًا » مميزًا، وتسمى كلمة « قمحًا » تمييزًا.

٢ ) المـمـيـز:

المميز يعرب حسب موقعه في الجملة، وهو نوعان:

أ ) مميز ملفوظ ( أي مذكور في الكلام ):

ويكون المميز الملفوظ:

اسم وزن: اشتريت جرامًا ذهبًا.
اسم كيل: اشتريت إردبًّا قمحًا.
اسم مساحة: زرعت فدانًا شعيرًا.

وتمييز اسم الوزن واسم الكيل واسم المساحة **يكون منصوبًا.**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| جرامًا | مفعول به منصوب بالفتحة. |
| ذهبًا | تمييز منصوب بالفتحة. |

اسم عدد: ذاكرت عشرين ساعة.

وتمييز اسم العدد ( أي الاسم النكرة الذي يأتي بعد العدد ) يكون **مجرورًا أو منصوبًا** على الوجه الآتي:

- تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا؛ مثل: رأيت أربعة رجالٍ ( رجالٍ: تمييز مجرور بالكسرة ).
- تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفردًا منصوبًا؛ مثل: في الفصل ثلاثة وثلاثون طالبًا ( طالبًا: تمييز منصوب بالفتحة ).
- تمييز المائة والألف ومضاعفات كلٍّ منهما يكون مفردًا مجرورًا: مثل: حضر الحفل أربعمائة شابٍّ ( شابٍّ: تمييز مجرور بالكسرة ).

ب ) مميز ملحوظ ( أي لا يذكر المميز ): و تمييز الملحوظ يكون دائمًا منصوبًا؛ ويكون:

**محولًا عن مبتدأ**؛ مثل: المدرس أكثر من الطالب خبرةً ( خبرةً: تمييز منصوب بالفتحة ).

وأصل الجملة: خبرة المدرس أكثر من خبرة الطالب، والتمييز محول عن المبتدأ.

**محولًا عن فاعل**؛ مثل: طاب محمد نفسًا ( نفسًا: تمييز منصوب بالفتحة ).

وأصل الجملة: طابت نفس محمد، والتمييز محول عن فاعل.

**محولًا عن مفعول به**؛ مثل: غرست الأرض شجرًا ( شجرًا: تمييز منصوب بالفتحة ).

وأصل الجملة: غرست شجر الأرض، والتمييز محول عن مفعول به.

# المضاف إليه



١) مفتاح **معرفة المضاف إليه:**

هو اسم مجرور أو ضمير مبني في محل جر ينسب إلى اسم سابق مثل: « زرت حديقة الأسماك ».

فلو قلنا: زرت حديقة، وسكتنا لا يعرف أي حديقة هي المقصودة ولكن إذا قلنا: زرت حديقة الأسماك، عرف المقصود وتسمى « حديقة » مضافًا وتسمى « الأسماك » مضافًا إليه، والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة، وتفيد التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة.

٢ ) **المضاف:**

المضاف يعرب بحسب موقعه في الجملة، وهو يأتي كالآتي:

١) إذا كان المضاف اسم جنس أتى نكرة، وجاء المضاف إليه إما:

أ ) **معرفة**: وهنا تكون الإضافة قد أفادت التعريف؛ مثل: زرت حديقة الأسماك.

نكرة – معرفة

ب ) **نكرة**: وهنا تكون الإضافة قد أفادت التخصيص؛ مثل: رست السفينة على ميناء مدينة.

نكرة – نكرة

٢ ) إذا كان المضاف اسم مشتق ( أي اسم فاعل ( ص٢٥ ) أو اسم مفعول ( ص٢٩ ) أو صفة مشبهة ( ص٢٨ ) جاز تعريفه بأداة التعريف « أل »؛ مثل: قابلت الرجل الطويل القامة.

معرفة – معرفة

**ملحوظات**

١) هناك كلمات تلزم الإضافة أي لا تستعمل مفردة بل تكون دائمًا مضافة، ومن هذه الأسماء:

| عند – لدى – سوى – قُصارى – حوالَي – ذو – بعض – وَحْد – أي – لدن – كلا وكلتا – لبَّي |
|---|

١ – « هذا الرجل ذو مال، وهو يبذل وحدَه قصارى جهدِهِ لمساعدة بعض المحتاجين ».

( يلاحظ أن « ذو ووحد وقصارى وبعض » قد استعملت كلها مضافة ).

٢ – « جاءَني كلا الرجلين وكلتا المرأتين ».

( يلاحظ أن « كلا وكلتا » لا تضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء أكان اسمًا كما في المثال السابق أم ضميرًا ).

٣ – « جاءَني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما ».

٤ – « لبَّيْك اللهُمَّ لبَّيْك ».

( لبَّيْ: مصدر مثنى منصوب أُضيف إليه حرف الخطاب الكاف، ومعنى « لبَّيْك » تلبية بعد تلبية ).

٢ ) الكلمات: قِبَل – بعد – غير – حسْب – أول – دون

تعرب بحسب موقعها في الكلام إذا كانت مضافة وتبنى هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه؛ مثل:

« جئت من قبلِكم – حسْبُك دينار – قرأْت القصة من أَولها »

( قبل وحسْب وأول تعرب بحسب موقعها؛ لأنها مضافة ).

« للّـه الأمر من قبلُ ومن بعدُ – أعطيته دينارًا فحسبُ »

( قبل وبعد وحسب بنيت على الضم؛ لأن المضاف إليه محذوف ).

* كثيرًا ما يختلط الأمر بين « حسْب » ( بتسكين السين ) و« حَسَب » ( بفتح السين ). و « حسْب » ( بتسكين السين ) معناها: « كفى » وتعرب وفقًا لما سبق شرحه، أما «حسَبَ » ( بفتح السين ) فهي مشتقة من الفعل: « حَسَب » أي: « قدَّر» و «عدَّ »؛ مثل:

« أذَّن المؤذن لصلاة العصر حسَبَ التوقيت المحلي لمدينة القاهرة »

( أي على أساس عدّه وحسابه )

وتكون « حسَبَ » منصوبة على الظرفية.

* * *

٣ ) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التأنيث بشرط أن يكون في الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه مقامه؛ مثل:

– شبه الجملة هي كل عبارة....( شِبه وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه: الجملة ).

– قُطعَت بعض أصابعه ( بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه: أصابعه ).

* * *

٤ ) يحذف التنوين من المضاف المنون؛ مثل:

المريض شاردٌ........... المريضُ شاردُ البال ( حذف التنوين من « شاردُ » لأنه أضيف إلى بال ).

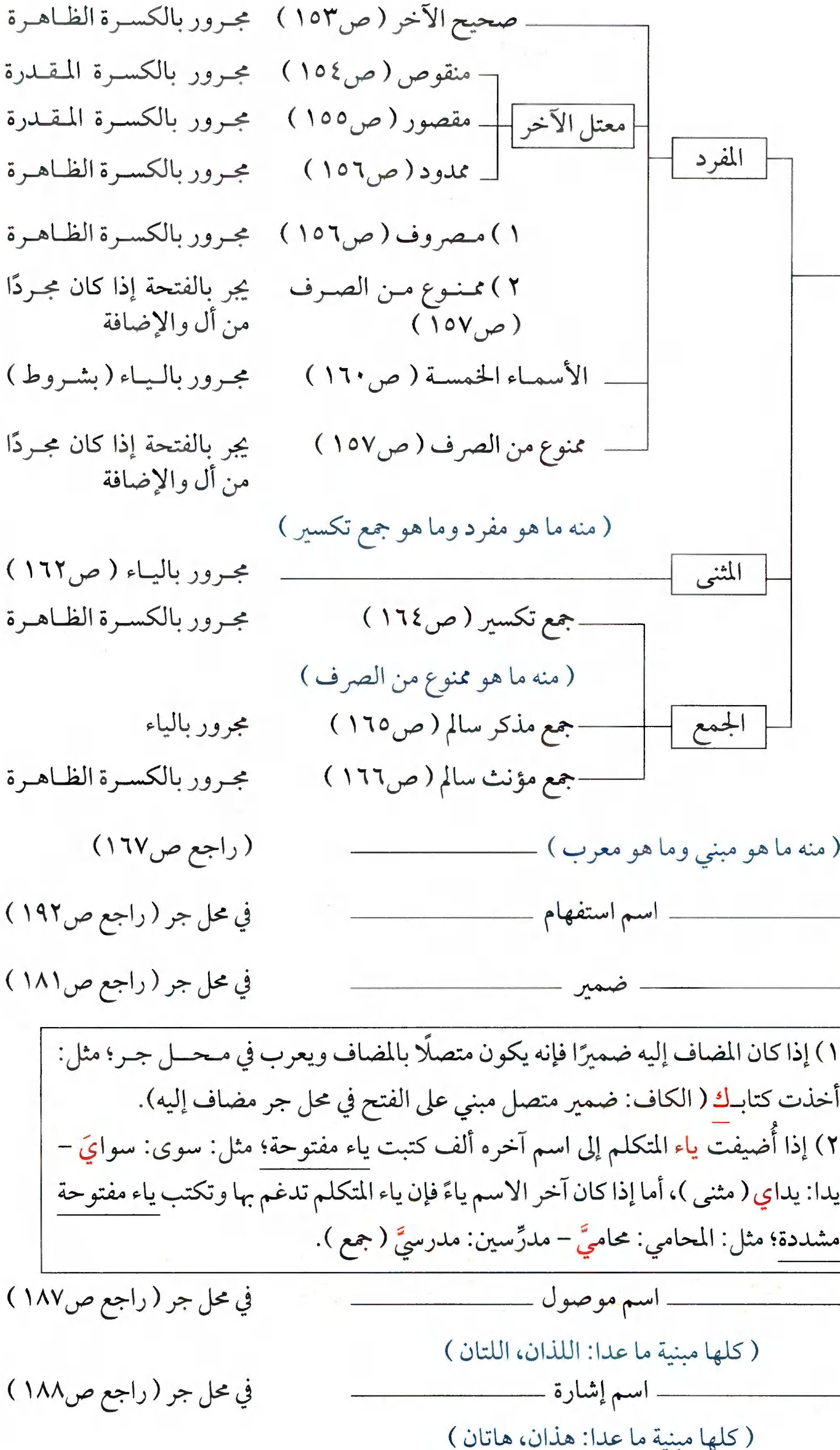
* * *

٥ ) تحذف النون من المضاف إذا كان مثنًّى أو جمع مذكر سالمًا؛ مثل:

– ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية ( وزارتي أصلها: وزارتين ).

– حضر مدرِّسو اللغات ( مدرِّسو أصلها: مدرسون، والواو هنا علامة رفع وليست ضميرًا؛ ولذا لا تكتب بعدها ألف ).

## ٣) حالات المضاف إليه:




١) إذا كان المضاف إليه ضميرًا فإنه يكون متصلًا بالمضاف ويعرب في محل جر؛ مثل: أخذت كتابك (الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه).

٢) إذا أُضيفت ياء المتكلم إلى اسم آخره ألف كتبت ياء مفتوحة؛ مثل: سوى: سوايَ – يدا: يدايَ (مثنى)، أما إذا كان آخر الاسم ياءً فإن ياء المتكلم تدغم بها وتكتب ياء مفتوحة مشددة؛ مثل: المحامي: محاميَّ – مدرِّسين: مدرسيَّ (جمع).

# النعت



١ ) مفتاح معرفة النعت:

النعت تابع ( أي يتبع متبوعه [ الكلمة التي تسبقه أو المنعوت أو الموصوف ] في الإعراب فيكون مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا ) يدل على صفة في اسم قبله؛ مثل:

جاء الرجل الفاضل

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الرجل | فاعل مرفوع بالضمة. |
| الفاضل | نعت لرجل مرفوع بالضمة؛ لأنه تابع لاسم مرفوع. |

٢ ) النعت نوعان:

أ ) **نعت حقيقي**: وهو ما دل على صفة في نفس متبوعه، ويتبع متبوعه في التعريف والتنكير؛ مثل:

جاء رجل فاضل — نكرة - نكرة

جاء الرجل الفاضل — معرفة - معرفة

ويتبع متبوعه في العدد والنوع؛ مثل:

« جاء الرجل الفاضل - جاء الرجلان الفاضلان - جاءت السيدتان الفاضلتان - جاء الرجال الفاضلون - جاءت السيدات الفاضلات »، وإذا كان المنعوت جمعًا لغير العاقل جاز أن يكون النعت الحقيقي مفردًا مؤنثًا أو جمعًا مؤنثًا؛ مثل: « الجبال العالية أو العاليات ».

ب ) **نعت سببي**: وهو ما دل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع، ويكون دائمًا مفردًا ويتبع متبوعه في التعريف والتنكير؛ مثل:

جاء رجل فاضل أخوه — نكرة - نكرة

جاء الرجل الفاضل أخوه — معرفة - معرفة

ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث؛ مثل:

« جاء الرجل الفاضل أخوه - جاء الرجل الفاضل أخواه - جاء رجلان فاضلٌ أخواهما - جاء الرجال الفاضلة أخواتهم - جاءت سيدات فاضلةٌ أخواتهن ».

٣) النعت الحقيقي من الممكن أن يكون واحدًا مما يلي:

أ) اسم ← الاسم المعرب

(راجع مفتاح تقسيمات الاسم بالتفصيل ص١٤٩)

- المفرد
  - صحيح الآخر (ص١٥٣): يرفع بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجر بالكسرة
  - معتل الآخر
    - منقوص (ص١٥٤): يرفع بالضمة المقدرة، وينصب بالفتحة الظاهرة، ويجر بالكسرة المقدرة
    - مقصور (ص١٥٥): يرفع بالضمة المقدرة، وينصب بالفتحة المقدرة، ويجر بالكسرة المقدرة
    - ممدود (ص١٥٦)
      - ١) مصروف: يرفع بالضمة الظاهرة، وينصب بالفتحة الظاهرة، ويجر بالكسرة الظاهرة
      - ٢) ممنوع من الصرف: يرفع بالضمة الظاهرة، وينصب بالفتحة الظاهرة، ويجر بالفتحة الظاهرة
  - ممنوع من الصرف (ص١٥٧) (منه ما هو مفرد وما هو جمع تكسير): يرفع بالضمة الظاهرة، وينصب بالفتحة الظاهرة، ويجر بالفتحة الظاهرة
- المثنى (ص١٦٢) يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء
- الجمع
  - جمع تكسير (ص١٦٤) (منه ما هو ممنوع من الصرف): يرفع بالضمة الظاهرة، وينصب بالفتحة الظاهرة، ويجر بالكسرة الظاهرة
  - جمع مذكر سالم (ص١٦٥): يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء
  - جمع مؤنث سالم (ص١٦٦): يرفع بالضمة الظاهرة، وينصب بالكسرة الظاهرة، ويجر بالكسرة الظاهرة

ب) شبه جملة ← (أي ظرف أو جار ومجرور) مثل: للحق صوتٌ فوق كل صوت (فوق: ظرف نعت لصوت).
تذاع ألحان من روائع النغم (من روائع: جار ومجرور نعت لألحان).

ج) جملة اسمية أو فعلية ← لا تقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرة؛ مثل:
مضى يوم برده قارص (برده قارص: جملة اسمية نعت ليوم).
هذا عمل يفيد (يفيد: جملة فعلية نعت لعمل).

# المعطوف



١ ) مفتاح معرفة المعطوف:

المعطوف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه ( المعطوف عليه ) أحد حروف العطف والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب؛ مثل:

نجحت فاطمةُ وأختُها

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| فاطمةُ | فاعل مرفوع بالضمة. |
| و | حرف عطف. |
| أخت | اسم معطوف على « فاطمة » مرفوع بالضمة. |

٢ ) حروف العطف تسعة؛ وهي: الواو - الفاء - ثُمَّ - أو - أمْ - لا - لكنْ - بلْ - حتى

الواو : وهي لمطلق الجمع؛ مثل: جاء محمدٌ وحسنٌ.

الفاء : وهي للترتيب مع التعقيب؛ مثل: دخل المتهم فالمحامي.

ثُمَّ : وهي للترتيب مع التراخي؛ مثل: مات الرشيد ثم المأمونُ.

أو / أم : وهي للتخيير أو للشك؛ مثل: نقل الخبر محمدٌ أو عليٌ، أخالد جاء أمْ سعيد.

لا : وهي لنفي الحكم عن المعطوف؛ مثل: نضج العنب لا البطيخ.

لكنْ : وهي للاستدراك؛ مثل: ما نجح سعد لكنْ أخوه.

بَل : وهي للعدول عن الحكم السابق؛ مثل: ظهر على الطريق سيارة بل شاحنة.

حتى : وهي للغاية؛ مثل: فر العدو حتى القائدُ.

**ملحوظتان**

١ ) ثُمَّ ( بضم الثاء ) حرف عطف كما سبق شرحه، وقد تلحق به التاء المفتوحة فنقول: ثُمَّت.
أما: ثَمَّ ( بفتح الثاء ) فهي ظرف يشار به إلى المكان البعيد بمعنى: هناك، وقد تلحقه التاء المربوطة فيقال: ثَمَّة؛ مثل: وثَمَّةَ شروط عديدة للنجاح ( أي هناك شروط عديدة للنجاح ).

٢ ) حروف العطف تتوسط أسماء ( راجع: مفتاح تقسيمات الاسم ص١٤٩ ) أو أفعال ( راجع: مفتاح تقسيمات الفعل ص١٣٣ ) أو جمل وأشباه جمل ( راجع: مفتاح أشباه الجمل ص١٢١ ).

# التوكيد



١ ) مفتاح معرفة التوكيد:

التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع ويتبع التوكيد المؤكد في الإعراب؛ مثل:

حضر القائد نفسهُ

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| القائد | فاعل مرفوع بالضمة. |
| نفسهُ | توكيد لقائد مرفوع بالضمة؛ لأنه تابع لاسم مرفوع. |

٢ ) التوكيد نوعان:

أ ) توكيد لفظي: ويكون بتكرار لفظ المؤكد؛ مثل: جاء المحافظ المحافظ.

ب ) توكيد معنوي: ويكون بالكلمات الآتية: نفس - عين - كلّ - جميع - عامة - كلا وكلتا ( للمثنى )

وألفاظ التوكيد المعنوي لا بد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد.

نفس وعين :

لفظتا « نفس » و« عين » تفردان مع المؤكد المفرد، وتجمعان على وزن « أفعُل » مع المثنى والجمع؛ مثل:

ألقى الشاعر نفسُهُ قصيدته - حضرت فاطمة عينُها - جاء الرجلان أنفُسُهما - جاءت المرأتان أعينُهما - جاء الرجال أعينُهم - جاءت النساء أنفسُهن.

كل وجميع وعامة :

يؤكد بهذه الألفاظ ما يقتضي الشمول أي جميع أفراد المؤكد وأجزائه؛ مثل:

جاء الركب كلُّه - الأمة العربية جميعُها قلبٌ واحدٌ - حضر القوم عامَّتُهم ( وعلى هذا لا يصح أن نقول: جاء محمد كله ).

* هذا وكثيرًا ما يجاء بلفظ « أجمع » بعد « كل » لتقوية التوكيد، فيؤتى بـ « أجمع » للمفرد المذكر، و « جمعاء » للمفردة المؤنثة، و« أجمعون » أو « أجمعين » لجمع المذكر، و « جُمَع » لجمع المؤنث؛ مثل:

جاء الركب كله أجمع - هبت المدينة كلُّها جمعاء - حضر الرجال كلهم أجمعون - جاءت النساءُ كلُّهن جُـمَع.

* وقد يجاء بلفظ « أجمع » غير مسبوق بـ « كل » مثل: جاء الرجال أجمعُون.

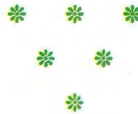
## كلا وكلتا :

تستعمل « كلا » لتوكيد المثنى المذكر و« كلتا » لتوكيد المثنى المؤنث، ولا تكونان للتوكيد إلا إذا أضيفتا على الضمير؛ مثل:جاء الرجلان كلاهما - الكاتبتان كلتاهما بارعتان.

### ملحوظة

الكلمات « نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا » تكون للتوكيد إذا جاءت بعد المؤكد واتصلت بضمير يطابق المؤكد كما في الأمثلة السابقة، ولكن إذا جاءت هذه الكلمات في أي موضع آخر أعربت حسب موقعها في الجملة؛ مثل: جاء نفس الرجل - حضر جميع الأعضاء - تظاهر العامة من الناس - كلا الرجلين حاضران.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| نفس | فاعل مرفوع بالضمة. |
| جميع | فاعل مرفوع بالضمة. |
| العامة | فاعل مرفوع بالضمة. |
| كلا | مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الألف. |





# البدل

١ ) مفتاح **معرفة البدل:**

البدل تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه، ويتبع البدل المبدل منه في الإعراب؛ مثل:

**كرَّم الخليفة المأمون رجال الدين**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الخليفة | فاعل مرفوع بالضمة. |
| المأمون | المأمون بدل للخليفة وهو مرفوع؛ لأنه بدل لاسم مرفوع. |

٢ ) **البدل ثلاثة أنواع:**

أ ) **بدل مطابق:**

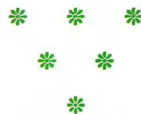
وفيه يتطابق البدل والمبدل منه؛ مثل: حضر الرئيس جمال عبد الناصر.

ب ) **بدل البعض من الكل:**

وفيه يكون البدل جزءًا من المبدل منه؛ مثل: طُبع الكتاب جزؤه الأول.

ج ) **بدل اشتمال:**

وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه؛ مثل: سرني الشارعُ نظافته.



**ملحوظة**

يجب في بدل البعض من الكل وفي بدل الاشتمال أن يتصل كل منهما بضمير يعود على المبدل منه.

* * *

# مفتاح

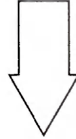



## أشباه الجمل

شبه الجملة
هي كل عبارة مكونة من:

- جار ومجرور
  - حروف الجر ص١١١
  - اسم مجرور ص١١٧
- ظرف ومضاف إليه
  - الظروف ص١١٨
  - مضاف إليه ص١٢٠

# حـروف الجـر



١ - حروف جر أصلية.

٢ - حروف جر شبيهة بالزائدة.

٣ - حروف جر زائدة.

# ( ١ ) حروف جر أصلية



وهي التي لا يستغني الكلام عنها ويفسد المعنى بحذفها وتجر ما بعدها لفظًا وحكمًا



مِن - إلى - حتى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - واو القسم - تاء القسم - مُذْ - منْذُ - خلا - عـدا - حاشا

مثل: سرت إلى الحديقة

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| إلى | حرف جر أصلي مبني لا محل له من الإعراب. |
| الحديقةِ | اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة. |

**مِـن** : تستعمل للابتداء أو التبعيض ( أي ما يفيد معنى الجزء )؛ مثل: خرجت من المنزل ( للابتداء )، أنفقت من نقودي ( للتبعيض ).

**إلـى** : تدل على انتهاء الغاية ( حتى آخر الغاية أو قبل آخرها ) مثل: سرت البارحة إلى آخر الليل.

**حتـى** : (لها استخدامات أخرى غير استخدامها كحرف جر، راجع ص١٠٤، ١٤٤ ) تدل على انتهاء الغاية ( أي ما كان آخرًا للنهاية ) مثل: ﴿ سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ﴾.

**فـي** : للظرفية المكانية؛ مثل: الرجل في المستشفي.

**عـن** : للمجاوزة؛ مثل: ابتعد عن الفاسد.

**الباء** : تستعمل لأغراض متنـوعة؛ مثل: كتبت بـالقلم ( الاستعانـة ) - اجتمعنا بـالمنزل ( الظرفية المكانية)... إلخ.

**اللام** : تستعمل لأغراض متنوعة مثل: لـلّـه ما في السماوات والأرض ( الملك ) - جئت لإكرامك ( التعليل ).

ملحوظة: إذا دخل حرف الجر اللام على اسم محلى بأل حذفت الألف من أل؛ مثل: للدار - للملك... إلخ.

**الكاف** : للتشبيه؛ مثل: سمير كالأسد.

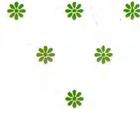
**واو القسم** : تدخل على المقسم به؛ مثل: واللّـه لنحارب.

**تاء القسم** : لا تستعمل إلا مع لفظ الجلالة « اللّـه » مثل: تاللّـه لن تضيع حقوقنا.

**مذْ ومنْذُ** : وهما اسمان إذا وقع بعدهما فعل، وحرفا جر إذا وقع بعدهما اسم، ويكونان في الحالة الأخيرة بمعنى: مِنْ؛ مثل: ما رأيته منذُ البارحة.

**خلا وعدا وحاشا** : خلا وعدا وحاشا: وهي للاستثناء ( راجع ص٩٤ ) مثل: عادت الطائرة خلا طائرةٍ.

**ملحوظة**: يجوز اعتبار خلا وعدا وحاشا أفعال ماضية وينصب ما بعدهم على أنه مفعول به.



**ملحوظتان**

١ ) تزاد « ما » بعد مِنْ وعنْ والباء فلا تكفها عن العمل مثل: ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصْبِحُنَّ نَٰدِمِينَ ﴾.

٢ ) تزاد « ما » بعد الكاف فتكفها عن العمل.

❋ ❋ ❋

❋ ❋

❋

# ( ٢ ) حروف جر شبيهة بالزائدة



وهي تجر ما بعدها لفظًا لا حكمًا



رُبَّ – واو « رُبَّ »

رُبَّ :

مثل: رُبَّ ضارةٍ نافعةٌ

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| رُبَّ | حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. |
| ضارةٍ | مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًّا. |
| نافعةٌ | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |

واو « رب » :

مثل: وليل كموج البحر أرخى سدوله

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| و | الواو واو « رب » حرف جر شبيه بالزائد. |
| ليل | مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًّا. |

**ملحوظة**

إذا اقترنت « ما » برُبَّ ألغت عملها وتدخل على الجملة الفعلية؛ مثل:

ربما يصلُ الكسولُ

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| رب | حرف جر لا عمل له مبني على الفتح. |
| ما | حرف كافٌّ. |
| يصل | فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. |
| الكسول | فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. |



# ( ٣ ) حروف جر زائدة

وهي التي يمكن الاستغناء عنها وتجر ما بعدها لفظًا لا حكمًا



الباء - من - الكاف

**البــــاء** : مواضع زيادة الباء:

١ ) إذا وقعت في خبر ليس؛ مثل: ﴿ لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الباء | حرف جر زائد. |
| مسيطر | خبر ليس مجرور لفظًا منصوب محلًا. |

٢ ) إذا وقعت في خبر ما العاملة عمل ليس؛ مثل: ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الباء | حرف جر زائد. |
| ظلام | خبر ما منصوب محلًّا مرفوع لفظًا. |

٣ ) إذا وقعت في فاعل الفعل كفى؛ مثل: ﴿ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الباء | حرف جر زائد. |
| اللّه | فاعل مرفوع محلًّا مجرور لفظًا. |

٤ ) بعد اسم فعل الأمر ( عليك )؛ مثل: **عليك بالعمل**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| عليك | اسم فعل أمر بمعنى « الزم »، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. |
| بالعمل | الباء حرف جر زائد، والعمل مفعول به منصوب محلًّا مجرور لفظًا. |

٥ ) في أسلوب التعجب ( صيغة أفعل به )؛ مثل: **أجمل بـالسلام**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أجمل | فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر مبني على السكون. |
| بـالسلام | الباء حرف جر زائد، والسلام فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًّا. |

**مـــن** : **مواضع زيادة من:**

١ ) إذا سبقت باستفهام وكان مجرورها نكرة؛ مثل: **هل من خالق إلا اللَّـه؟**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| من | حرف جر زائد. |
| خالق | مبتدأ مرفوع محلًّا مجرور لفظًا. |

٢ ) إذا سبقت بنفي وكان مجرورها نكرة؛ مثل: **ما حضر من طالب**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| من | حرف جر زائد. |
| طالب | فاعل مرفوع محلًّا مجرور لفظًا. |

**الكـاف** : **موضع زيادة الكاف:**

إذا دخلت على ( مثل ) ويعرب ما بعد الكاف خبرًا؛ مثل: **ليس كمثل النجاح شيء**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الكاف | حرف جر زائد. |
| مثل | خبر « ليس » منصوب محلًّا مجرور لفظًا. |



# الاسم المجرور



**الاسم المجرور بحرف الجر من الممكن أن يكون:**

- **الاسم المعرب**
  - **المفرد**
    - صحيح الآخر ( ص١٥٣ ) ← مجرور بالكسرة الظاهرة
    - معتل الآخر
      - منقوص ( ص١٥٤ ) ← مجرور بالكسرة المقدرة
      - مقصور ( ص١٥٥ ) ← مجرور بالكسرة المقدرة
      - ممدود ( ص١٥٦ ) ← مجرور بالكسرة الظاهرة
    - ( منه ما هو ممنوع من الصرف )
    - ممنوع من الصرف ( ص١٥٧ ) ← مجرور بالفتحة الظاهرة ( بشروط )
    - ( منه ما هو مفرد وما هو جمع تكسير )
    - الأسماء الخمسة ( ص١٦٠ ) ← تجر بالياء ( بشروط )
  - **المثنى** ← تجر بالياء ( ص١٦٢ )
  - **الجمع**
    - جمع تكسير ( ص١٦٤ ) ← مجرور بالكسرة الظاهرة
    - ( منه ما هو ممنوع من الصرف )
    - جمع مذكر سالم ( ص١٦٥ ) ← مجرور بالياء
    - جمع مؤنث سالم ( ص١٦٦ ) ← مجرور بالكسرة الظاهرة
- **اسم العدد**
  - ( منه ما هو مبني وما هو معرب ) ← ( راجع ص١٦٧ )
- **الاسم المبني**
  - ضمير ← ( راجع ص١٨١ ) في محل جر
  - اسم موصول ← ( راجع ص١٨٧ ) في محل جر
    - ( كلها مبنية ما عدا: اللذان، اللتان )
  - اسم إشارة ← ( راجع ص١٨٨ ) في محل جر
    - ( كلها مبنية ما عدا: هذان، هاتان )
  - اسم استفهام ← ( راجع ص١٩٢ ) في محل جر
    - ( كلها مبنية ما عدا: أي )

(راجع مفتاح تقسيمات الاسم بالتفصيل ص١٤٩)

# الظروف



١ ) مفتاح معرفة الظروف:

الظرف اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه ( أي: يقع في جواب « متى » أو « أين » تم الفعل ). ويسمى الظرف ظرف زمان إذا دل على زمن وقوع الفعل، ويسمى ظرف مكان إذا دل على مكان وقوعه؛ مثل:

سافر القطار ليلا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ليلا | ظرف زمان منصوب بالفتحة. |

١ ) تنقسم الظروف إلى:

١ ) معرب

**ظرف زمان**

متصرف:

يوم - شهر - سنة - أسبوع - ساعة - صباح - مساء - ظهر - ليل - لحظة - برهة.

وهذه الكلمات يمكن أن تستعمل كـ:

١ ) ظرف: فتكون منصوبة؛ مثل:

سأزورك يومَ الجمعة.

٢ ) غير ظرف، وبالتالي تعرب حسب موقعها في الجملة؛ مثل:

جاء يومُ الجمعة.

( يومُ: فاعل مرفوع بالضمة ).

غير متصرف:

حين - بعد - أثناء - خلال - طوال.

وهذه الكلمات لا تستعمل إلا ظرفًا وتكون دائمًا منصوبة على الظرفية أينما وقعت في الكلام؛ مثل:

يسير القطار طوالَ اليوم.

**ظرف مكان**

متصرف:

ميل - فرسخ - كيلومتر - يمين - يسار - وسط - شمال - شماليّ - جنوب - جنوبيّ - شرق - شرقيّ - غرب - غربيّ.

وهذه الكلمات يمكن أن تستعمل كـ:

١ ) ظرف: فتكون منصوبة؛ مثل سرت كيلومترًا.

٢ ) غير ظرف، وبالتالي تعرب حسب موقعها في الجملة؛ مثل:

الشرق مهد الأديان.

( الشرق: مبتدأ مرفوع بالضمة ).

غير متصرف:

وراء - خلف - فوق - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول - دون.

وهذه الكلمات لا تستعمل إلا ظرفًا وتكون دائمًا منصوبة على الظرفية أينما وقعت في الكلام؛ مثل:

وضعت الكوب فوقَ المنضدة.

القسم الثاني
من قسمي
الظروف

٢ ) مبني

الظروف المبنية هي:

١ ) حيثُ – أمس – الآنَ – إذْ – إذا – أيْنَ – ثَمَّ.

٢ ) ما رُكب من الظروف؛ مثل: ليلَ نهارَ – بينَ بينَ.

ملحوظة

إذْ: تدل على ما مضى من الزمان وتكون مبنية على السكون وتضاف إلى جملة؛ مثل: جئتك إذْ قام محمد.

وإذا لم تضف إلى جملة فإنها تنون وكثيرًا ما تلحق بالكلمات الدالة على الزمن؛ مثل: حين ووقت ويوم.. إلخ، فنقول: حينئذٍ ووقتئذٍ ويومئذٍ.

ملحوظات

١ ) يجوز جر الظروف غير المتصرفة بـ « مِنْ » مثل: سرت من ورائِه.

٢ ) الاسم الذي يلي أي ظرف يكون دائمًا مجرورًا باعتباره مضافًا إليه.

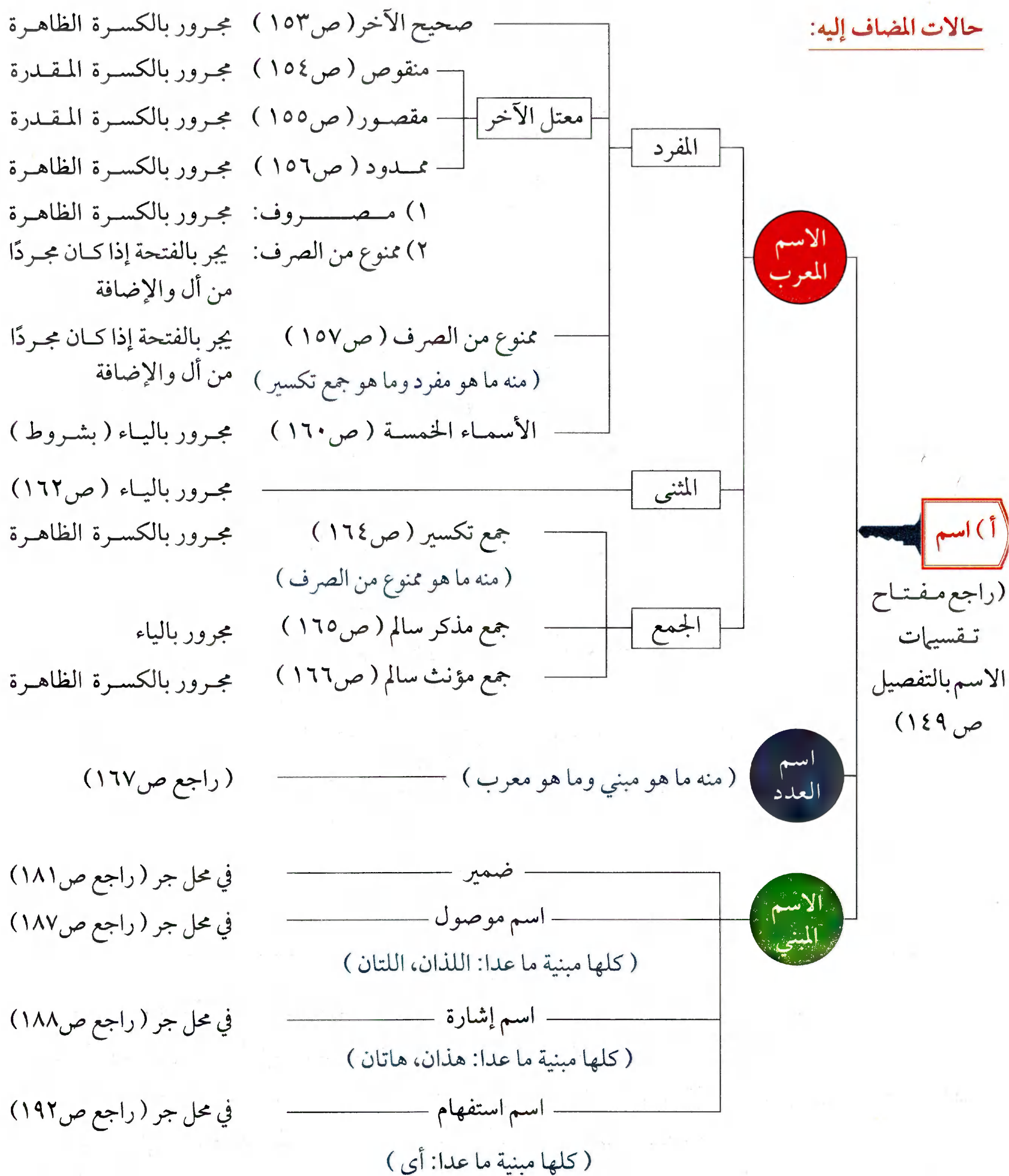
٣ ) تدخل « ما » على بعض الظروف ( مثل: عند، وحين، وقبل، وبعد، ودون ) وتكون زائدة ولا تؤثر عليها ولا تكفها عن عملها، أي أن هذه الظروف تظل منصوبة ويظل الاسم الذي يليها مضافًا إليه مجرورًا؛ مثل:

فلتحضر دونما تأخيرٍ ( دونما: ظرف منصوب وما زائدة – تأخيرٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة ).

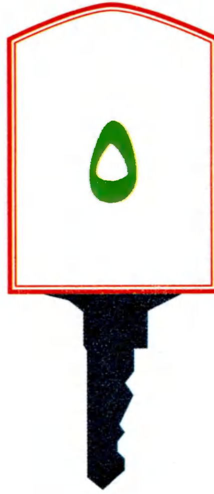
## المضاف إليه

الاسم بعد الظرف يكون دائمًا مضافًا إليه مجرورًا.

### حالات المضاف إليه:



# مفتــاح




## المحل الإعرابي للجمل وأشباه الجمل

قد تقع الجملة ( اسمية – فعلية ) أو شبه الجملة ( جار ومجرور – ظرف ومضاف إليه ) موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب؛ مثل:

الرجل حضر

جملة « حضر » المكونة من الفعل والفاعل ( ضمير مستتر تقديره هو ) وقعت موقع الخبر ( حيث يمكن أن يقال: الرجل حاضر ).

وهنـــــاك

مواضع يكـون فيهـا للجملة أو شبه الجملة محـل مـن الإعـراب.

ص١٢٣

مواضع لا يكون فيها للجملة أو شبه الجملة محـل مـن الإعـراب.

ص١٢٨



# المواضع التي يكون فيها للجملة أو شبه الجملة محل من الإعراب

## ١ ) إذا وقعت خبرًا لمبتدأ

الأشجار أغصانُها مورقة .

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الأشجار | مبتدأ أول مرفوع بالضمة. |
| أغصانُها | أغصان مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة وها ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. |
| مورقة | خبر لـ « أغصان » مرفوع بالضمة. |

والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

السمك يسبح .

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| السمك | مبتدأ مرفوع بالضمة. |
| يسبح | فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. |

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

* * *

ملحوظة : يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ.

* * *

### ٢ ) إذا وقعت خبرًا لـ « كان » أو إحدى أخواتها

كان الرجل **ثيابه نظيفة**

جملة اسمية من مبتدأ وخبر في محل نصب خبر كان.

أمسى التلميذ **يدرس**

جملة فعلية من فعل وفاعل في محل نصب خبر أمسى.

* * *

### ٣ ) إذا وقعت خبرًا لـ « إنَّ » أو إحدى أخواتها

إنَّ الرجل **ثيابه نظيفة**

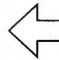
جملة اسمية من مبتدأ وخبر في محل رفع خبر إنَّ.

إنَّ التلميذ **يدرس**

جملة فعلية من فعل وفاعل في محل رفع خبر إنَّ.

* * *

### ٤ ) إذا وقعت مفعولًا به

قال الطالب: **أنا متفوق**

جملة اسمية من مبتدأ وخبر في محل نصب مفعول به.

### ٥ ) إذا وقعت حالا

ننتصر على العدو **ونحن يد واحدة** .

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| و | الواو واو الحال. |
| نحن | ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. |
| يد | خبر لـ « نحن » مرفوع بالضمة. |
| واحدة | نعت لـ « يد » مرفوع بالضمة. |

والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .

سمعت الطيور **تغرد** .

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تغرد | فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي. |

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب حال.

* * *

**ملحوظة**

لا تقع الجملة حالًا إلا إذا كان صاحب الحال معرفة، ويشترط في الجملة التي تقع حالًا أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أو الضمير الذي يعود على صاحب الحال، أو الواو والضمير معًا.

* * *

### ٦ ) إذا وقعت نعتًا

قضينا الصيف في قريةٍ **هواؤها نقي**.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| هواؤها | هواء مبتدأ مرفوع بالضمة، وها ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. |
| نقي | خبر لـ « هواء » مرفوع بالضمة. |
| | والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لـ « قرية » المجرورة بـ « في ». |

سمعت طيورًا **تغرد**.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تغرد | فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي. |
| | والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لـ « طيور » المفعول به. |

* * *

**ملحوظة**

لا تقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرة، فالجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال، فإذا قلنا: « سمعت الطيور تغرد » تكون جملة « تغرد » في محل نصب حال، أما إذا قلنا: « سمعت طيورًا تغرد » فتكون جملة « تغرد » في محل نصب نعت لطيور.

* * *

### ٧ ) إذا وقعت جوابًا لشرط جازم مقترنة بالفاء

مَنْ جدَّ فالنجاح حليفه

الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط .

( راجع أسلوب الشرط ص٧٠ )

* * *

### ٨ ) إذا وقعت مضافًا إليه

وتكون الجملة مضافًا إليه في ثلاث حالات فقط، وهي: إذا وقعت بعد « حيثُ » أو بعد « إذ » أو بعد « إذا ».

ذهبت إلى حيث تقيم

جملة فعلية من فعل وفاعل ( ضمير مستتر تقديره أنت ) في محل جر مضاف إليه لـ « حيث ».

* * *

### ٩ ) إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب

هذا الطالب مجهوده كبير وآماله كثيرة

جملة اسمية من مبتدأ وخبر في محل رفع لأنها معطوفة على جملة « مجهوده كبير » التي في محل رفع خبر للمبتدأ « هذا ».

* * *
* *
*



## المواضع التي لا يكون فيها للجملة أو شبه الجملة محل من الإعراب

### ١) إذا وقعت في أول الكلام أو كانت منقطعة عما قبلها

جملة في أول الكلام  ذهبت إلى المنزل.

جملتان منقطعتان  لا تكذب، إن الكذب مكروه.

* * *

### ٢) إذا وقعت صلة الموصول

جاء الذي **كتب**.

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| كتب | فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. — والجملة الفعلية من الفعل والفاعل جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. |

* * *

### ٣) إذا وقعت جملة جواب الشرط غير الجازم

لولا الماء **ما عاش كائن حي**  جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

* * *

### ٤ ) إذا وقعت جملة جواب الشرط الجازم وكانت غير مقترنة بالفاء

كيفما تعامل الناس **يعاملوك** ← جملة جواب الشرط الجازم غير المقترنة بالفاء لا محل لها من الإعراب.

* * *

### ٥ ) إذا وقعت جملة اعتراضية

كان **رحمه اللَّـه** قدوةً حسنةً.

↓

جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

* * *

### ٦ ) إذا وقعت جملة تفسيرية

نظرت إليه شزرًا أي **احتقرته**.

↓

جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

* * *

### ٧ ) إذا وقعت تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

ذهبت إلى المنزل **وتناولت الطعام**.

↓

جملة تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب.

* * *

## المجموعة الثانية

# مفاتيح الحالة الإعرابيــة





# مفتــاح




## تقسيمات الفعل




هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص؛ مثل: كَتَبَ - يجرِي - اسمعْ.

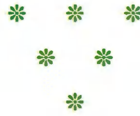
مفتاح **تمييز الفعل:**

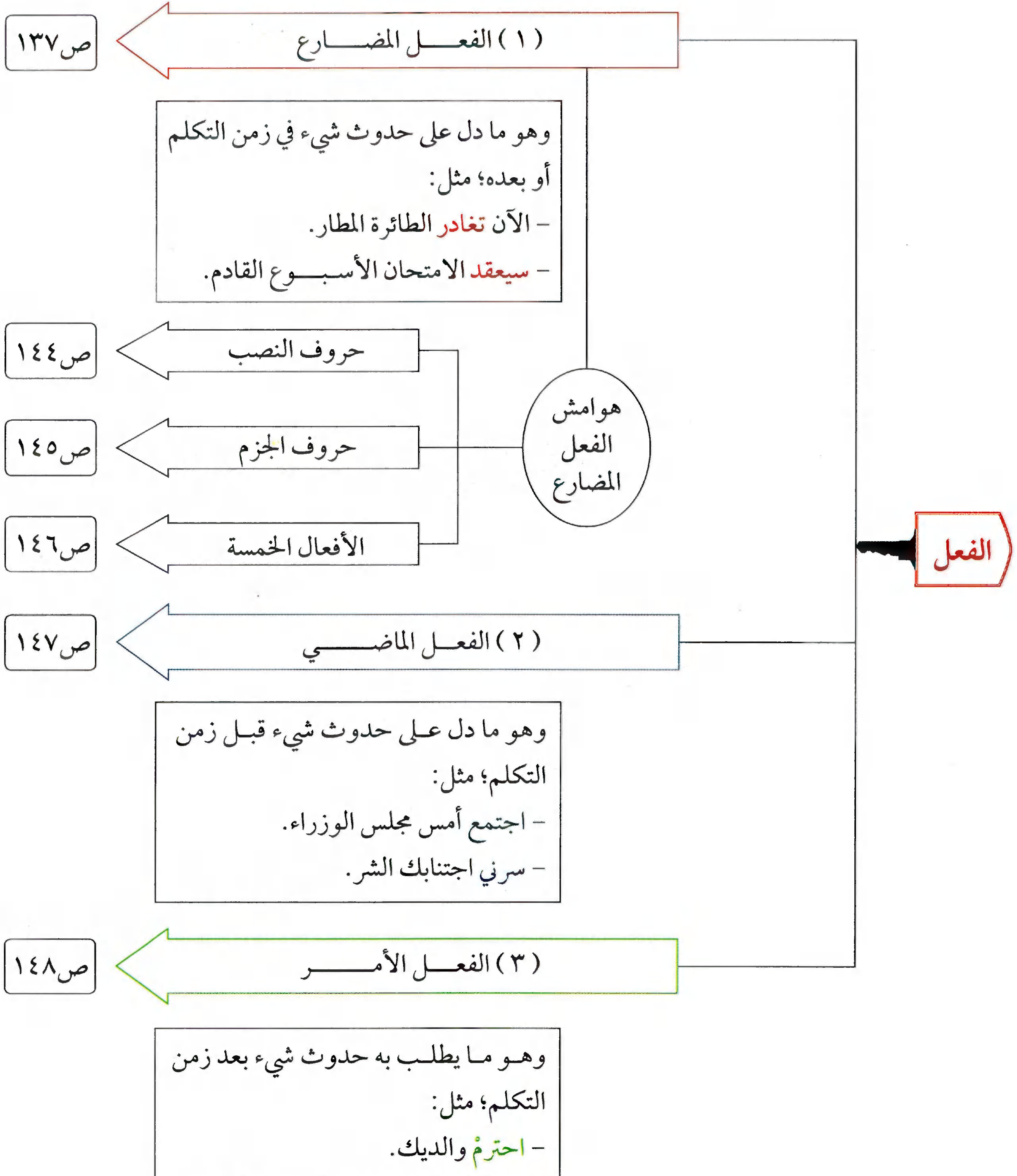
١ ) اتصاله **بتاء الفاعل**؛ مثل: كتبتُ - شكرتُ.

٢ ) اتصاله **بتاء التأنيث**؛ مثل: كتبتْ - تَكتب.

٣ ) اتصاله **بياء المخاطبة**؛ مثل: تكتبيـن - اشكرِي.

٤ ) اتصاله **بنون التوكيد**؛ مثل: ليكتبنَّ - اشكرنَّ.




الفعل
( ١ ) الفعـــل المضـــارع
ص١٣٧
وهو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده؛ مثل:
– الآن تغادر الطائرة المطار.
– سيعقد الامتحان الأسبـــوع القادم.
هوامش الفعل المضارع
حروف النصب
ص١٤٤
حروف الجزم
ص١٤٥
الأفعال الخمسة
ص١٤٦
( ٢ ) الفعـــل الماضـــي
ص١٤٧
وهو ما دل عـلى حدوث شيء قبـل زمن التكلم؛ مثل:
– اجتمع أمس مجلس الوزراء.
– سرني اجتنابك الشر.
( ٣ ) الفعـــل الأمـــر
ص١٤٨
وهـو مـا يطلـب به حدوث شيء بعد زمن التكلم؛ مثل:
– احترمْ والديك.



# ( ١ ) الفعل المضارع

## مجمل حالات الفعل المضارع الإعرابية

| الحالة | معرب أم مبني | نوع الإعراب | علامة الإعراب | شرط علامة الإعراب |
|---|---|---|---|---|
| ١ ) لم يسبقه حرف نصب أو أداة جزم | معرب | مرفوع | بالضمة الظاهرة | إذا كان صحيح الآخر. |
| | | | بالضمة المقدرة على آخره | إذا كان معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء. |
| | | | بثبوت النون | إذا كان من: الأفعال الخمسة |
| ٢ ) إذا سبقه أحد: حروف النصب | | منصوب | بالفتحة الظاهرة | إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء. |
| | | | بالفتحة المقدرة على آخره | إذا كان معتل الآخر بالألف. |
| | | | بحذف النون | إذا كان من: الأفعال الخمسة |
| ٣ ) إذا سبقه أحد أدوات الجزم: حروف الجزم<br>- أو: أداة من أدوات جزم فعلين وذلك في أسلوب الشرط. | | مجزوم | بالسكون | إذا كان صحيح الآخر أو معتل ما قبل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء. |
| | | | بحذف النون | إذا كان من: الأفعال الخمسة |
| ٤ ) وقع في جواب الطلب. | | | بحذف حرف العلة | إذا كان معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء. |
| ٥ ) إذا اتصلت به نون النسوة | مبني | على السكون | | |
| ٦ ) إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة | | على الفتح | | |




أنا أكتبُ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أكتبُ | فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. |

يسعى الطالب للنجاح

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يسعى | فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف. |

يسمو الدين بالإنسان

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يسمو | فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو. |

يرمي خالد بالقوس

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يرمي | فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء. |

أنتما تكتبان

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تكتبان | فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بألف الاثنين. |

أنتم تكتبون

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تكتبون | فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بواو الجماعة. |

أنتِ تكتبين

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تكتبين | فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بياء المخاطبة. |

## علامات نصب الفعل المضارع

١ سبقه أحد **حروف النصب** وهي: [ أَنْ - أَلَّا ( وهي أَنْ المدغمة مع « لا » النافية ) - لَنْ - كي - إذنْ - لام الجحود - حتى - فاء السببية - لام التعليل ]. ← معرب ← منصوب ←

- بالفتحة الظاهرة إذا كان:
  - صحيح الآخر: لن أكتبَ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أكتبَ | فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة. |

  - معتل الآخر بالواو: لن يشكوَ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يشكوَ | فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة. |

  - معتل الآخر بالياء: لن يرميَ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يرميَ | فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة. |

- بالفتحة المقدرة إذا كان:
  - معتل الآخر بالألف: لن يرضى

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يرضى | فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة. |

- بحذف النون إذا كان من **الأفعال الخمسة** وهي كل فعل مضارع متصل بـ:
  - ألف الاثنين: لن تكتبا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تكتبا | فعل مضارع منصوب بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بألف الاثنين ( أصله تكتبان ) وألف الاثنين فاعل. |

  - واو الجماعة: لن تكتبوا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تكتبوا | فعل مضارع منصوب بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بواو الجماعة ( أصله تكتبون ) وواو الجماعة فاعل. |

تابع الفعل المضارع

ياء المخاطبة

لن تكتبـــي

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| تكتبي | فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بياء المخاطبة ( أصله تكتبين ) وياء المخاطبة فاعل. |

٣

سبقه أداة من أدوات الجزم

**حروف الجزم**

وهـي: ( لـم - لـمَّا - لام الأمـر - لا النـاهيـة ) وهـي تجزم فعلًا واحدًا.

أدوات جزم فعلين

وذلك في:

أسلوب الشرط ( ص٧٠ ) ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جواب الشرط ( جواب الشرط يجزم طالما لم تقترن جملة جواب الشرط بالفاء، أما إذا اقترنت بالفاء فيعرب جواب الشرط بحسب موقعه في الجملة مرفوعًا أو منصوبًا أو مجزومًا وتكون جملة جواب الشرط ساعتها في محل جزم ).

أسماء الشرط الجازمة، وهي:

( من - ما - مهما - متى - أيّان - أين - أينما - أنى - حيثما - كيفما - أيّ )

حروف الشرط الجازمة:

[ إنْ - إلّا ( وهي إنْ مدغمة مع « لا » النافية ) ]

معرب ← مجزوم

١

وقع في جواب الطلب:

يجزم الفعل المضارع إذا وقع جوابًا لأمر أو لنفي، ويعتبر حينئذ أنه مجزوم بشرط محذوف؛ مثل:

احترم الناس يحترموك

التقدير: إنْ تحترم الناس يحترموك

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| يحترموك | فعل مضارع وقع جوابًا لأمر، مجزوم بحذف النون ( أصله يحترمونك ) لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بواو الجماعة. |

تابع الفعل المضارع

علامات جزم الفعل المضارع

بالسكون ← إذا كان صحيح الآخر ← « لم أكتبْ » ←

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أكتبْ | فعل مضارع مجزوم بالسكون. |

ملحوظة: في حالة إذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر بالألف أو بالياء أو بالواو يتم حذف حرف العلة؛ منعًا من التقاء الساكنين؛ مثل: لم يكنْ ( أصلها يكون ) – لم يكد ( أصلها يكاد ) – لم يستطع ( أصلها يستطيع ).

بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة وهي كل فعل مضارع متصل بـــ

ألف الاثنين ← لم تكتبا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تكتبا | فعل مضارع مجزوم بحذف النون ( أصله تكتبان ) لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بألف الاثنين وألف الاثنين فاعل. |

واو الجماعة ← لا تكتبوا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تكتبوا | فعل مضارع مجزوم بحذف النون ( أصله تكتبون ) لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة فاعل. |

ياء المخاطبة ← لم تكتبي

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تكتبي | فعل مضارع مجزوم بحذف النون ( أصله تكتبين ) لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بياء المخاطبة وياء المخاطبة فاعل. |

بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر بـــ

الألف ← من يرضَ بالقدر يسعد في الآخرة

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يرضَ | فعل الشرط، فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ( أصله يرضى ). |

الواو ← لم يشكُ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يشكُ | فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ( أصله يشكو ). |

الياء ← لم يرمِ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يرمِ | فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ( أصله يرمي ). |

تابع الفعل المضارع

٥ إذا اتصلت به نون النسوة ← مبني ← على السكون ← هن يشكرْنَ المدرس

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يشكرْنَ | فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. |

٥ إذا اتصلت بـه نـون التوكيد المباشرة ( أي لا يوجد بينها وبين الفعل فاصل ) الخفيفـة ( أي الساكنة – نْ ) أو الثـقيـلة ( أي المشددة المفتوحة – نَّ ) ← مبني ← على الفتح ← واللَّه لأكرمنَّ ( نْ ) الفائز

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| لأكرمنَّ ( نْ ) | اللام لام القسم وأكرمنَّ ( نْ ) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ( الخفيفة ). |

**حالات اتصال الفعل المضارع بنون التوكيد:**

١ ) **يجب** توكيد المضارع بالنون إذا كان جوابًا لقسم ومتصلًا بلام القسم: « والله لأكرمن الفائز ».

٢ ) **يجوز** توكيد المضارع بالنون إذا دل على طلب، والطلب يشمل:

الأمر: « لينفق القادرون » أو « لينفقنَّ القادرون ».

النهي: « لا تمدح إنسانًا حتى تعامله » أو « لا تمدحنَّ إنسانًا حتى تعامله ».

الاستفهام: « أتوافق على هذا الرأي؟ » أو « أتوافقنَّ على هذا الرأي؟ ».

٣ ) **يمتنع** توكيد المضارع فيما عدا الحالات السابق ذكرها: « تشرق الشمس كل صباح ».

**ملحوظات**

١ ) إذا اتصلت نون التوكيد بالأفعال الخمسة أصبح اتصالها غير مباشر بالفعل؛ إذ سيفصلها عنه ألف الاثنين ( تنصرانِّ ) أو واو الجماعة المحذوفة ( تنصرُونَّ ) أو ياء المخاطبة المحذوفة ( تنصرِينَّ ) لذلك يصبح الفعل المضارع معربًا في هذه الحالة رغم اتصاله بنون التوكيد لأنه فقد شرط الاتصال المباشر، وإعراب الأفعال الخمسة هو أنها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون.

٢ ) الفعل المسند إلى نون النسوة ( تنصرْنَ ) إذا اتصل بنون التوكيد أصبح اتصالًا غير مباشرًا، وبالتالي لا يكون الفعل مبنيًّا على الفتح لاتصاله بنون التوكيد بل يظل مبنيًّا على السكون لاتصاله بنون النسوة ( كما سبق وأن ذكرنا في البند رقم ٥ )

تنصرْنَـــانِّ زيدت الألف للفصل بين نون النسوة ( نَ ) ونون التوكيد ( نَّ ).

**لا تنصرْنَـــانِّ الظالم.**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تنصرْنَانِّ | فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة فاعل والنون الثانية هي نون التوكيد وزيدت الألف للفصل بين النونين. |

٣ ) يؤنث الفعل المضارع مع الفاعل المؤنث بإضافة تاء التأنيث، وهي تاء متحركة تضاف لأوله: « تَلعب نجوى بالكرة ».



# حروف النصب

أَنْ - أَلَّا - لنْ - كيْ - إذنْ - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى

**كلها حروف مبنية تنصب الفعل المضارع**

**أن** ( المصدرية ): ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤوَّل مع الفعل المضارع بعدها بمصدر؛ مثل:

**يسرني أَنْ تتقدم**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أَنْ<br>تتقدم | حرف مصدري ونصب مبني.<br>فعل مضارع منصوب بالفتحة؛ والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والمصدر المؤول من أَنْ والفعل أي « تقدمك » فاعل لـ « يسرني ». |

**ألا** : وهي عبارة عن أن المصدرية مدغمة بـ « لا » النافية ويستمر عملها كحرف نصب؛ مثل:

**طلبت منه ألاَّ يغادر المكان**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ألا يغادر | « أَنْ » حرف مصدري ونصب، و « لا » حرف نفي، يغادر: فعل مضارع منصوب بالفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والمصدر المؤول من ألا والفعل والفاعل مفعول به للفعل طلب. |

**لنْ** : حرف نصب مبني على السكون وهي للنفي في المستقبل؛ مثل: « لنْ يضيعَ الحق المغتصب ».

**كيْ** : حرف نصب مبني على السكون، وهي للتعليل؛ مثل « ادرسا كيْ تنجحا ».

**إذنْ** : حرف نصب مبني على السكون وتكون في جواب كلام قبلها؛ مثل:

« إذنْ أكرمَك..وهي جواب لمن قال: آتيك ».

**لام التعليل** : حرف نصب مبني بمعنى « كي »؛ مثل: « اعملوا لـتعيشوا سعداء ».

**لام الجحود** : أي لام الإنكار؛ وهي حرف نصب مبني وتُسبَق بالفعل ( كان ) المنفي؛ مثل: « لم أكن لألهو والأمر جد ».

**فاء السببية** : حرف نصب مبني، وهي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها وتكون مسبوقة بنفي أو طلب ( والطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام )؛ مثل: « كونوا يدًا واحدة فـتفوزوا ».

**حتى** : حرف نصب مبني، وهي للغاية أو التعليل؛ مثل: « جاهد حتى تصل إلى ما تصبو إليه ».



# حروف الجـزم



لَمْ - لـمَّا - لام الأمر - لا الناهية

**كلها حروف مبنية**

**وتجزم فعلًا مضارعًا واحدًا**

لَمْ : حرف جزم مبني على السكون، وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي؛ مثل: « لَمْ يحضر محمد ».

لـما : حرف جزم مبني، وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي إلى زمن التكلم؛ مثل: « جاء موعد الامتحان ولـما تدرسوا ».

لام الأمر : حرف جزم مبني، وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد الطلب؛ مثل: « لينفقْ صاحب الغنى مِنْ غناه ».

لا الناهية : حرف جزم مبني، وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد النهي؛ مثل: « لا تلعبْ بالكرة ».



تأمَّلْ

حروف الجَـزم

٤ حـروف أولـهـا « ل »

* * *
* *
*



# الأفعال الخمسة

مفتاح **معرفة الأفعال الخمسة:**

هي كل فعل مضارع متصل بضمائر الرفع: ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

**الأفعال الخمسة**

١) هما يفعـــلان.
٢) أنتما تفعـــلان.
٣) هم يفعلـــون.
٤) أنتم تفعلـــون.
٥) أنتِ تفعلـــين.



**إعرابها** ← ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها.

**هما يلعبان بالكرة**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يلعبان | فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لاتصاله بألف الاثنين وألف الاثنين فاعل. |

**لن تلعبوا بالكرة**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تلعبوا | فعل مضارع منصوب بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لاتصاله بواو الجماعة ( أصله تلعبون ) وواو الجماعة فاعل. |

**لا تلعبي بالكرة**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تلعبي | فعل مضارع مجزوم بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لاتصاله بياء المخاطبة ( أصله تلعبين ) وياء المخاطبة فاعل. |

# ( ٢ ) الفعل الماضي



الفعل الماضي

١ إذا اتصل بـ: تاء الفاعل ( شكرْتُ ) نـا الفاعلين ( شكرْنا ) نون النسوة ( شكرْن ) ← مبني ← على السكون ← « نحن شكرْنا المدرس »

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| شكرْنا | فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـنا الفاعلين ونا الفاعلين فاعل. |

١ إذا اتصل بـ: واو الجماعة ( شكرُوا ) ← مبني ← على الضم ← « التلاميذ شكروا المدرس »

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| شكروا | فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة فاعل. |

١ إذا لم يتصل به ضمير أو إذا اتصل بـ: تاء التأنيث ( شكرَتْ ) ألف الاثنين ( شكرَا ) أو ضمير من ضمائر النصب المتصلة؛ مثل: ← مبني ← على الفتح ← المدرس شكرنا جميعًا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| شَكرَنا | فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بالضمير « نا » المبني، وهو في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وجملة شكرنا في محل رفع خبر. |

كاف الخطاب ( شكرَك ) / هاء الغائب ( شكره - شكرها - شكرهما - شكرهم - شكرهن ) / « نا » ( شكرَنا ).

## ملحوظات

١ ) لاحظ الفرق بين اتصال الفعل الماضي بضمير الرفع المتصل: « نا الفاعلين » ( نحن شكرْنا المدرسَ ) واتصاله بضمير النصب المتصل: « نا » ( المدرس شكرَنا )، ففي الحالة الأولى يبنى الفعل الماضي على السكون وفي الثانية يبنى على الفتح.

٢ ) لاحظ الفرق بين اتصال الفعل الماضي بضمير الرفع المتصل: « تاء الفاعل » ( شكرْت مدرسي ) واتصاله بعلامة التأنيث: « تاء التأنيث » ( شكرَتْ فاطمة المدرس ) [ وهي عبارة عن تاء ساكنة تأتي في آخر الفعل الماضي عندما يكون فاعله مؤنثًا(*) وهي حرف لا محل له من الإعراب ]، ففي الحالة الأولى يبنى الفعل الماضي على السكون وفي الثانية يبنى على الفتح.

٣ ) إذا جاء الفعل الماضي كفعل شرط أو جواب شرط، وذلك في أسلوب الشرط ( راجع ص٧٠ ) يظل مبنيًّا كما هو ويبقى في محل جزم؛ مثل: **إن جاءَ زيد يقم عمرو.**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| جاءَ | فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم. |

(*) تاء التأنيث تكون تاء متحركة في أول الفعل المضارع: « تَلعب سامية بالكرة ».

مفاتيح الحالة الإعرابية

# ( ٣ ) الفعل الأمر





الفعل الأمر

١

إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء ( اشكرْ ) أو اتصلت به نون النسوة ( اشكرْن ) ← مبني ← على السكون ← يا بنات اشكرْن مدرساتكن

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| اشكرْن | فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل. |

ملحوظة: إذا كان صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر يبنى أيضًا على السكون؛ مثل: « أطعْ والديك » مع ملاحظة حذف حرف العلة منعًا لالتقاء الساكنين؛ إذ الأصل أن الفعل أطاع مثلًا في الأمر هو « أطيْعْ » فلما التقى ساكنان الياء والعين حُذفت الياء فصار لفظه: « أطع » وإذا اتصل بنون التوكيد مثلًا وامتنع بالتالي التقاء الساكنين فإن الياء تعود فنقول: « أطيْعَنَّ » ( تذكَّرْ أن اتصال نون التوكيد بفعل الأمر تجعله يبنى على الفتح فأصبحت العين مفتوحة ).

١

إذا اتصلت بـه نون التوكيد ← مبني ← على الفتح ← أُشكرَنَّ معلمك

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| اشكرَنَّ | فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد. |

٣

إذا كان معتل الآخر بـ: الياء – الواو – الألف ← مبني ← حذف حرف العلة ← أَرضِ والدك

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| أَرضِ | فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ( أصله أَرضـي ). |

أُعفُ عن أخيك

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| أُعفُ | فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ( أصله أُعفو ). |

تعالَ غدًا إلى النادي

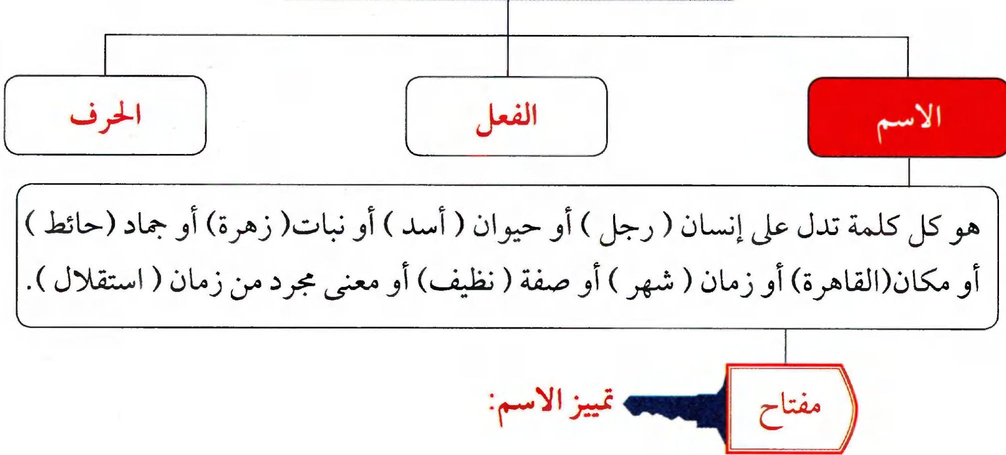
| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| تعالَ | فعل أمر مبني على حذف حرف العلة ( أصله تعالـى ). |

# مفتــاح




## تقسيمات الاسم

## تنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام:




١ ) يمكن تنوينه ( مثل: رجلٌ - كتابٌ - شجرةٌ ).

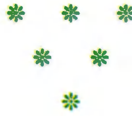
٢ ) يمكن إدخال ( أل ) عليه ( مثل: الرجلُ - الكتابُ - الشجرةُ ).

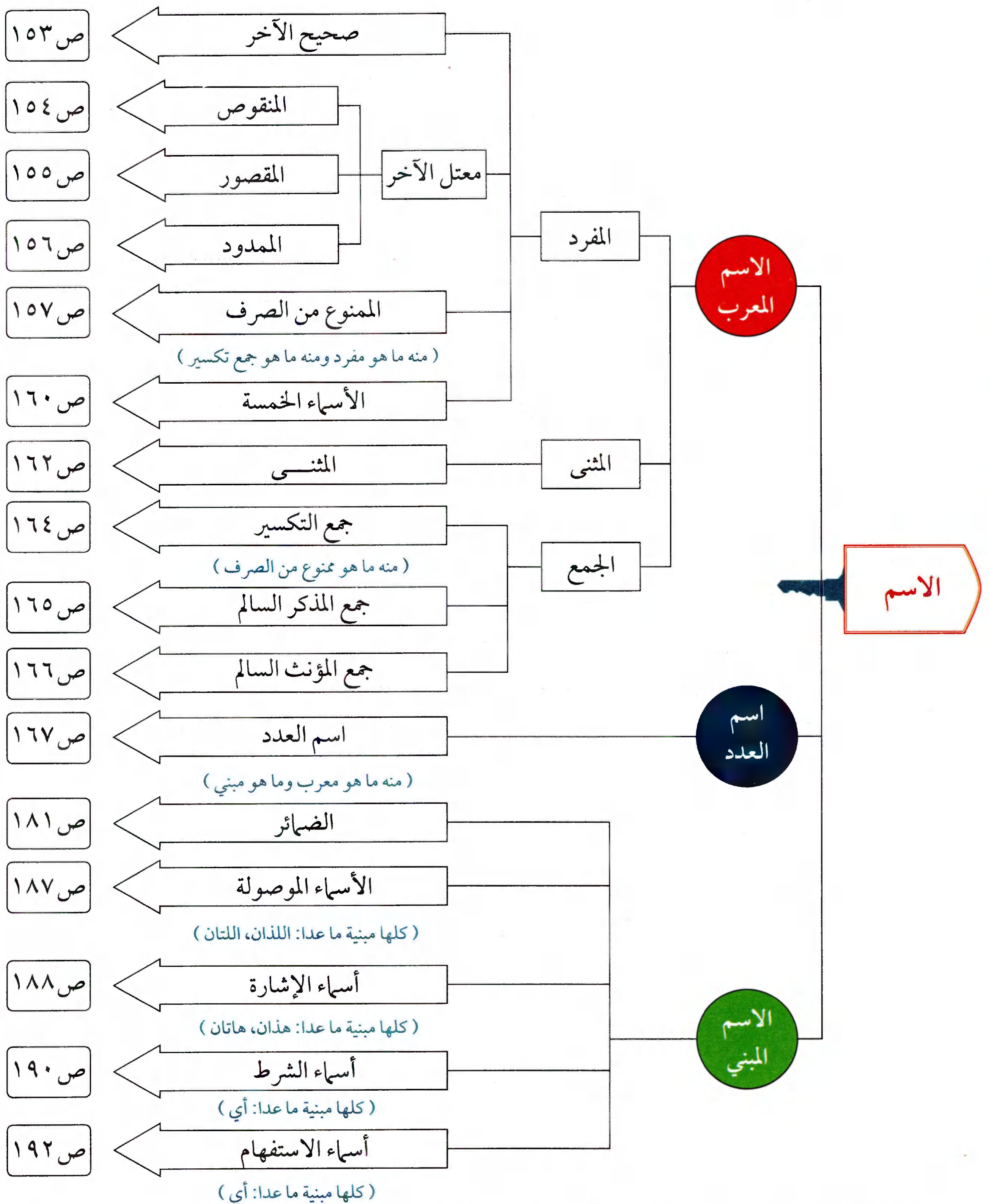
٣ ) يمكن إدخال حرف النداء عليه ( مثل: يا رجلُ - يا محمدُ ).

٤ ) يمكن جره بحروف الجر أو الإضافة ( مثل: على الشجرةِ - غصن الشجرةِ ).

**ملحوظة**

**يكفي أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه العلامات لتكون اسمًا.**






ملحوظة: ١ ) الظروف أيضًا من الأسماء ولكن تم التعرض لها ( ص١١٨ ) بمفتاح أشباه الجمل .

٢ ) قد يقع الاسم المعرب في مواضع معينة فيبنى بناءً عارضًا بسبب وقوعه في هذه المواقع ( ص١٩٤ ).

# الصحيح الآخر 

مفتاح **معرفة الاسم الصحيح الآخر :**

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصورًا ولا منقوصًا ولا ممدودًا؛ مثل: رجُل - سيارة - حجرة...إلخ.

إعرابه ← يعرب بالحركات الأصلية فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة؛ مثل:

**حضر رجلٌ إلى دارنا**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| رجلٌ | فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. |

**رأيت سيارةً حمراء تمرُّ من شارعنا**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| سيارةً | مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. |

**والدك في الحجرةِ الخلفية**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الحجرةِ | اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة الظاهرة. |



# المنقوص



مفتاح **معرفة الاسم المنقوص:**

المنقوص هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها؛ مـثل: المحامِي – الهادِي – الراعِي – القاضي – الداعِي – الوادِي.... إلخ، ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم « ظبْي » مثلًا ليس من المنقوص؛ لأن يـاءه الأخيرة غير مكسـور ما قبلها، كذلـك اسم ( المصري ) ليس من المنقوص لأن ياءه ليست أصلية أي ليست أصلًا جزءًا من الاسم.



**إعرابه** ← تقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة في حالتي الرفع والجر، أما حركة النصب ( الفتحة ) فتدخل على آخره وتلفظ؛ مثل:

جاء **المحامِي**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| المحامِي | فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل. |

سرتُ في **الوادِي**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الوادِي | اسم مجرور بـ« في » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء للثقل. |

قابلت **القاضيَ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| القاضيَ | مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. |

**ملحوظة**

إذا نُوِّن المنقوص حُذفت ياؤه في حالتي الرفع والجر وبقيت في حالة النصب؛
مثل: جاء محامٍ – سرتُ في وادٍ – قابلتُ قاضيًا.



# المقصور



مفتاح **معرفة الاسم المقصور:**

هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية، أي لا يمكن الاستغناء عنها ( والمهم أن تكون ألفًا من حيث النطق ولو رسمت بالياء ) مثل: الفتَى - الهدَى - العصَا - الذكرَى - المصطفَى - الملهَى - مستدعَى.... إلخ.

إعرابه ← تقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث ( الضمة والفتحة والكسرة )؛ مثل:

**جاء الفتى**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الفتَى | فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر. |

**دخلتُ الملهَى**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الملهَى | مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر. |

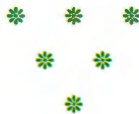
**اتكأتُ على العصَا**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| العصَا | اسم مجرور بـ« على » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر. |

**ملحوظة**

إذا نوِّن المقصور بقيت ألفه خطًّا وحذفت لفظًا في الرفع والنصب والجر؛ مثل:

جاء فتًى - دخلت ملهًى - اتكأت على عصًا



# المدود



مفتاح **معرفة الاسم الممدود:**

هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة؛ مثل: إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء.

**والهمزة في الاسم الممدود على أربعة أنواع هي:**

١ ) إما أصلية؛ مثل: إنشاء ( من أنشأ ) - ابتداء ( من ابتدأ ).

٢ ) وإما منقلبة عن ياء أو واو؛ مثل:

بناء ( من يبني ) - سماء ( من يسمو ).

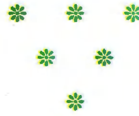
← يصرف: أي ينون، ويرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة.

٣ ) وإما زائدة للتأنيث؛ مثل: صحراء - خضراء - عاشوراء.

٤ ) وإما زائدة للجمع؛ مثل: عظماء - شعراء - رؤساء - أدباء.

← ممنوع من الصرف: أي لا ينون، ويرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة إذا كان مجردًا من « أل » والإضافة ( راجع ص١٥٩ ).

**إعرابه**



# الممنوع من الصرف



١ ) الأصل في كلٍّ من الاسم وجمع التكسير أن:

أ ) يجر بالكسرة.

ب ) يلحق آخرها « التنوين » إذا كانت مجردة من « أل » والإضافة، والتنوين نون ساكنة ينطق بها في آخر الاسم المعرب المجرد من « أل » والإضافة، وهي لا تكتب وإنما ترسم:

* في حالة الرفع: ← ضمتين ← « جاء رجلٌ ».

** في حالة النصب:

← فتحتين مع إضافة ألف ← « رأيت سفنًا ».

إذا كان الاسم آخره تاء التأنيث المربوطة ← فتحتين ← « رأيت فتاةً ».

إذا كان الاسم آخره همزة ← فتحتين ← « استخرجت مبتدأً ».

إذا كان الاسم آخره همزة، يسبقها حرف ساكن ← فتحتين مع إضافة ألف ← « قرأت جزْءًا ».

*** في حالة الجر: ← كسرتين ← « مررت برجلٍ ».

**ملحوظات**

**١ ) تنوين المقصور: الاسم المقصور ( راجع ١٥٥ ) هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية، أي لا يمكن الاستغناء عنها ( والمهم أن تكون ألفًا من حيث النطق ولو رسمت بالياء ) مثل: الفتَى - الهدَى - العصَا - الذكَرى... إلخ، وتقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث ( الضمة والفتحة والكسرة ) وإذا نون المقصور بقيت ألفه خطًّا وحذفت لفظًا في الرفع والنصب والجر، ويأتي التنوين على الحرف الذي قبل الألف؛ مثل: جاء فتًى - دخلت ملهًى - اتكأت على عصًا.**

**٢ ) تنوين المنقوص: الاسم المنقوص ( راجع ص ١٥٤ ) هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها مثل: المحامِي - الهادِي - الراعِي ........إلخ، ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم « الظبْي » مثلًا ليس من المنقوص لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها، كذلك اسم « المصري » ليس من المنقوص؛ لأن ياءه ليست أصلية أي ليست أصلًا جزءًا من الاسم، وتقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة في حالتي الرفع والجر، أما حركة النصب ( الفتحة ) فتدخل على آخره وتلفظ؛ مثل: قابلت القاضيَ، وإذا نون المنقوص حذفت ياؤه في حالتي الرفع والجر ( وأتى التنوين على الحرف قبل الألف ) وبقيت في حالة النصب مثل: جاء محامٍ - سرت في وادٍ - قابلت قاضيًا.**

**٣ ) الاسم المبني لا ينون حتى لو كان مبنيًّا بناءً عارضًا والبناء العارض يكون في الأحوال الآتية:**

**أ ) المنادى: إذا كان علمًا مفردًا أو نكرة مقصودة ويبنى على ما يرفع به؛ مثل: يا محمدُ - يا بائعُ - يا خالدون.**

**ب) اسم « لا النافية للجنس »: إذا لم يكن مضافًا ويبنى على ما ينصب به؛ مثل: لا حول ولا قوة إلا باللّه.**

**ج ) الكلمات: « قبل وبعد وغير وحسب وأول ودون »: تكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه؛ مثل: ما رأيت هذا الكتاب من قبل.**

٢ ) خلافًا للقاعدة السابقة هناك أسماء ( مفردة أو جمع تكسير ) لا يلحق آخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلًا من الكسرة إذا كانت مجردة من « أل » والإضافة، وتسمى هذه الأسماء **بالممنوع من الصرف، مثل:**

مثال: مررت على **سليمانَ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| سليمانَ | اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف لأنه علم مزيد في آخره ألف ونون ومجرد من « أل » أو الإضافة. |

٣ ) لاحظ أن دخول « أل » أو الإضافة:

أ ) يمنع تنوين المصروف ويظل يجر بالكسرة ( لأنه مصروف ) ( أي أن التجرد من « أل » والإضافة شرط لتنوين المصروف ).

ب ) يمنع جر الممنوع من الصرف بالفتحة وتجعله يجر بالكسرة ويظل لا ينون ( لأنه ممنوع من الصرف ) ( أي أن التجرد من « أل » والإضافة شرط لجر الممنوع من الصرف بالفتحة ).

٤ ) والممنوع من الصرف يكون علما أو صفةً أو اسما.

### حالات منع « العلم » من الصرف

يمنع العلم من الصرف:

١ ) إذا كان مؤنثًا ( سواء أكان مختومًا بالتاء ( فاطمة – خديجة ) أم غير مختوم بها ( سعاد – زينب ).

**ملحوظة:** إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط؛ مثل: هِنْد – مصْر – رعْد... جاز منعه من الصرف وجاز صرفه.

٢ ) إذا كان أعجميًّا؛ مثل: إبراهيم – نابليون – رمسيس – يعقوب – سقراط – إدريس.

**ملحوظة:** إذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط مثل: نوْح – لوْط... صُرف.

٣ ) إذا كان مركبًا تركيبًا مزجيًّا؛ مثل: بورسعيد – بعلبك – نيويورك – حضرموت.

٤ ) إذا كان مزيدًا في آخره ألف ونون: مروان – عثمان – سليمان – عدنان – عفان.

٥ ) إذا كان على وزن « فُعَل »: عُمَر – زُحَل – قُزَح – جُحَا.

### حالات منع « الصفة » من الصرف

تمنع الصفة من الصرف:

١ ) إذا كانت على وزن فَعْلان ومؤنثه فَعْلى؛ مثل: عطشان – غضبان – جوعان – سكران – شبعان.

٢ ) إذا كانت على وزن أَفْعَل التي مؤنثه فعلاء؛ مثل: أخضر – أحمر – أسود – أكبر – أفضل – أحسن.

٣ ) إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فُعَال أو مَفْعل مثل: ثُلاث – رُباع – خُماس – عُشار – موحد – مثنى – معشر.

٤ ) كلمة « أُخر » جمع أُخرى.

## حالات منع « الاسم » من الصرف

يمنع الاسم من الصرف:

- إذا كان على وزن صيغة منتهى الجموع؛ أي على وزن: أفاعل ( أفاضل ) - أفاعيل ( أناشيد ) - فعائل ( رسائل ) - مفاعل ( مدارس ) - مفاعيل ( مفاتيح ) - فواعل ( شوارع ) - فعاليل ( عصافير ).

يضاف لحالات منع كل من العلم أو الصفة أو الاسم من الصرف حالة إذا كان العلم أو الصفة أو الاسم مختومًا بألف التأنيث المقصورة ( سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكرى - حبلى - بشرى ) أو ألف التأنيث الممدودة ( زهراء - خضراء - حمراء - حسناء - صحراء - أصدقاء - شعراء ) سواء دل على مفرد أم دل على جمع.

ملحوظة:

١) إذا كانت الكلمة مختومة بألف مقصورة ولم تكن هذه الألف للتأنيث مثل: فتى - ملهى - مستدعى..فإنها تصرف.

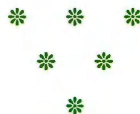
٢) إذا كانت الكلمة مختومة بألف ممدودة وكانت همزتها أصلية مثل: ابتداء - إنشاء - أو همزة منقلبة عن ياء؛ مثل: بناء ( الفعل أصله يبني ) أو همزة منقلبة عن واو؛ مثل: سماء ( الفعل أصله يسمو ) فإنها تصرف.

## ملحوظة

إذا وقع الممنوع من الصرف في موقع جر، ودخلت « أل » عليه أو إذا أُضيف فإنه يجر بالكسرة؛ مثل:

**انقضَّتْ قاذفات القنابلِ على مواقعِ العدو**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| القنابلِ | مضاف إليه مجرور بالكسرة ( رغم أنه اسم ممنوع من الصرف لأنه على وزن صيغة منتهى الجموع « فواعل » فكان المفروض أن يجر بالفتحة ولكن أُضيفت إليه « أل » فَجُرَّ بالكسرة ) . |
| مواقع | اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة ( رغم أنه اسم ممنوع من الصرف لأنه على وزن صيغة منتهى الجموع « مفاعل » فكان المفروض أن يجر بالفتحة ولكنه أضيف إليه كلمة « العدو » فجر بالكسرة ). |



# الأسماء الخمسة





أب - أخ - حم - فو - ذو ( بمعنى صاحب )

إعرابها ← هذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء.

بشرط ← ١ ) أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم.

٢ ) أن تكون مفردة ( أي غير مثناة أو مجموعة ).

٣ ) أن تكون غير مصغرة.

اشتهر **أبوك** بالكرم

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أبوك | فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.<br>والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |

أكرم الناسُ **أخاك** لحسن خلقه

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أخاك | مفعول به منصوب بالألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.<br>والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |

استمع الناس إلى نصيحة **أبيك**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أبيك | مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.<br>والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |

## ملحوظات

١ ) لو جاءت **الأسماء الخمسة** مثناة أو مجموعة أعربت إعراب المثنى أو الجمع؛ مثل:

**جاء أبوان، اجتمع مجلس الآباء**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| أبوان | فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى. |
| الآباء | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |

٢ ) إذا لم تأتِ الأسماء الخمسة مضافة أعربت بالحركات الأصلية؛ مثل:

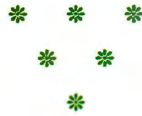
**جاء أبٌ**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| أبٌ | فاعل مرفوع بالضمة. |

٣ ) إذا أضيفت الأسماء الخمسة لياء المتكلم فإنها تعرب بحركات مقدرة على ما قبل الياء؛ مثل:

**أبي كريم**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| أبي | مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الباء، والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. |



# المثنى 

مفتاح **معرفة المثنى:**

هو ما دل على اثنين أو اثنتين وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر مع فتح النون ما قبل الياء، وتكون النون مكسورة في جميع حالات الإعراب؛ مثل:

حضر المهندسانِ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| المهندسانِ | فاعل مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى. |

شاهدت فيلمينِ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| فيلمينِ | مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه مثنى. |

مررت بسيدتينِ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| بسيدتين | الباء حرف جر، وسيدتين اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى. |

**ويشترط فيما يثنى** أن يكون مفردًا معربًا غير مركب، وعلى ذلك فإن المثنى والجمع لا يثنيان، وكذلك المبني كأسماء الشرط والاستفهام وغيرهما.

**ملحوظة**: تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا؛ مثل: « حضر مدرسا اللغة العربية » ( حذفت النون من مدرسان ).

## الألفاظ الملحقة بالمثنى في إعرابه

اثنان - اثنتان - كلا ( للمثنى المذكر ) - كلتا ( للمثنى المؤنث )

١ ) الأصل في المثنى أن يكون اسمًا معربًا أضيف إليه ألف ونون أو ياء ونون إلا إن الألفاظ السابقة لا مفرد لها، ومعناها يدل على المثنى؛ ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه أي ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء.

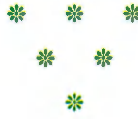
٢ ) كـلا وكـلتا اسمان لا يستعملان إلا مضافين، وهما لا يضافان إلا إلى:

أ ) ضمير مثنى: ويكونان للتوكيد، ويعربان إعراب المثنى؛ مثل:

- جاء الرجلان كلاهما ( كلا: توكيد مرفوع بالألف ).
- رأيت السيدتين كلتيهما ( كلتي: توكيد منصوب بالياء ).
- مررت بالطالبتين كلتيهما ( كلتي: توكيد مجرور بالياء ).

ب ) اسم معرفة مثنى: ويعربان إعراب الاسم المقصور فيرفعان بضمة مقدرة على الألف، وينصبان ويجران بكسرة مقدرة على الألف، ويكون الاسم الذي يليهما مضافًا إليه مجرورًا؛ مثل:

- كلا الرجلين مجتهدان أو كلتا السيدتين مجتهدتان ( حالة الرفع ).
- رأيت كلا الرجلين أو كلتا السيدتين ( حالة النصب ).
- مررت بكلا الرجلين أو بكلتا السيدتين ( حالة الجر ).





# جمع التكسير

مفتاح **معرفة جمع التكسير:**

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفرده؛ مثل: صورة – صور، ميدان – ميادين، أسد – أُسُود، ويرفع جمع التكسير بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة ( مثله في ذلك مثل المفرد ).



**صور الألبوم الجديد جميلة**

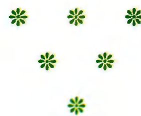
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| صور | مبتدأ مرفوع بالضمة. |

**زرت ميادين مصر الجديدة كلها**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ميادين | مفعول به منصوب بالفتحة. |

**هناك العديد من أقفاص الأُسُود بحديقة الحيوان**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الأسود | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |



**ملحوظة**

يوجد من جمع التكسير ما هو ممنوع من الصرف ( يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة إذا كان مجردًا من « أل » والإضافة )، ( راجع الممنوع من الصرف ص١٥٧ ).

* * *
* *
*

# جمع المذكر السالم



مفتاح **معرفة جمع المذكر السالم:**

ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخره وهو يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء ويكسر ما قبل الياء في حالتي النصب والجر، وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب؛ مثل:

**قد أفلح المؤمنونَ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| المؤمنونَ | فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. |

**صافحت الناجحينَ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الناجحينَ | مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. |

ملحوظة: تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافًا؛ مثل: حضر مدرسو ( أصلها مدرسون ) اللغات.

## الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم

وهي ألفاظ تدل على معنى الجمع وليس لها مفرد من لفظها ( أولو [ بمعنى أصحاب ] - أعداد العقود [ عشرون - ثلاثون - .....تسعون ] - بنون - أهلون - سنون - عالمون - أرضون )

**حضر أربعون رجلًا**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أربعون | فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. |

﴿ ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| البنون | اسم معطوف مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. |

﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| العالمين | مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. |

# جمع المؤنث السالم



مفتاح ← **معرفة جمع المؤنث السالم:**

هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء وهو يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة؛ مثل:

**تلميذاتُ الفصل مجتهدات**

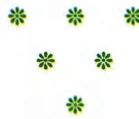
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تلميذات | مبتدأ مرفوع بالضمة. |

**رأيت طالباتِ الجامعة**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| طالباتِ | مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. |

**مررت على محلاتِ بيع الأنتيكات**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| محلاتِ | اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة. |

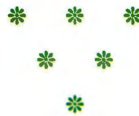


# اسم العدد



أقسام العدد

| | |
|---|---|
| مفرد | ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠. |
| مركب | ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩. |
| عقود | ١٠ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠. |
| معطوف | ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩...... ٣١ إلى ٩٩. |
| ملحق بالمفرد | ١٠٠ - ٢٠٠... ٩٠٠ (مضاعفات المائة)، ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ (مضاعفات الألف). |
| كناية العدد | بضع - كم الاستفهامية - كم الخبرية - كذا - نيف. |



# ملخص أحكام اسم العدد





## صور العدد

يأتى العدد على صور مختلفة فيكون مفردًا ( مثل: ٤ – ٥ – ٦..... ) أو مركبًا مع العشرة ( مثل: ١٤– ١٥ – ١٦..... ) أو معطوفًا عليه ( مثل: ٢٤ – ٢٥ – ٢٦..... ) وتسمى الأعداد ( ٢٠ – ٣٠ – ٤٠... إلخ ) ألفاظ العقود، وهناك أيضًا الملحق بالمفرد وهي ( ١٠٠ – ٢٠٠....المائة ومضاعفاتها ) و ( ١٠٠٠ – ٢٠٠٠...... الألف ومضاعفاته ) كما توجد ألفاظ يطلق عليها كنايات العدد.

## العدد من حيث الإعراب والبناء

جميع الأعداد معربة، أي ترفع أو تنصب أو تجر على حسب موقعها في الجملة فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون دائمًا مبنية على فتح الجزأين، باستثناء العدد ١٢ ( اثنا عشر واثنتا عشرة ) فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى ويبنى الجزء الثاني على الفتح.

### أمـثـلـة

قرأت أربعةَ كتبٍ – ادفعوا مبلغ خمسةٍ وعشرين قرشًا – ادفعوا مبلغًا وقدره سبعةٌ وأربعون جنيهًا – نجح ثلاثةَ عشرَ طالبًا – حضر اثنا عشرَ طالبًا، وكتبوا اثنتي عشرةَ رسالة.

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أربعةَ | مفعول به منصوب بالفتحة. |
| خمسة وعشرين | خمسةٍ مضاف إليه مجرور بالكسرة، عشرين معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. |
| سبعةٌ وأربعون | سبعةٌ خبر المبتدأ « قدره » مرفوع بالضمة، أربعون معطوف على ( سبعة ) مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. |
| ثلاثةَ عشرَ | مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل. |
| اثنا عشرَ | فاعل، والجزء الأول منه وهو اثنا مرفوع بالألف؛ لأنه معرب إعراب المثنى، وعشرَ مبني على الفتح. |
| اثنتي عشرةَ | مفعول به، والجزء الأول منه وهو اثنتي منصوب بالياء؛ لأنه معرب إعراب المثنى، وعشرةَ مبني على الفتح. |

## العدد من حيث التذكير والتأنيث

١ ) العددان ١ و ٢ يوافقان المعدود دائمًا من حيث التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفًا عليهما:
- وللعدد ١ لفظان وهما: واحد ومؤنثه واحدة، وأحد ومؤنثه إحدى.
- أما العدد ٢ فألفاظه: اثنان واثنتان في حالة الرفع، واثنين واثنتين في حالتي النصب والجر، وتحذف النون إذا كان العدد ٢ مركبًا مع العشرة.

مثل: بالقرية مدرسة واحدة - بعض الشهور واحدٌ وثلاثون يومًا - رأى يوسف أحدَ عشرَ كوكبًا - تعلمت بإحدى مدارس طنطا - لي أخوان اثنان وأختان اثنتان - عُمْر أختي اثنتا عشرة سنة وعمري اثنتان وعشرون سنة - رأيت اثنين وثلاثين طالبًا.

٢ ) الأعداد من ٣ إلى ٩ تكون على عكس المعدود تذكيرًا وتأنيثًا سواء أكانت مفردة أم مركبة أم معطوفًا عليها، وعند تحديد نوع المعدود ينظر دائمًا إلى مفرده ( فمثلًا ٣ جنيهات تكتب ثلاثة جنيهات حيث إن مفرد المعدود مذكر وهو جنيه ).

مثل: قرأت أربعةَ كتب - بالمنزل خمسُ حجرات - نجح ثلاثةَ عشرَ طالبًا - اعتمد القرارَ سبعٌ وثلاثون دولة.

٣ ) العدد ١٠ يكون على عكس المعدود إذا كان مفردًا ومن نوع المعدود إذا كان مركبًا، والأصل أن يكون حرف « الشين » في العدد ١٠ مفتوحًا ( عشر )، ويجوز تسكين « الشين » إذا اتصلت به التاء ( عشْرة ).

٤ ) ألفاظ العقود ( من ٢٠ إلى ٩٠ ) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتها لا تختلف صيغها مذكرًا ومؤنثًا سواء أكانت مفردة أم معطوفة. مثل: ﴿ وَوَٰعَدۡنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيۡلَةٗ ﴾ - المسافر من القاهرة إلى طنطا يقطع حوالي مائتين وعشرين كيلومترًا.

## تعريف العدد بأل

١ ) إذا كان العدد مفردًا أُدخلت « أل » عليه مثل: جاء الستة طلبة.

٢ ) إذا كان العدد مركبًا أُدخلت « أل » على صدره ( أي على الجزء الأول ) مثل: قضينا السبعةَ عشرَ يومًا بسوريا.

٣ ) إذا كان العدد معطوفًا ومعطوفًا عليه أُدخلت « أل » على الجزأين مثل: أخذت الخمسةَ والعشرين قصةً من أمين المكتبة.

وتطبق نفس القواعد السابق شرحها فيما يتعلق بتذكير العدد وتأنيثه وإعرابه وبنائه.

## صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب

إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فإنه يطابق المعدود من حيث التذكير والتأنيث في جميع حالاته ويكون معربًا فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون مبنية على فتح الجزأين.

مثل: ترتيب هذه الطالبة الثالثة والعشرون - برنامج هذه المذيعة يذاع في الساعة الثامنةِ والنصفِ.

## المعدود « التمييز »

تمييز العدد ( أي الاسم النكرة الذي يأتي بعد العدد ) فيكون مجرورًا أو منصوبًا على الوجه الآتي:

١ ) تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا؛ مثل: رأيت أربعة رجالٍ ( رجالٍ: تمييز مجرور بالكسرة ).

٢ ) تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفردًا منصوبًا؛ مثل: في الفصل ثلاثة وثلاثون طالبًا ( طالبًا: تمييز منصوب بالفتحة ).

٣ ) تمييز المائة والألف ومضاعفات كلٍّ منهما يكون مفردًا مجرورًا؛ مثل: حضر الحفل أربعمائة شابٍّ ( شابٍّ: تمييز مجرور بالكسرة ).



# اسم العدد بالتفصيل

## العــــدد المفــــرد

١ – ٢ – ٣ – ٤ – ٥ – ٦ – ٧ – ٨ – ٩ – ١٠

<table dir="rtl">
<tr><th rowspan="2">العدد</th><th colspan="2">لفظه</th><th>موافقته للمعدود من حيث التذكير والتأنيث (*)</th><th>إعرابه</th><th>المعدود</th><th>التعريف بأل</th><th colspan="2">لفظ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب</th><th>موافقته العدد الترتيبي للمعدود من حيث التذكير والتأنيث</th><th>إعرابه</th></tr>
<tr><td>مذكر</td><td>مؤنث</td><td rowspan="3">يوافقه</td><td rowspan="2">يرفع بالضمة<br>ينصب بالفتحة<br>يجر بالكسرة</td><td rowspan="2">مفرد معرب</td><td rowspan="9">تدخل عليه «أل»</td><td>مذكر</td><td>مؤنث</td><td rowspan="9">يوافقه</td><td rowspan="9">يرفع بالضمة<br>ينصب بالفتحة<br>يجر بالكسرة</td></tr>
<tr><td>١</td><td>واحد<br>أحد</td><td>واحدة<br>إحدى</td><td>أول</td><td>أولى</td></tr>
<tr><td>٢</td><td>اثنان<br>اثنين</td><td>اثنتان<br>اثنتين</td><td>يرفع بالألف<br>ينصب ويجر بالياء</td><td>مثنى معرب</td><td>ثانٍ</td><td>ثانية</td></tr>
<tr><td>٣</td><td>ثلاث</td><td>ثلاثة</td><td rowspan="6">عكسه</td><td rowspan="6">يرفع بالضمة<br>ينصب بالفتحة<br>يجر بالكسرة</td><td rowspan="6">جمع مجرور</td><td>ثالث</td><td>ثالثة</td></tr>
<tr><td>٤</td><td>أربع</td><td>أربعة</td><td>رابع</td><td>رابعة</td></tr>
<tr><td>٥</td><td>خمس</td><td>خمسة</td><td>خامس</td><td>خامسة</td></tr>
<tr><td>٦</td><td>ست</td><td>ستة</td><td>سادس</td><td>سادسة</td></tr>
<tr><td>٧</td><td>سبع</td><td>سبعة</td><td>سابع</td><td>سابعة</td></tr>
<tr><td>٨</td><td>ثمان<br>ثماني</td><td>ثمانية</td><td>ثامن</td><td>ثامنة</td></tr>
<tr><td colspan="11">ملحوظة: ثمانٍ: إذا انقطعت عن الإضافة: حقائب ثمانٍ وحضر ثمانٍ وعشرون امرأة، أما إذا أضيفت: ثماني حقائبَ، وكذلك مع العدد المركب: ثماني عَشْرَةَ حقيبة.</td></tr>
<tr><td>٩</td><td>تسع</td><td>تسعة</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>تاسع</td><td>تاسعة</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>١٠</td><td>عشر</td><td>عشْرة</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>عاشر</td><td>عاشرة</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="11">ملحوظة: شين عشرة تسكن مع المؤنث وتحرك بالفتح مع المذكر.</td></tr>
</table>

(*) عند تحديد نوع المعدود ينظر إلى مفرده (فمثلًا «٣ جنيهات» تكتب «ثلاثة جنيهات»؛ حيث إن مفرد المعدود مذكر وهو جنيه).

## أمثـــلة

قرأت أربعةَ كتبٍ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أربعةَ | مفعول به منصوب بالفتحة. |
| كتبٍ | تمييز مجرور بالكسرة. |

رأيت ثمانية مناظر طبيعية

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ثمانية | مفعول به منصوب بالفتحة. |
| مناظر | تمييز مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف. |



## العدد المركب

**١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩**

| العدد | لفظه | | موافقته للمعدود من حيث التذكير والتأنيث (*) | | إعراب العدد | | إعراب المعدود | التعريف بأل | لفظ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب | | موافقته للمعدود من حيث التذكير والتأنيث | | إعراب العدد الترتيبي | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | مذكر | مؤنث | جزء ١ | جزء ٢ | جزء ١ | جزء ٢ | | | مذكر | مؤنث | جزء ١ | جزء ٢ | جزء ١ | جزء ٢ |
| ١١ | أَحَدَ عشر | إِحْدى عَشْرَةَ | يوافقه | يوافقه | مبني على الفتح | مبني على الفتح | مفرد منصوب | تدخل «أل» على الجزء الأول فقط | الحادي عَشَرَ | الحادية عَشْرَةَ | يوافقه | يوافقه | مبني على الفتح | مبني على الفتح |
| ١٢ (**) | اثنا عَشَرَ<br>اثني عَشَرَ | اثنتا عَشْرَةَ<br>اثنتي عَشْرَةَ | | | يرفع بالألف ينصب ويجر بالياء | | | | ثاني عَشَرَ | ثانية عَشْرَةَ | | | | |
| ١٣ | ثلاثة عَشَرَ | ثلاث عَشْرَةَ | عكسه | | مبني على الفتح | | | | ثالث عَشَرَ | ثالثة عَشْرَةَ | | | | |
| ١٤ | أربعة عَشَرَ | أربع عَشْرَةَ | | | | | | | رابع عَشَرَ | رابعة عَشْرَةَ | | | | |
| ١٥ | خمسة عَشَرَ | خمس عَشْرَةَ | | | | | | | خامس عَشَرَ | خامسة عَشْرَةَ | | | | |
| ١٦ | ستة عَشَرَ | ست عَشْرَةَ | | | | | | | سادس عَشَرَ | سادسة عَشْرَةَ | | | | |
| ١٧ | سبعة عَشَرَ | سبع عَشْرَةَ | | | | | | | سابع عَشَرَ | سابعة عَشْرَةَ | | | | |
| ١٨ | ثمانية عَشَرَ | ثماني عَشْرَةَ | | | | | | | ثامن عَشَرَ | ثامنة عَشْرَةَ | | | | |
| ١٩ | تسعة عَشَرَ | تسع عَشْرَةَ | | | | | | | تاسع عَشَرَ | تاسعة عَشْرَةَ | | | | |

(*) عند تحديد نوع المعدود ينظر إلى مفرده (فمثلًا «٣ جنيهات» تكتب «ثلاثة جنيهات»؛ حيث إن مفرد المعدود مذكر وهو جنيه).

(**) تحذف النون إذا كان العدد «٢» مركبًا مع العشرة.

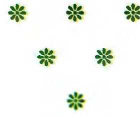
## أمـــثـلة

**نجح ثلاثةَ عشرَ طالبًا**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| ثلاثةَ عشرَ | مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل. |
| طالبًا | تمييز منصوب بالفتحة. |

**حضر اثنا عشرَ طالبًا وكتبوا اثنتي عشرةَ رسالة**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| اثنا عشرَ | فاعل، والجزء الأول منه وهو اثنا مرفوع بالألف؛ لأنه معرب إعراب المثنى، وعشرَ مبني على الفتح. |
| اثنتي عشرةَ | مفعول به، والجزء الأول منه وهو اثنتي منصوب بالياء؛ لأنه معرب إعراب المثنى، وعشرةَ مبني على الفتح. |



## ألفاظ العـــقـــود

٢٠ – ٣٠ – ٤٠ – ٥٠ – ٦٠ – ٧٠ – ٨٠ – ٩٠

( لا تختلف صيغتها مع المعدود مذكرًا أو مؤنثًا )

| العدد | لفظه | إعراب العدد | إعراب المعدود | التعريف بأل | لفظ العدد للدلالة على الترتيب | إعراب المعدود |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٠ | عشرون | ملحق بجمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء | مفرد منصوب | تدخل عليه « أل » | العشرون | شبيه بجمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء |
| ٣٠ | ثلاثون | | | | الثلاثون | |
| ٤٠ | أربعون | | | | الأربعون | |
| ٥٠ | خمسون | | | | الخمسون | |
| ٦٠ | ستون | | | | الستون | |
| ٧٠ | سبعون | | | | السبعون | |
| ٨٠ | ثمانون | | | | الثمانون | |
| ٩٠ | تسعون | | | | التسعون | |

### أمثلة

دخل عشرون طالبًا الفصل

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| عشرون | فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. |
| طالبًا | تمييز منصوب بالفتحة. |

رأيت ثلاثين مركبًا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ثلاثين | مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. |



## العدد المعطوف والمعطوف عليه

## ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩...... ٣١ إلى ٩٩

| العدد | لفظه | | مطابقة العدد للمعدود من حيث التذكير والتأنيث (*) | | إعراب العدد | | إعراب المعدود | التعريف بأل | لفظ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب | | موافقته للمعدود من حيث التذكير والتأنيث | | إعرابه | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | مذكر | مؤنث | جزء ١ | جزء ٢ | جزء ١ | جزء ٢ | | | مذكر | مؤنث | جزء ١ | جزء ٢ | جزء ١ | جزء ٢ |
| ٢١ | واحد وعشرون | واحدة وعشرون | يوافقه | لا تختلف صيغتها مع المذكر أو المؤنث | يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة | يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم | مفرد منصوب | تدخل « أل » على الجزأين | الواحد والعشرون | الحادية والعشرون | يوافقه | لا تختلف صيغتها مع المذكر أو المؤنث | يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة | يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم |
| ٢٢ | اثنان وعشرون اثنين وعشرين | اثنتان وعشرون اثنتين وعشرين | | | يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء | | | | الثاني والعشرون | الثانية والعشرون | | | | |
| ٢٣ | ثلاثة وعشرون | ثلاث وعشرون | عكسه | | يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة | | | | الثالث والعشرون | الثالثة والعشرون | | | | |
| ٢٤ | أربعة وعشرون | أربع وعشرون | | | | | | | الرابع والعشرون | الرابعة والعشرون | | | | |
| ٢٥ | خمسة وعشرون | خمس وعشرون | | | | | | | الخامس والعشرون | الخامسة والعشرون | | | | |
| ٢٦ | ستة وعشرون | ست وعشرون | | | | | | | السادس والعشرون | السادسة والعشرون | | | | |
| ٢٧ | سبعة وعشرون | سبع وعشرون | | | | | | | السابع والعشرون | السابعة والعشرون | | | | |
| ٢٨ | ثمانية وعشرون | ثمانٍ وعشرون | | | | | | | الثامن والعشرون | الثامنة والعشرون | | | | |
| ٢٩ | تسعة وعشرون | تسع وعشرون | | | | | | | التاسع والعشرون | التاسعة والعشرون | | | | |

( * ) عند تحديد نوع المعدود ينظر إلى مفرده ( فمثلًا « ٣جنيهات » تكتب « ثلاثة جنيهات »؛ حيث إن مفرد المعدود مذكر وهو جنيه ).

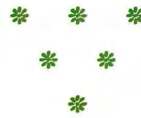
## أمثلة

ادفعوا مبلغ خمسةٍ وعشرين قرشًا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| خمسةٍ | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |
| عشرين | معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. |
| قرشًا | تمييز منصوب بالفتحة. |

ادفعوا مبلغًا وقدره سبعةٌ وأربعون جنيهًا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| قدره | مبتدأ مرفوع بالضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |
| سبعةٌ | خبر المبتدأ مرفوع بالضمة. |
| أربعون | معطوف على سبعة مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. |
| جنيهًا | تمييز منصوب بالفتحة. |



## العدد الملحق بالمفرد

**١٠٠ – ٢٠٠ ... ٩٠٠ (مضاعفات المائة )،**
**١٠٠٠ – ٢٠٠٠ (مضاعفات الألف )**

( لا تختلف صيغتها مع المعدود مذكرًا أو مؤنثًا )

| العدد | لفظه | إعراب العدد | المعدود | التعريف بأل | لفظ العدد للدلالة على الترتيب | إعرابه |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٠٠ | مئة ( مائة) | يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة | مفرد مجرور | تدخل عليه «أل» | المئة | يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة |
| ٢٠٠ | مائتان مئتين | يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء | | | المائتان المائتين | يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء |
| ٣٠٠ | ثلاثمائة | يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة | | | الثلاثمائة | يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة |
| ٤٠٠ | أربعمائة | | | | الأربعمائة | |
| ٥٠٠ | خمسمائة | | | | الخمسمائة | |
| ٦٠٠ | ستمائة | | | | الستمائة | |
| ٧٠٠ | سبعمائة | | | | السبعمائة | |
| ٨٠٠ | ثمانمائة | | | | الثمانمائة | |
| ٩٠٠ | تسعمائة | | | | التسعمائة | |
| ١٠٠٠ | ألف | | | | الألف | |
| ٢٠٠٠ | ألفان ألفين | يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء | | | الألفان الألفين | يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء |
| ٣٠٠٠ | ثلاثة آلاف | يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة | | | الثلاثة آلاف | يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة |
| ٤٠٠٠ | أربعة آلاف | | | | الأربعة آلاف | |
| ٥٠٠٠ | خمسة آلاف | | | | الخمسة آلاف | |
| ٦٠٠٠ | ستة آلاف | | | | الستة آلاف | |
| ٧٠٠٠ | سبعة آلاف | | | | السبعة آلاف | |
| ٨٠٠٠ | ثمانية آلاف | | | | الثمانية آلاف | |
| ٩٠٠٠ | تسعة آلاف | | | | التسعة آلاف | |

## أمـثـلـة

**قام أَلْفا تلميذٍ بتحية العَلَم**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| قام | فعل ماض مبني على الفتح. |
| أَلْفا | فاعل مرفوع بالألف؛ لأنه شبيه بالمثنى، وحذفت النون من ( ألفان ) للإضافة. |
| تلميذٍ | تمييز مجرور بالكسرة. |

**خرج ثلاثةُ آلاف طالب من المدرسة**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| خرج | فعل ماض مبني على الفتح. |
| ثلاثة | فاعل مرفوع بالضمة. |
| آلاف | معطوف على المضاف إليه مجرور بالكسرة، وهو مضاف. |
| طالبٍ | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |



## كناية العدد

بِـضْـع - كـم الاستفهامية - كم الخبرية - كذا - نَـيِّـف

( وهي كلمات وليست أعدادًا، ولكنها تدل على معنى العدد؛ ولذا فهي تسمى « كنايات العدد » )

**بضع**

وهي معربة، وتستعمل للدلالة على العدد ٣ إلى ٩، وهي تأخذ حكم هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والتمييز، وبالتالي تكون عكس المعدود من حيث التذكير والتأنيث، وتمييزها جمع مجرور؛ مثل:

قرأت بضعَ قصصٍ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| بضعَ | مفعول به منصوب بالفتحة ( لاحظ أن كلمة « بضع » جاءت على صورة المذكر لتكون عكس المعدود، والعبرة بمفرد المعدود « قصة » وهي مؤنثة ). |
| قصصٍ | تمييز مجرور بالكسرة. |

رأيت بضعة طلاب

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| بضعة | مفعول به منصوب بالفتحة ( وقد جاءت كلمة « بضعة » على صورة المؤنث لتكون عكس المعدود ). |
| طلاب | تمييز مجرور بالكسرة. |

**كم الاستفهامية**

وهي مبنية على السكون، ويسأل بها عن عدد وتحتاج إلى جواب، وتمييزها مفرد منصوب؛ مثل:

كم مدينةً شاهدت؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كم | اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به لأنه تبعها فعلٌ متعدٍّ. |
| مدينةً | تمييز منصوب بالفتحة. |

كم كتابًا في المكتبة؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كم | اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ؛ لأنه لم يتبعها فعل. |
| كتابًا | تمييز منصوب بالفتحة. |

بكم قرشٍ اشتريت هذا الكتاب؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| بكم | الباء حرف جر وكم اسم استفهام مبني على السكون في محل جر. |
| قرشٍ | تمييز مجرور بالكسرة ( يجوز جر تمييز كم إذا دخل عليها حرف جر ). |

**كم الخبرية**

وهي مبنية على السكون، وتفيد الإخبار بكثرة العدد ولا تحتاج إلى جواب، وتمييزها مفرد مجرور أو جمع مجرور بإضافة كم إليه أو بحرف الجر« مِن »؛ مثل:

**كم نقودٍ أنفقت! ( أو كم من نقودٍ أنفقت! )**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كم | كم الخبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به؛ لأنه تبعها فعلٌ متعدٍّ. |
| نقودٍ | تمييز مجرور بالكسرة. |

**كم كتابٍ عندك! ( أو كم من كتابٍ عندك! )**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كم | كم الخبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ؛ لأنه لم يتبعها فعل. |
| كتابٍ | تمييز مجرور بالكسرة. |

**كذا**

كناية عدد مبنية على السكون تستعمل للدلالة على التكثير، وتأتي مفردة أو مكررة أو معطوفة، ويكون تمييزها منصوبًا مفردًا أو جمعًا؛ مثل:

**حضر المباراة كذا متفرجًا ( أو كذا متفرجين أو كذا كذا متفرجين )**

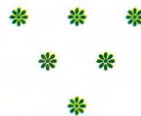
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كذا | كناية عدد مبنية علي السكون في محل رفع فاعل. |
| متفرجًا | تمييز منصوب بالفتحة. |

**نيف**

كناية عدد معربة تستعمل للدلالة على العدد بين عقدين، أي بين العشرين والثلاثين مثلًا أو بين الثلاثين والأربعين... إلخ، ويكون تمييزها مفردًا منصوبًا؛ مثل:

**قرأت نيفًا وثلاثين قصةً**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| نيفًا | مفعول به منصوب بالفتحة. |

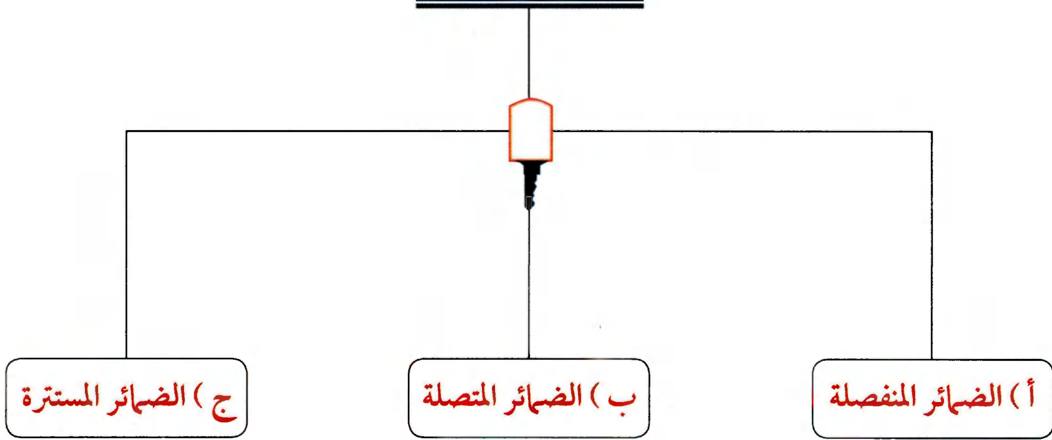


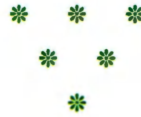


# الضمائر

مفتاح **معرفة الضمائر:**

هي أسماء مبنية تدل على متكلم أو مخاطب أو غائب.



# ( أ ) الضمائر المنفصلة

**الضمائر المنفصلة هي ما استقلت بالنطق، وهي كالآتي:**

**الضمائر المنفصلة**

| | ضمائر الرفع المنفصلة ( وتكون في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل أو نائب فاعل ) | | | ضمائر النصب المنفصلة ( وتكون في محل نصب مفعول به ) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | للمتكلم | للمخاطب | للغائب | للمتكلم | للمخاطب | للغائب |
| للمفرد المذكر | أنا | أنتَ | هو | إيَّايَ | إيَّاكَ | إيَّاه |
| للمفرد المؤنث | | أنتِ | هي ( ولجمع غير العاقل ) | | إيَّاكِ | إيَّاها |
| المثنى المذكر | نحن | أنتما | هما | إيَّانا | إيَّاكما | إيَّاهما |
| المثنى المؤنث | | | | | | |
| جمع المذكر | | أنتم | هم | | إيَّاكم | إيَّاهم |
| جمع المؤنث | | أنتنَّ | هُنَّ | | إيَّاكنَّ | إيَّاهنَّ |

**أمثلة**

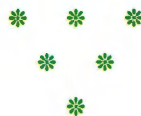
« أنا عربي » – « قام هو » – « لم يكافأ إلا نحن »

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أنا | ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. |
| هو | ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. |
| نحن | ضمير منفصل في محل رفع نائب فاعل. |

**مثال**

﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| إيَّاكَ | ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. |





# ( ب ) الضمائر المتصلة

١ ) ضمائر رفع متصلة ( وتكون دائمًا متصلة بالفعل أو بكان وأخواتها )

**تاء الفاعل** ( درستُ - درستَ - درستِ - درستما - درستم - درستن )، **نا الفاعلين** ( درسْنا )، **ألف الاثنين** ( درسَا - درستَا - يدرسان - تدرسان - ادرسا )، **واو الجماعة** ( درسُوا - يدرسُون - ادرسُوا )، **ياء المخاطبة** ( تدرسين - ادرسي )، **نون النسوة** ( درسن - يدرسن - ادرسن ).

وهي إما أن تتصل بالفعل

وتكون مبنية في محل رفع فاعل؛ مثل:

**قرأْتُ الصحف**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| قرأْتُ | قرأ فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء تاء الفاعل ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. |

**القطاران يسيران**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| يسيران | يسيران فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والألف ألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. |

أو تتصل بكان و أخواتها

وتكون مبنية في محل رفع اسم كان؛ مثل:

﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كنتم | فعل ماضٍ ناقص، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان. |

**كونوا يدًا واحدة**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كونوا | فعل ماضٍ ناقص، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان. |

تنقسم الضمائر المتصلة إلى:

تابع تقسيم الضمائر المتصلة

## ٢ ) ضمائر نصب متصلة ( وتكون متصلة بالفعل أو بإنَّ وأخواتها )

**ياء المتكلم** ( شكرني )، **نا** ( شكرَنا )، **كاف المخاطب** ( شكرَكَ - شكركِ - شكرَكما - شكرَكم - شكرَكن )، **هاء الغائب** ( شكرَه - شكرَها - شكرَهُما - شكرَهم - شكرهنَّ ).

وهي إما أن تتصل بالفعل وتكون مبنية في محل نصب مفعول به؛ مثل:

تقدم الجنود نحو العدو **وحاصروه**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| حاصروه | فعل ماضٍ مبني، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل، والهاء هاء الغائب ضمير متصل في محل نصب مفعول به. |

الأناشيد الوطنية **تهزُّنا**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تهزُّنا | تهزُّ فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. |

أو تتصل بـ « إن » وأخواتها، وتكون مبنية في محل نصب اسم « إن »؛ مثل:

**إنَّه** موجود

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| إنَّـه | إنَّ حرف توكيد ونصب، والهاء هاء الغائب ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم إنَّ. |

## ٣ ) ضمائر جر متصلة

**ياء المتكلم** ( كتابي )، **نا** ( كتابنا )، **كاف المخاطب** ( كتابكَ - كتابكِ - كتابكما - كتابكم - كتابكن )، **هاء الغائب** ( كتابه - كتابها - كتابهما - كتابهم - كتابهن ).

وهي إما أن تتصل بالاسم وتكون مبنية في محل جر مضاف إليه؛ مثل:

**العلم له فوائدُه**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الهاء | ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. |

أو تتصل بحرف الجر وتكون مبنية في محل جر؛ مثل:

**أخذت القلم منك**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| منك | من حرف جر، والكاف ضمير مبني على الفتح في محل جر. |

**ملحوظات**

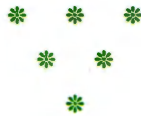
١ ) لاحظ الفرق بين ضمير الرفع المتصل « نـا الفاعلين » ( نحن درسْنا هذا الكتاب) وضمير النصب المتصل « نـا » ( المدرس شكرَنا) وضمير الجر المتصل « نا » ( كتابنا جميل ).

فالأولى تقع فاعلا [ أو اسم كان ] والثانية تقع مفعولا [ أو اسم إنَّ ] والثالثة تقع مضافًا إليه [ أو اسمًا مجرورًا ].

٢ ) ضمائر النصب المتصلة هي نفسها ضمائر الجر المتصلة ولكن الأولى تقع مفعولًا به أو اسم إنّ، والثانية تقع مضافًا إليه أو اسمًا مجرورًا.

٣ ) إذا اتصلت « ياء المتكلم » بالفعل وجب أن يتوسط بينها وبين الفعل نون تسمى: « نون الوقاية » وسميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر؛ مثل: شكرَني – يشكرُني – اشكرْني، وإذا اتصلت « ياء المتكلم » بإنَّ أو أحد أخواتها جاز توسط « نون الوقاية » وهو كثير في ليت مثل: ليتني أنجح، وإذا اتصلت « ياء المتكلم » بحرفي الجر مِنْ وعنْ وجب توسط « نون الوقاية » مثل: ذهب الحزن عنِّي.

٤ ) إذا اتصل ضميران بفعل مبني للمعلوم؛ فإن الضمير الأول يكون دائمًا في محل رفع فاعل، والضمير الثاني في محل نصب مفعول به؛ مثل: « قابلتُهُ » ( التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ).



## ( ج ) الضمائر المستترة



**الضمائر المستترة هي ما ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها.**

تنقسم الضمائر المستترة إلى:

### ضمائر مستترة وجوبًا

( وهي التي لا يصح أن يحل محلها الاسم الظاهر )

١ ) في فعل الأمر للواحد المخاطب؛ مثل:

**اكتبْ**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| اكتبْ | فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت ( وهذا الضمير لا يجوز إبرازه، وإذا قلنا: اكتب أنت تكون « أنت » توكيد للضمير ). |

٢ ) في فعل المضارع المبدوء بتاء خطاب الواحد أو المبدوء بالهمزة أو بالنون؛ مثل:

**تشكر - أوافق - نكتب**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أوافق | فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا. |

### ضمائر مستترة جوازًا

( وهي التي يصح أن يحل محلها الاسم الظاهر )

١ ) في الفعل الماضي المسند إلى الغائب أو الغائبة؛ مثل:

**الرجل قام**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| قام | فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو. |

٢ ) في الفعل المضارع المسند إلى الغائب أو الغائبة؛ مثل:

**الشمس تشرق**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تشرق | فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هي. |

**ملحوظة**

كثيرًا ما يكون اسم كان وأخواتها ضميرًا مستترًا خاصة إذا بدأت الجملة بمبتدأ وأتى بعده بـ « كان » أو إحدى أخواتها؛ مثل:

**النجاح ليس سهلا**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ليس | فعل ماضٍ ناقص من أخوات كان مبني على الفتح، واسمها ضمير مستتر تقديره هو. |

# الأسماء الموصولة



مفتاح **معرفة الأسماء الموصولة:**

أسماء مبنية ( ما عدا: اللذان واللتان) تدل على معين بواسطة جملة بعدها تسمى صلة الموصول.

وتنقسم إلى:

| مبنية | معربة |
| --- | --- |
| الذي ( للمفرد المذكر ) | اللذان ( للمثنى المذكر في حالة الرفع ) |
| التي ( للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل ) | اللذين ( للمثنى المذكر في حالتي النصب والجر ) |
| الذين ( لجمع الذكور العقلاء ) | اللتان ( للمثنى المؤنث في حالة الرفع ) |
| اللاتي ( لجمع الإناث ) | اللتين ( للمثنى المؤنث في حالتي النصب والجر ) |
| اللائي ( لجمع الإناث ) | |
| مَنْ ( للعاقل مذكرًا أو مؤنثًا - مفردًا أو مثنى أو جمعًا ) | |
| ما ( لغير العاقل مذكرًا أو مؤنثًا - مفردًا أو مثنى أو جمعًا) | |

الأسماء الموصولة أسماء مبنية ( فيما عدا: اللذان واللتان فهما معربان إعراب المثنى )، ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير فهي تكون مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة؛ مثل:

كُوفِئ الذين نجحوا

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| الذين<br>نجحوا | اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل.<br>جملة فعلية من الفعل نجح، والفاعل واو الجماعة، والجملة صلة الموصول. |

إنَّ السيارة التي تسير بجانبنا مسرعة

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| التي<br>تسير | اسم موصول مبني على السكون في محل نصب نعت لاسم إنَّ.<br>جملة فعلية من فعل وفاعل صلة الموصول. |

**ملحوظة**

قد تقع كلمة « أيّ » اسمًا موصولًا إذا أمكن أن يوضع مكانها الاسم الموصول « مَنْ » أو « ما » وتكون في هذه الحالة معربة؛ مثل: يعجبني أيّ أدَّى واجبه ( أيّ: اسم موصول فاعل مرفوع بالضمة ).

# أسماء الإشارة



مفتاح **معرفة أسماء الإشارة:**

أسماء مبنية ( ما عدا: هذان وهاتان ) تدل على معيَّن بالإشارة إليه.

**وتنقسم إلى:**

**مبنية**

**١ ) للإشارة للقريب:**

هـذا ( للمفرد المذكر )

هذه ( للمفردة المؤنثة وجمع ما لا يعقل )

هؤلاء ( لجمع المذكر والمؤنث )

ها هنا ( للمكان القريب )

**٢ ) للإشارة للبعيد:**

ذاك وذلك ( للمفرد المذكر )

تلك ( للمفردة المؤنثة وجمع ما لا يعقل )

ذانك وتانك ( للمثنى المذكر والمؤنث، وهما قليلا الاستعمال )

أولئك ( لجمع المذكر والمؤنث )

هناك وهنالك ( للمكان البعيد )

**معربة**

**١ ) للإشارة للقريب:**

هذان ( للمثنى المذكر في حالة الرفع )

هذين ( للمثنى المذكر في حالتي النصب والجر )

هاتان ( للمثنى المؤنث في حالة الرفع )

هاتين ( للمثنى المؤنث في حالتي النصب والجر )

* أسماء الإشارة مبنية ( فيما عدا « هذان » و « هاتان » فهما يعربان إعراب المثنى )، ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغير فإنها تعرب على أنها مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة؛ مثل:

**هذه مدرسة اللغة العربية**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| هذه | اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ. |

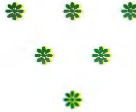
* إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم اقترن بـ « أل » أعرب الاسم المقترن بـ « أل » على أنه بدل لاسم الإشارة، وبالتالي يأخذ حكمه؛ مثل:

**هذا الطالب مجتهد**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| هذا | اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. |
| الطالب | بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمة. |

**ملحوظة**

تدخل كاف التشبيه على اسم الإشارة « هذا » بعد حذف هاء التنبيه في أوله فنقول: « كذا » بمعنى: « مثل » مثل: علمت عليًّا فاضلًا وعلمت أخاه كذا ( أي مثله ).
وقد تدخل هاء التنبيه على « كذا » مثل: ﴿أَهَٰكَذَا عَرْشُكِ﴾.
وقد يؤتى باللام والكاف في آخرها؛ مثل: علمتُ عليًّا فاضلًا وعلمت أخاه كذلك.



# أسماء الشـرْط

مبنية




( راجع أسلوب الشرط ص ٧٠ )

مَـنْ - مـا - مهما - مـتى - أيـان - أيـن - أينما - أنـى - حيثما - كيفما

أَيّ

**مَنْ** وهي للعاقل، وتعرب في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط واقعًا على معناها، مثل:

**مَنْ يزرع يحصدْ**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| مَنْ | اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. |
| يزرعْ | فعل الشرط، وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وجملة جواب الشرط من الفعل والفاعل في محل رفع مبتدأ. |
| يحصدْ | جواب الشرط، وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. |

**مَنْ تصادقْ أصادقْه**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| مَنْ | اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به. |

**ما، مهما** وهما لغير العاقل، ويعربان في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعديًا واقعًا على معناهما؛ مثل:

**مهما تقرأ يزدْك معرفة**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| مَهما | اسم شرط جازم مبني في محل نصب مفعول به؛ لأن فعل الشرط تقرأ واقع على معناه. |

**متى، أيان** وهما للزمان، وتعربان في محل نصب مفعول فيه ( ظرف زمان ) لفعل الشرط؛ مثل:

**متى ( أيان ) يأت الصيف يسافر الناس**

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| متى ( أيان ) | اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. |

**أيـن، أينما، أنى، حيثما**

وهي للمكان، وتعرب في محل نصب مفعول فيه ( ظرف مكان ) لفعل الشرط؛ مثل:

**حيثما يجر النيل تخصب الأرض**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| حيثما | اسم شرط جازم مبني في محل نصب ظرف مكان. |

**كيفما**

وهي للحال، وتعرب في محل نصب حال؛ مثل:

**كيفما تعامل الناس يعاملوك**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كيفما | اسم شرط جازم مبني في محل نصب ظرف حال. |

**معربة**

**أيّ**

وهي تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه؛ وهي معربة فتكون مبتدأ إذا أضيفت إلى اسم ذات، ومفعولًا فيه إذا أضيفت إلى زمان أو مكان، ومفعولًا مطلقًا إذا أضيفت إلى مصدر، وحالًا إذا أضيفت إلى ما يفيد الحال، والأصل في ( أيّ ) أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردًا كان أو مثنى أو جمعًا إلا إنه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث؛ مثل:

**أيُّ امرأَة ( أو أيَةُ امرأة ) تخلصْ في عملها تخدم بلادها**

**أيَّ نفع تنفع الناس يشكروك عليه**

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أيُّ - أيةُ | اسم شرط جازم معرب، وهي مبتدأ مرفوع بالضمة؛ لأنها أضيفت إلى اسم ذات. |
| أيَّ | اسم شرط جازم معرب، وهي مفعول مطلق منصوب بالفتحة؛ لأنها أضيفت إلى مصدر. |



## أسماء الاستفهام

مبنية

مَـــنْ – مَنْ ذا – مـــــا – ماذا – مـتـى – أيْن – كم – كيف




أيّ

**مَنْ – مَنْ ذا** للعاقل، وفي حالة إضافة كلمة « ذا » لـــ« مَنْ » تعتبر « مَنْ ذا » كلمة واحدة وهي تكون في محل رفع مبتدأ؛ مثل:

مَنْ فتح مصر؟

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| مَنْ | اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. |

**ما – ماذا** لغير العاقل، وفي حالة إضافة كلمة « ذا » لـــ« ما » تعتبر « ماذا » كلمة واحدة، وهي تكون في محل نصب مفعول به؛ مثل:

ماذا قرأت؟

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| ماذا | اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به للفعل قرأت. |

**متى** للزمان؛ وهي تكون في محل رفع خبر مقدم؛ مثل:

متى الامتحان؟

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| متى | اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم. |

**أينَ** للمكان، وهي تكون في محل نصب على الظرفية المكانية أو في محل رفع خبر مقدم؛ مثل:

أينَ تقع المنصورة؟

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| أينَ | اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية. |

أينَ أبوك؟

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| أينَ | اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم. |

**كم** للعدد، وهي مبنية على السكون وتكون في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعدٍّ أو في محل رفع مبتدأ إذا لم يتبعها فعل؛ مثل:

« كَمْ مدينة شاهدت؟ »

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كَمْ | اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به. |

كَمْ كتابًا في المكتبة؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كَمْ | اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. |

**كيف** للحال، وتكون في محل رفع خبر مقدم أو في محل نصب خبر كان أو في محل نصب حال؛ مثل:

كيف حالك؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كيف | اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم. |

كيف كنت؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كيف | اسم استفهام مبني في محل نصب خبر كان. |

كيف جئت؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كيف | اسم استفهام مبني في محل نصب حال. |

**معربة**

**أيّ** وهي معربة، ويُسأل بها عن العاقل وغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه؛ مثل:

أيُّ صحابي أشار بجمع القرآن الكريم؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أيُّ | اسم استفهام مرفوع بالضمة الظاهرة مبتدأ. |

أيَّ كتابٍ قرأتَ اليومَ؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أيَّ | اسم استفهام منصوب وعلامة نصبه الفتحة مفعول به. |

**ملحوظات**

١ ) تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائمًا ( كما في الأمثلة السابقة ) ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف؛ مثل:
مِنْ أين لك هذا؟ ( أداة الاستفهام مسبوقة بحرف جر ) – منزل مَنْ؟ ( أداة الاستفهام مسبوقة بمضاف ).

٢ ) إذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام « ما » حذف منه الألف مثل: بِمَ – لِـمَ – عمَّ.

٣ ) قد يؤتى بكلمة « الذي » بعد « من ذا » و « ماذا » وفي هذه الحالة تعرب « الذي » خبرًا للمبتدأ، والجملة بعدها صلة الموصول؛ مثل: من ذا الذي جاء؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| من ذا | اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ. |
| الذي | اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ. |
| جاء | فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول. |

# حالات بناء الاسم المعرب بناءً عارضًا



قد يقع الاسم المعرب في مواضع معينة فيبنى بناءً عارضًا بسبب وقوعه في هذه المواضع.

**وهذه المواضع هي:**

١ ) المنادى إذا كان عَلَمًا مفردًا أو نكرة مقصودة، ويبنى على ما يرفع به؛ مثل:

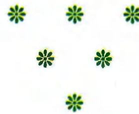
**يا محمدُ – يا بائعُ – يا خالدون.**

٢ ) اسم « لا النافية للجنس » ( راجع: ص٥٧ ) إذا لم يكن مضافًا، ويبنى على ما ينصب به؛ مثل:

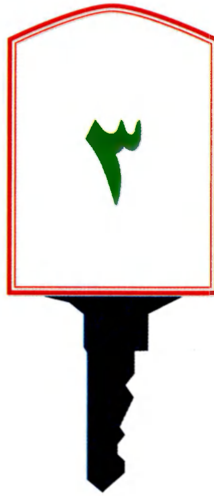
**لا حولَ ولا قوةَ إلا باللّـه.**

٣ ) الكلمات: « قبل – بعد – غير – حسْب – أَوَّل – دون » وتكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه؛ مثل:

**ما رأيت هذا الطالب من قبلُ.**

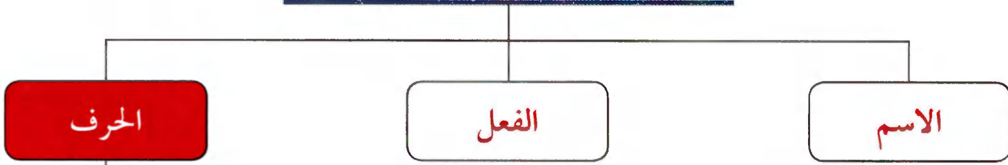


# مفتاح




## تقسيمات الحرف

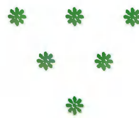
## تنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام:

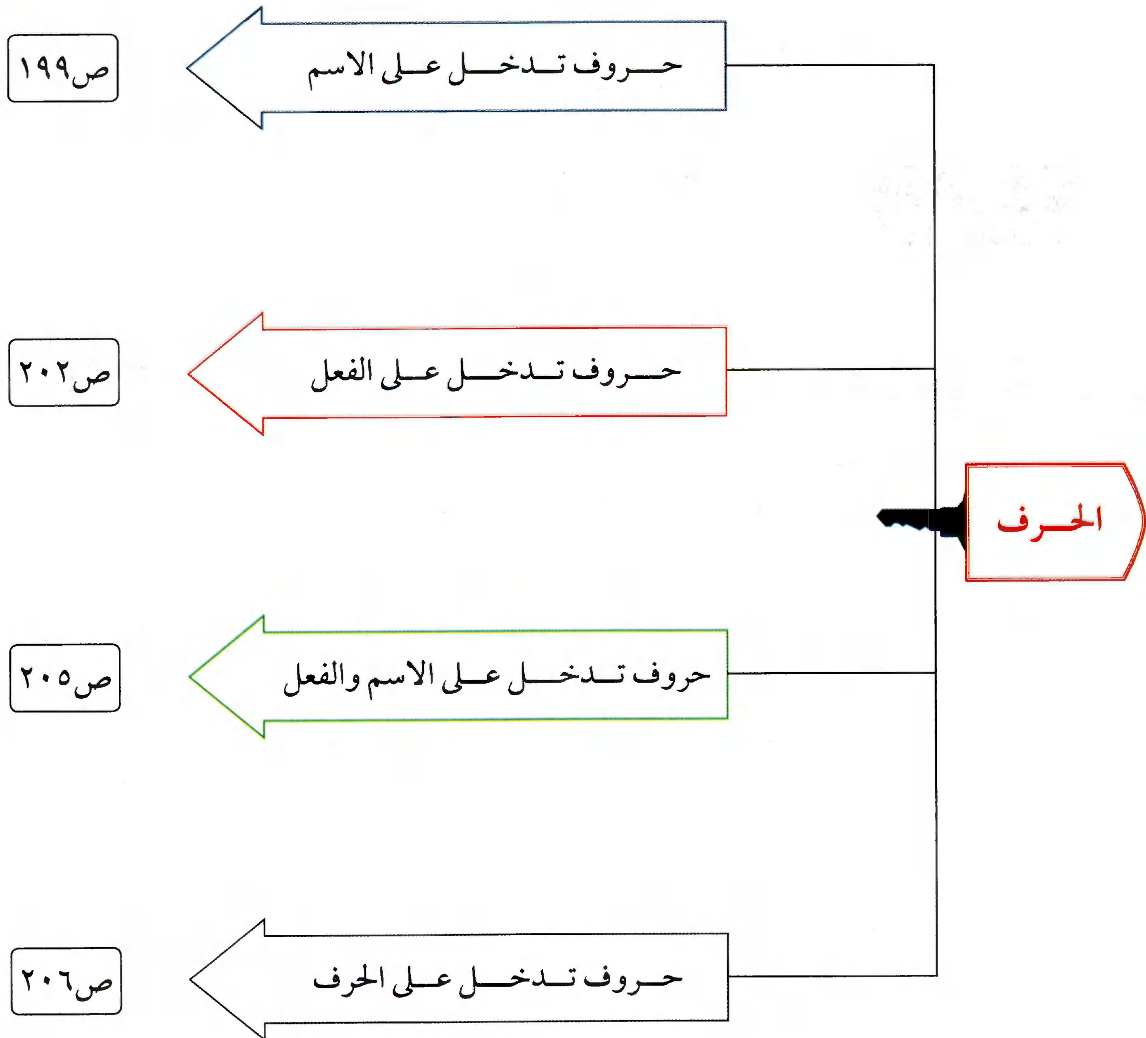



مفتاح تمييز الحرف:

هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها؛ مثل: في - أن - هل - لم، والحروف قليلة في اللغة العربية، وهي لا تزيد على الثمانين وكلها مبنية فمنها ما يبنى على:

- السكون؛ مثل: لنْ - هلْ - كيْ - فيْ - أوْ - أمْ - بلْ - لمْ.
- الفتح؛ مثل: ثمَّ - إنَّ - أنَّ - لكنَّ - ليتَ.
- الضم؛ مثل: منذُ.
- الكسر؛ مثل: باء الجر - لام الجر.




الحــرف
حــروف تــدخـــل عــلى الاسم
ص١٩٩
حــروف تــدخـــل عــلى الفعل
ص٢٠٢
حروف تــدخـــل عــلى الاسم والفعل
ص٢٠٥
حــروف تــدخـــل عــلى الحرف
ص٢٠٦

# الحروف التي تدخل على الاسم



| الحرف | ما يستقل بالكتابة | | | | ما يلتصق بالاسم: بداية الاسم | | الاسم | ما يلتصق بالاسم: نهاية الاسم | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| حروف الجر (راجع: ص١١١) | من – إلى – عن – على – في – حتى – رب – مُذْ – مُنذُ<br>خلا – عدا – حاشا | و<br>و | | | | لـ<br>بـ<br>كـ<br>تـ | الاسم | | تاء القسم: تـاللّـه لأذهبنَّ اليوم.<br>واو القسم: واللّـه لن يضيع حقنا.<br>يجوز اعتبار خلا وعدا وحاشا أفعال ماضية.<br>واو«رب»: وليل كموج البحر أرخى سدوله. |
| واو المعية | | و | | | | | الاسم | | استيقظت وتغريد الطيور. |
| إنَّ وأخواتها (راجع: ص٥٦) | إنَّ – أنَّ – لكِنَّ – كأنَّ – لعَلَّ – ليتَ | | لا | | | | الاسم | | إنَّ البابَ مفتوح – كأن الممرضتين ملاكان.<br>النافية للجنس: لا فاعل خيرٍ مكروه. |
| حرف نفي تعمل عمل ليس | | | لا | | | | الاسم | | وهي تدخل على المبتدأ والخبر وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين، وبشرط ألا ينتقض نفيها بإدخال ( إلا ) قبل الخبر مثل: لا شارعٌ مزدحمًا. |
| حرف نفي زائد | | | لا | | | | الاسم | | إذا دخلت على اسم معرفة مثل: لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني. |
| حرف الاستثناء | إلا | | | | | | الاسم | | حضر الرجال إلا زيدًا. |
| حروف النداء | يا – أيا – هيا – الهمزة | | | أيْ | | | الاسم | | يا محمد – أيا سعيد. |

| الحرف | ما يستقل بالكتابة | | | | | ما يلتصق بالاسم: بداية الاسم | | الاسم | ما يلتصق بالاسم: نهاية الاسم | | | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| حرف يتقدم التفسير | | | | أيْ | | | | | | | | يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله أيْ المرتب ( مبنية على السكون بمعنى أو ). |
| حرف يتقدم القسم | | | | إيْ | | | | | | | | إيْ واللّه ( بكسر الهمزة ). |
| لام التأكيد | | | | | | | لـ<br>لـ | | | | | لام الابتداء: لزيدٌ أفضل من عمرو.<br>اللام الداخلة على خبر إنَّ أو على اسمها إذا تأخر إلى موضع الخبر: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِٱلْمِرْصَادِ ﴾ - ﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُوْلِي ٱلْأَبْصَٰرِ ﴾. |
| تاء التأنيث المربوطة | | | | | | | | | ة | | | معلمة - ابنة. |
| الفاء | | | | | | فـ | | الاسم | | | | حرف ابتداء يقع في جواب الشرط إذا كان جملة اسمية مثبتة: من جد فالنجاح حليفه. |
| ياء التثنية | | | | | | | | | | يْ | | رأيت مهندسَيْن ( ساكنة مفتوح ما قبلها ). |
| ياء الجمع | | | | | | | | | | يْ | | مررت بالمهندسِيْن ( ساكنة مكسور ما قبلها ). |
| ياء النسب | | | | | | | | | | يّ | | مصرِيّ (مشددة مكسور ما قبلها ). |
| نون الإناث | | | | | | | | | | | نّ | كتابكنَّ - اشكرهنَّ - شكركنَّ - يشكرهنَّ ( مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الإناث ). |

| الحرف | ما يستقل بالكتابة | ما يلتصق بالاسم: بداية الاسم | الاسم | ما يلتصق بالاسم: نهاية الاسم | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|
| حرف زائد | | | الاسم | نِ | تلحق الاسم المثنى، وتكون مكسورة: المهندسانِ، وتحذف إذا كان مضافًا: جاءَ مهندسا العمارة. |
| | | | الاسم | نَ | تلحق جمع المذكر السالم وتكون مفتوحة: المهندسونَ، وتحذف إذا كان مضافًا: حضر مهندسو الطرق. |
| حرف نفي تدخل على المبتدأ والخبر | ما | | الاسم | | وهي تعمل عمل ليس ( من أخوات إنَّ ) بشرط أن يكون المبتدأ مقدمًا على الخبر وألا ينتقض نفيها بإدخال ( إلا ) قبل الخبر؛ مثل: ما الحصونُ منيعةً. أو تفيد النفي في حالة عدم توافر الشروط السابقة ولا يكون لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر مثل: ما أنت إلا شاعر. |
| حرف زائد غير كافٍّ عن العمل | ما | | الاسم | | إذا اتصلت ببعض الظروف؛ مثل: قبل – بعد – دون؛ مثل: رجوته الحضور دونما تأخير ( تأخير: مضاف إليه مجرور بالكسرة ). |

**ملحوظة**: الكلمات ( من – لـ – كـ – تـ – و – لا – أيْ – فـ – ما – حتى – ي ) كلمات متعددة الاستخدامات.
( راجع مفتاح الكلمات ذات الاستخدامات المتعددة: ص٢٠٩ )

# الحروف التي تدخل على الفعل





| الحرف | نوع الفعل الذي يدخل عليه | ما يستقل بالكتابة | ما يلتصق بالفعل: بداية الفعل | الفعل | ما يلتصق بالفعل: نهاية الفعل | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|
| حروف النصب | المضارع | أنْ - لَنْ - كي - إذن<br>حتى | فـ<br>لـ<br>لـ | الفعل | | لن يضيعَ الحق المغتصب - ادرسا كي تنجحا.<br>فاء السببية: كونوا يدًا واحدة فتفوزوا.<br>لام التعليل: ( بمعنى كي ) اعملوا لتعيشوا سعداء.<br>لام الجحود: ( أي لام الإنكار ) لم أكن لألهو والأمر جد.<br>جاهد حتى تصلَ إلى ما تصبو إليه. |
| حرف ابتداء | الأمر | | فـ | | | يقع في جملة جواب الشرط إذا كانت جملة فعلية فعلها أمر: إذا مرضت فاتبع نصح الطبيب. |
| | جامد | | فـ | | | يقع في جملة جواب الشرط إذا كان فعلها جامدًا ( أي فعل لا يتصرف؛ مثل: ليس و عسى ونعم وبئس ): من أفشى السر فليس بأمين. |
| حروف الجزم | المضارع | لمْ - لـمَّا - إنْ<br>لا | لـ | | | لم نكتبْ.<br>لا الناهية: لا تنس المعروف.<br>لام الأمر: لينفقْ الغني. |
| حرف نفي | المضارع | لا | | | | الكذب لا يفيد ( لا أثر لها على الفعل الذي يليها ). |
| لام التأكيد | الماضي | | لـ | | | اللام الواقعة في جواب لو أو لولا: لولا الطبيب لساءت حالة المريض. |
| | الأمر | | لـ | | | اللام الواقعة في جواب القسم : واللّـه لأعاقبنَّ المقصر. |

| الحرف | نوع الفعل الذي يدخل عليه | ما يستقل بالكتابة | ما يلتصق بالفعل: بداية الفعل | الفعل | نهاية الفعل | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|
| حرف نفي | الماضي | ما | | | | ما خرج محمد. |
| | المضارع | ما | | | | إن تجتهد فما أمتنع عن مكافأتك ( تفيد النفي في الحال أو الاستقبال ). |
| حرف زائد كافٌّ عن العمل | الماضي | ما | | | | إذا اتصلت بالأفعال « قلَّ وكثر وطال » فهي تكفُّ هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيء بعدها جملة فعلية: قلَّما يتمكن المهمل من الوصول إلى غايته. |
| حرف يفيد المستقبل البعيد | المضارع | سوف | | | | سوف أرحل يومًا ما ( لا أثر لها على إعراب الفعل الذي يليها ). |
| حرف يفيد المستقبل القريب | المضارع | | سـ | | | سألعب معك (لا أثر لها على إعراب الفعل الذي يليها ). |
| نون التوكيد ( الخفيفة ) | المضارع | | | الفعل | نْ نَّ | ولا تحسبنَّ اللّـه مخلف وعده. |
| الساكنة أو الثقيلة المشددة) | الأمر | | | | نْ نّ | أطيعَنْ والديك. |
| نون الوقاية | المضارع | | | | ن | يسمعني (وتجيء قبل ياء المتكلم). |
| | الماضي | | | | ن | سمعني (وتجيء قبل ياء المتكلم). |
| | الأمر | | | | ن | اسمعني (وتجيء قبل ياء المتكلم). |
| حرف زائد | المضارع | | | | ن | تلحق الفعل المضارع إذا أُسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم: يكتبان – لن يكتبوا – لم تكتبي. |
| ياء المضارعة | المضارع | | | | ي | وتأتي في أول المضارع للغائب المفرد والمثنى والجمع، وللغائبة في جمع الإناث: يَكتب – يَكتبان – يَكتبون – يَكتبنَ. |

مفاتيح الحالة الإعرابية

| الحرف | نوع الفعل الذي يدخل عليه | ما يستقل بالكتابة | ما يلتصق بالفعل: بداية الفعل | الفعل | ما يلتصق بالفعل: نهاية الفعل | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|
| حرف يفيد التأكيد | الماضي | قد | | | | لقد أكلت بالأمس دجاجة كاملة ( لا أثر لـ « قد » على الفعل الذي يليها ). |
| حرف يفيد التقليل | المضارع | قد | | | | قد يصدق المنجمون ( لا أثر لـ « قد » على الفعل الذي يليها ). |
| حروف إيجاب عن أسئلة | | نَـعَـمْ – أَجَلْ – بلى | | الفعل | | مبنية على السكون يؤتى بها في جواب الاستفهام بـ « **هل** » أو **الهمزة**:<br>– السؤال بـ « **هل** » يكون **دائمًا عن مضمون جملة مثبتة**: هل فهمت الدرس؟<br>**في حالة الإثبات**:<br>يكون الجواب عنه بالحرف « نعم » أو « أجل»: نعم ( أجل ) فهمت.<br>**وفي حالة النفي**: لا لم أفهم.<br>– السؤال **بالهمزة إما أن يكون عن مضمون الجملة المنفية**: ألم تفهم الدرس؟<br>**في حالة الإثبات**:<br>يكون الجواب بالحرف « بلى »:<br>بلى فهمت الدرس.<br>**وفي حالة النفي**: نعم لم أفهم الدرس.<br>أو **أن يكون عن مضمون الجملة المثبتة** فيكون الجواب بالحرف « نعم » أو « أجل » في حالة الإثبات: أفهمت الدرس؟ نعم فهمت الدرس، وفي حالة النفي: لا لم أفهم الدرس. |

**ملحوظة**: الكلمات ( لـ – ي – لا – فـ – ما – حتى ) كلمات متعددة الاستخدامات.

( راجع مفتاح الكلمات ذات الاستخدامات المتعددة ص٢٠٩ )



# الحروف التي تدخل على الاسم والفعل

| الحرف | ما يستقل بالكتابة | ما يلتصق بالكلمة | | | | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | بداية الكلمة | الاسم | الفعل | نهاية الكلمة | |
| حروف العطف | الواو – ثُمَّ – أو – أم – لكنْ – لا – إما – حتى – بل | فـ | | | | نجحت سعاد وأختها – لعبت ثُمَّ أكلت.<br>وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين، ويكون للاسم أو الفعل الذي يليها نفس حكم الاسم أو الفعل الذي يسبقها من حيث الإعراب. |
| حرفا الاستفهام | الهمزة – هل | | | | | هل قرأت هذا الكتاب؟ – أمحمدًا رأيت أم لطفي؟<br>وهما يجيئان في أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذي يلي كلًّا منهما. |
| واو الحال | و | | | | | استيقظت والشمس ساطعة.<br>وهي حرف يربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال، سواء كانت اسمية أو فعلية، وتكون الجملة التي تلي واو الحال في محل نصب حال. |
| لام القسم | | لـ | | | | واللَّـه إنَّ فاعل الخير لـمحبوب.<br>وهي تدخل على جواب القسم، سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ما عدا جواب القسم المنفي) |

**ملحوظة**: الكلمات (لـ – و – فـ – حتى) كلمات متعددة الاستخدامات.

(راجع مفتاح الكلمات ذات الاستخدامات المتعددة: ص٢٠٩)

# الحروف التي تدخل على الحرف

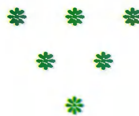




| الحرف | ما يلتصق بالحرف: بداية الحرف | | ما يلتصق بالحرف: نهاية الحرف | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|
| نون الوقاية | | الحرف | ـــن | إنني ( وتجيء قبل ياء المتكلم في بعض الحروف). |
| حرف نفي زائد | | الحرف | ـــلا | يسير الجندى بلا خوفٍ ( تدخل على حرف الجر ولا أثر لها على إعراب الاسم الذي يليها ). |
| حرف زائد كافٌّ عن العمل | | الحرف | ـــما | ١) إذا اتصلت بإنَّ وأخواتها، فهي تكفها عن نصب اسمها ويصير ما بعدها مبتدأ مرفوعًا؛ مثل: إنما العدلُ أساسُ الحكم. ٢) إذا اتصلت بحرفي الجر: « الكاف » و« رُبَّ » فتبطل عملها؛ مثل: ربما صديقٌ أنفع من شقيق. |
| حرف زائد غير كافٍّ عن العمل | | الحرف | ـــما | إذا اتصلت بحروف الجر « مِنْ – عَنْ – الباء »؛ مثل: ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصْبِحُنَّ نَٰدِمِينَ ﴾. |
| حرف ابتداء | فـــ | الحرف | | يدخل على جملة جواب الشرط إذا كان جملة فعلية فعلها طلبي ( نهي – استفهام )؛ مثل: – إن كلفتَ بعمل فلا تقصر فيه ( هنا دخلت الفاء على حرف النهي « لا » ). – إن حدَّثتك بالسر فهل تكتمه؟ ( هنا دخلت الفاء على حرف الاستفهام « هل » ). |

**ملحوظة:** الكلمات ( نـــ – لا – فـــ – ما ) كلمات متعددة الاستخدامات.

( راجع مفتاح الكلمات ذات الاستخدامات المتعددة: ص٢٠٩ )



## المجموعة الثالثة

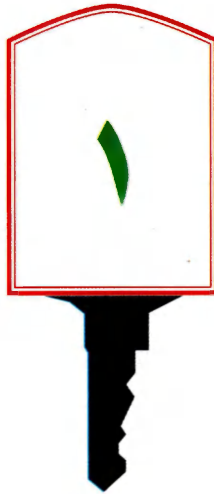
# مفاتيح مساعدة







# مفتـــاح




## المفردات النحوية ذات الاستخدامات المتعددة

| الكلمة | نوعية الاستخدام | الاستخدام |
|---|---|---|
| أ | حرف | ١ ) حرف نداء ( ص٦٤ ): تستعمل لنداء القريب وتأتي قبل الاسم المنادى مثل: أ محمد أقبل.<br>٢ ) حرف استفهام ( ص٨٨ ): وتدخل على الاسم وعلى الفعل ولا أثر لها على إعرابهما، ويسأل بها عن:<br>أ ) واحد من شيئين وتأتي بعدها « أَمْ » المعادلة: مثل: أقطارًا ركبت أم سيارة؟<br>ب ) عن مضمون الجملة المثبتة أو المنفية: مثل: أقرأت هذا الكتاب؟ - ألم تر أخي؟ |
| أَنْ | حرف | حرف مصدري ونصب ( ص١٤٤ ): تنصب الفعل المضارع ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع بعدها بمصدر؛ مثل: يسرني أنْ تتقدم ( تتقدم: فعل مضارع منصوب بالفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والمصدر المؤول من أنْ والفعل ( أي تقدمك ) فاعل ليسرني ). |
| إِنْ | حرف | حرف شرط جازم ( ص٧٣ ): تجزم الفعل المضارع مثل: إِنْ تعملْ تنجحْ ( تعملْ: فعل الشرط مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - تنجحْ: جواب الشرط مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ). |
| أَنَّ | حرف | حرف ناسخ ( راجع إِنَّ وأخواتها ص٥٦ ): تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها، وهي للتوكيد ولا بد أن يتقدمها كلام؛ مثل: يسعدني أَنَّ الرياضةَ متقدمةٌ في بلادنا. |
| إِنَّ | حرف | حرف ناسخ ( راجع إِنَّ وأخواتها ص٥٦ ) : تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها، وهي للتوكيد مثل: إِنَّ المُجِدَّ ناجحٌ. |
| بـ | حرف | حرف جر ( ص١١١ ): تدخل على الاسم أو على الضمير، وهي إما:<br>أ ) أصلية: تجتمع الأسرة بالمنزل.<br>ب ) زائدة: وذلك في:<br>- خبر ليس: ليس الفقر بـعيب.<br>- فاعل كفى: « كفى بـاللّـه وليًّا ».<br>- صيغة أفعل به في التعجب: أَجمِل بـالسماءِ. |
| | اسم | ضمير وتسمى « تاء الفاعل » ( ص١٨٣ ): وتتصل بالفعل الماضي وتعرب في محل رفع فاعل؛ مثل:<br>أنا كتبتُ - أنت كتبتَ - أنتِ كتبتِ. |
| تـ | حرف | ١ ) تاء القسم: وهي حرف جر وتختص بلفظ الجلالة فقط؛ مثل: تاللّـه لنكافحنَّ الاستعمار.<br>٢ ) تاء التأنيث: وهي نوعان:<br>أ ) تاء التأنيث التي تلحق بالفعل وتكتب تاء مفتوحة، وتكون:<br>- ساكنة في آخر الماضي: مثل: خرجتْ.<br>- متحركة في أول المضارع: مثل: هي تَـقرأ - هي تُـسافر.<br>ب ) تاء التأنيث التي تلحق بآخر الاسم وتكتب تاء مربوطة: مثل: معلمة - ابنة. |

| الكلمة | نوعية الاستخدام | الاستخدام |
|---|---|---|
| حتى | حرف | ١ ) حرف نصب ( ص١٤٤ ): وهي للغاية أو التعليل وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه؛ مثل: جاهد حتى تصلَ إلى ما تصبو إليه ( تصلَ: فعل مضارع منصوب بالفتحة ).<br>٢ ) حرف عطف ( ص١٠٤ ): وهي للغاية وتدخل على الاسم؛ مثل: فر العدو حتى القائد.<br>٣ ) حرف جر ( ص١١٢ ): وهي تدل على انتهاء الغاية ( أي ما كان آخرًا للنهاية ) وتدخل على الاسم؛ مثل: ﴿ سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ﴾. |
| سـ | حرف | تدخل على الفعل المضارع: فتقرب وقوعه؛ مثل: سأزورك غدًا. |
| سوف | حرف | تدخل على الفعل المضارع: هي حرف مبني على السكون يفيد التأخير والمعنى البعيد؛ مثل: سوف نسافر بعد شهرين. |
| فـ | حرف | ١ ) حرف عطف ( ص١٠٤ ): وتفيد الترتيب مع التعقيب وتدخل على الاسم أو على الفعل؛ مثل: تولى الخلافة أبو بكر فعُمَر – دخل المدرس فوقف التلاميذ.<br>٢ ) حرف نصب ( فاء السببية ) ( ص١٤٤ ): تدخل على الفعل المضارع فتنصبه، وهي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها وتكون مسبوقة بطلب أو نفي؛ مثل: كونوا يدًا واحدة فتفوزوا – ما قصرتُ فأندم.<br>٣ ) حرف ابتداء يقع في جواب الشرط: وتدخل وجوبًا على جواب الشرط في بعض المواضع مثل: من جد فالنجاح حليفه. |
| كـ | اسم | ضمير وتسمى « كاف الخطاب » ( ص١٨٤ )، وهي:<br>– إما تتصل بالفعل: وتكون في محل نصب مفعول به مثل: يقابلك.<br>– أو تتصل بالاسم: وتكون في محل جر مضاف إليه مثل: هذا كتابك. |
| | حرف | ١ ) حرف جر ( ص١١٥ ): وتفيد التشبيه مثل: محمد كالأسد.<br>٢ ) حرف خطاب زائد:<br>– في أسماء الإشارة: مثل: ذلك – تلك – أُولئك.<br>– في ضمائر النصب المنفصلة: مثل: إياك.<br>– في بعض أسماء الأفعال: مثل: دونَكَ – رويدَكَ. |
| لـ | حرف | ١ ) حرف جر ( ص١١٢ ): وتكون:<br>– إما مكسورة وتفيد المِلْك أو التعليل؛ مثل:<br>أ ) « لِـلَّه ما في السماوات وما في الأرض » ( للملك ).<br>ب ) يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعليم ( للتعليل ).<br>– أو مفتوحة وتستعمل للاستغاثة أو للتعجب: مثل: يا لَلعجب. |

| الكلمة | نوعية الاستخدام | الاستخدام |
| --- | --- | --- |
| لـ | حرف | ٢ ) حرف نصب ( ص١٤٤ ): تدخل على الفعل المضارع فتنصبه وهي على وجهين:<br>- لام التعليل: وتكون مكسورة وبمعنى « كيْ »؛ مثل: اعملوا لِتعيشوا سعداء.<br>- لام الجحود: وتكون مكسورة ومسبوقة بـ« ما كان » أو « لم يكن » مثل: « لم يكن اللّـه لِيغفرَ لهم ».<br>٣ ) حرف جزم وتسمى « لام الأمر» ( ص١٤٥ ): وتكون مكسورة وتفيد الطلب وتدخل على الفعل المضارع فتجزمه؛ مثل: لِينفق القادرون من أموالهم.<br>٤ ) حرف تأكيد: وتكون دائمًا مفتوحة وتفيد التأكيد ولا أثر لها على إعراب الاسم أو الفعل الذي تدخل عليه ويؤتى بها في المواضع الآتية: لام الابتداء: وتدخل على المبتدأ؛مثل: لَزيدٌ أفضل من كريم.<br>اللام الداخلة على خبر إنَّ، أو اسمها إن تأخر إلى موضع الخبر: وهي تدخل على خبر أو اسم إنَّ فقط ( دون أخواتها ) مثل: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِٱلۡمِرۡصَادِ ﴾ – ﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبۡرَةٗ لِّأُوْلِي ٱلۡأَبۡصَٰرِ ﴾.<br>اللام الواقعة في جواب لو أو لولا: مثل: لولا الطبيب لساءت حالة المريض.<br>اللام الواقعة في جواب القسم: مثل: واللّـه لأُعاقبنَّ المقصر. |
| نـ | اسم | ضمير وتسمى « نون النسوة » ( ص١٨٣ ): وهي تسند إلى الفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون مفتوحة وقبلها ساكن، وتعرب في محل رفع فاعل؛ مثل: النساء ذهبْنَ – النساء يذهبْنَ – اذهبْنَ. |
| | حرف | ١ ) نون التوكيد: وتكون خفيفة ساكنة أو ثقيلة مشددة وتدخل على الفعل المضارع ( ولا تحسبنَّ اللّـه غافلًا ) وفعل الأمر ( أطيعنْ والديك ).<br>٢ ) نون الوقاية: وتجيء قبل ياء المتكلم ( في الفعل وبعض الحروف )؛ مثل: سمعني – يسمعني – اسمعني – إنني.<br>٣ ) نون الإناث: وهي مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الإناث؛ مثل: كتابكنَّ – كتابهنَّ – شكركنَّ – يشكرهنَّ – اشكرهنَّ.<br>٤ ) النون الزائدة:<br>- تلحق الفعل المضارع إذا أُسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة: وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم؛ مثل: يكتبان – يكتبون – تكتبون – تكتبين – لن يكتبا – لن تكتبوا – لم يكتبا – لم تكتبي.<br>- تلحق الاسم المثنى وتكون مكسورة وتحذف إذا كان مضافًا: مثل: المهندسانِ – جاء مهندسا العمارة.<br>- تلحق جمع المذكر السالم وتكون مفتوحة وتحذف إذا كان مضافًا: مثل: المهندسونَ – حضر مهندسو الطرق. |

| الكلمة | نوعية الاستخدام | الاستخدام |
|---|---|---|
| و | اسم | ضمير وتسمى « واو الجماعة » ( ص١٨٣ ): وتتصل بالفعل الماضي والمضارع وتعرب في محل رفع فاعل مثل؛ شكروا – يشكرون – اشكروا. |
| | حرف | ١ ) حرف عطف ( ص١٠٤ ): وتستعمل لمطلق الجمع وتأتي قبل الاسم أو قبل الفعل؛ مثل: حضر أحمد وجمال.<br>٢ ) حرف جر ( ص١١١ ): وهي على وجهين:<br>واو القسم: وتأتي قبل المقسم به؛ مثل: واللّـه لأكرمنَّك.<br>واو « رب » بعد حذفها: وتدخل على الاسم النكرة؛ مثل: وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله.<br>٣ ) واو المعية: وتفيد المصاحبـة، ويكون الاسم الذي يليها مفعولًا معه منصوبًا؛ مثل: استيقظت وطلوعَ الفجر.<br>٤ ) واو الحال: وتربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال وتكون الجملة التي تليها في محل نصب حال؛ مثل: زرته وهو يستعد للسفر. |
| يـ | اسم | ضمير ( ص١٨٣ ) وهي على وجهين:<br>– ياء المتكلم: وهي:<br>أ ) تتصل بالفعل المضارع والأمر، وتكون في محل نصب مفعول به، ويفصل دائمًا بينها وبين الفعل نون تسمى نون الوقاية؛ مثل: شكرنـي – يشكرنـي – اشكرنـي.<br>ب ) أو تتصل بالاسم وتكون في محل جر مضاف إليه؛ مثل: قلمي.<br>جـ ) أو تتصل بإنَّ وأخواتها وتكون في محل نصب اسم إنَّ؛ مثل: إنـي مقتنع برأيك.<br>د ) أو تتصل ببعض حروف الجر مثل: مرَّ بـي.<br>– ياء المخاطبة: وهي تتصل بالفعل المضارع وفعل الأمر ( ولا تتصل بالفعل الماضي ) وتكون ضميرًا للمخاطبة المؤنثة المفردة وتعرب في محل رفع فاعل؛ مثل: تقوميـن – قومِي. |
| | حرف | ١ ) ياء المضارعة: وتأتي في أول الفعل المضارع للغائب المفرد والمثنى والجمع وللغائبة في جمع الإناث؛ مثل: يَكتب – يَـكتبان – يَـكتبون – يَـكتُبْنَ.<br>٢ ) ياء التثنية: وهي علامة نصب أو جر الاسم المثنى، وتكون ساكنة ومفتوح ما قبلها؛ مثل: رأيت مهندسَيْـن – مررت بمهندسَيْـن.<br>٣ ) ياء الجمع: وهي علامة نصب أو جر جمع المذكر السالم وتكون ساكنة مكسورًا ما قبلها؛ مثل: رأيت المهندسِيـن – مررت بالمهندسِيـن.<br>٤ ) ياء النسب: وتأتي مشددة مكسورًا ما قبلها وتدل على الانتساب؛ مثل: مصرِيّ – جامعِيّ. |

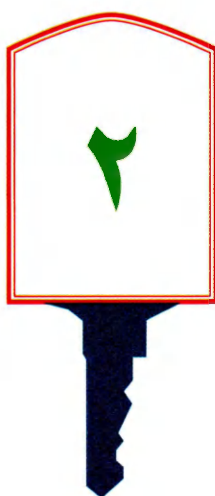
| الكلمة | نوعية الاستخدام | | الاستخدام |
|---|---|---|---|
| لا | حرف | تدخل على الفعل | ١) حرف نفي: وهي تدخل عادة على الفعل المضارع وتفيد النفي ولا أثر لها على إعراب الفعل الذي يليها؛ مثل: الكذب لا يفيد.<br>٢) حرف جزم (لا الناهية): وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد النهي، وتجزم الفعل الذي يليها؛ مثل: ﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ ﴾. |
| | | تدخل على الاسم | ١) حرف عطف (ص١٠٤): وتفيد نفي الحكم عن المعطوف؛ مثل: حصدنا القمحَ لا الشعيرَ.<br>٢) حرف نفي من أخوات إنَّ (لا النافية للجنس): وهي تدخل على المبتدأ والخبر، وتعمل عمل إنَّ بشرط أن يكون اسمها نكرة ومتصلًا بها مباشرة، وأن تنفي الخبر عن جنس اسمها؛ مثل: لا كتاب يخلو من فائدة.<br>٣) حرف نفي تعمل عمل ليس: وهي تدخل على المبتدأ والخبر، وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين، وبشرط ألا ينتقض نفيها؛ بإدخال (إلا) قبل الخبر؛ مثل: لا شارعٌ مزدحمًا.<br>٤) حرف نفي زائد: تكون «لا» حرف نفي زائد إذا دخلت على اسم معرفة أو إذا دخل عليها حرف جر ولا أثر لها في هاتين الحالتين على إعراب الاسم الذي يليها؛ مثل: لا القومُ قومي ولا الأعوانُ أعواني - يسير الجندي بلا خوف. |
| ما | اسم | | ١) اسم موصول (ص١٨٧): وتستعمل لغير العاقل؛ مثل: قرأتُ ما كتبت من قصص.<br>٢) اسم استفهام (ص١٩٢): ويسأل بها عن غير العاقل؛ مثل: ما أَحَبُّ القصص إليك؟<br>٣) اسم شرط (ص١٩٠): وهي تجزم فعلين فعل الشرط وجوابه؛ مثل: ما تدخرْهُ يفدْكَ في المستقبل.<br>٤) اسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية): وتعرب في محل رفع مبتدأ؛ مثل: ما أجملَ الزهورَ. |
| | حرف | | ١) حرف نفي تدخل على الفعل: وهي تدخل عادة على الفعل الماضي وتفيد النفي في الماضي، كما تدخل على المضارع فتفيد النفي في الحال أو الاستقبال؛ مثل:<br>ما خرج محمدٌ - إن تجتهد فما أمتنعُ عن مكافأتك.<br>٢) حرف نفي وتدخل على المبتدأ والخبر: وهي:<br>- إما تعمل عمل ليس: بشرط أن يكون المبتدأ مقدمًا على الخبر، وألا ينتقض نفيها بإدخال (إلا) قبل الخبر؛ مثل: ما الحصون منيعةً.<br>- أو تفيد النفي: في حالة عدم توافر الشروط السابقة ولا يكون لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر مثل: ما أنت إلا شاعر. |

| الكلمة | نوعية الاستخدام | الاستخدام |
|---|---|---|
| ما | حرف | ٣ ) زائدة كافة عن العمل:<br>– إذا اتصلت بإنَّ وأخواتها: فهي تكفُّ إن وأخواتها عن نصب اسمها، ويصير ما بعدها مبتدأً مرفوعًا؛ مثل: إنما العدلُ أساسُ الحكم.<br>– إذا اتصلت بالأفعال « قلَّ وكثر وطال »: فهي تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيء بعدها جملة فعلية؛ مثل: قلَّما يتمكنُ المهملُ من الوصول إلى غايته.<br>– إذا اتصلت بحرفي الجر « الكاف ورُبَّ »: فهي تبطل عملها؛ مثل: ربما صديقٌ أنفع من شقيق.<br>٤ ) زائدة غير كافة عن العمل:<br>– إذا اتصلت بحروف الجر « مِنْ وعَنْ والباء »: مثل: ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾.<br>( عن: حرف جر – ما: زائدة – قليل: مجرور بحرف الجر عَنْ ).<br>– إذا اتصلت ببعض الظروف؛ مثل: « قبل وبعد ودون »؛ مثل: رجوته الحضور دونما تأخير.<br>( تأخير: مضاف إلى دون مجرور بالكسرة ). |
| أي | اسم | أيّ تستعمل للعاقل ولغير العاقل وهي مشددة ومعربة ( أو مبنية وذلك في حالة النداء فقط ) أي ترفع وتنصب وتجر بحسب موقعها في الكلام، ويجوز استعمالها بالتاء للمؤنث وهي على خمسة أوجه:<br>١ ) اسم موصول ( ص١٨٧ ): بمعنى الذي أو مَنْ أو ما وتحتاج إلى صلة؛ مثل: يعجبني أيّ أدى عمله ( أيْ: يعجبني مَنْ أدى عمله ).<br>٢ ) اسم شرط جازم ( ص١٩٠ )؛ وهي تجزم الفعل المضارع مثل: أيُّ امرئ يكرمْني أكرمْه.<br>٣ ) اسم استفهام ( ص١٩٢ )؛ مثل: أيَّ رجل قابلت؟<br>٤ ) اسم مبهم منادى مبني على الضم ( ص٦٥ ): وهذه هي الحالة الوحيدة التي تكون فيها أيّ مبنية مثل: أيُّها المواطنون وأيَّتُها المواطنات.<br>٥ ) نعت لاسم نكرة؛ مثل: مررت برجل أيِّ رجل ( أو أيما رجل وما زائدة ). |
| | حرف | أيْ حرف مبني على السكون وهي على ثلاثة أوجه:<br>١ ) حرف نداء ( ص٦٤ )؛ مثل: أيْ محمد أقبل.<br>٢ ) حرف يتقدم التفسير ( بمعنى أو )؛ مثل: يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله أيْ المرتب والعلاوات.<br>٣ ) إيْ ( بكسر الهمزة ) حرف يتقدم القسم؛ مثل: إيْ واللّـه. |

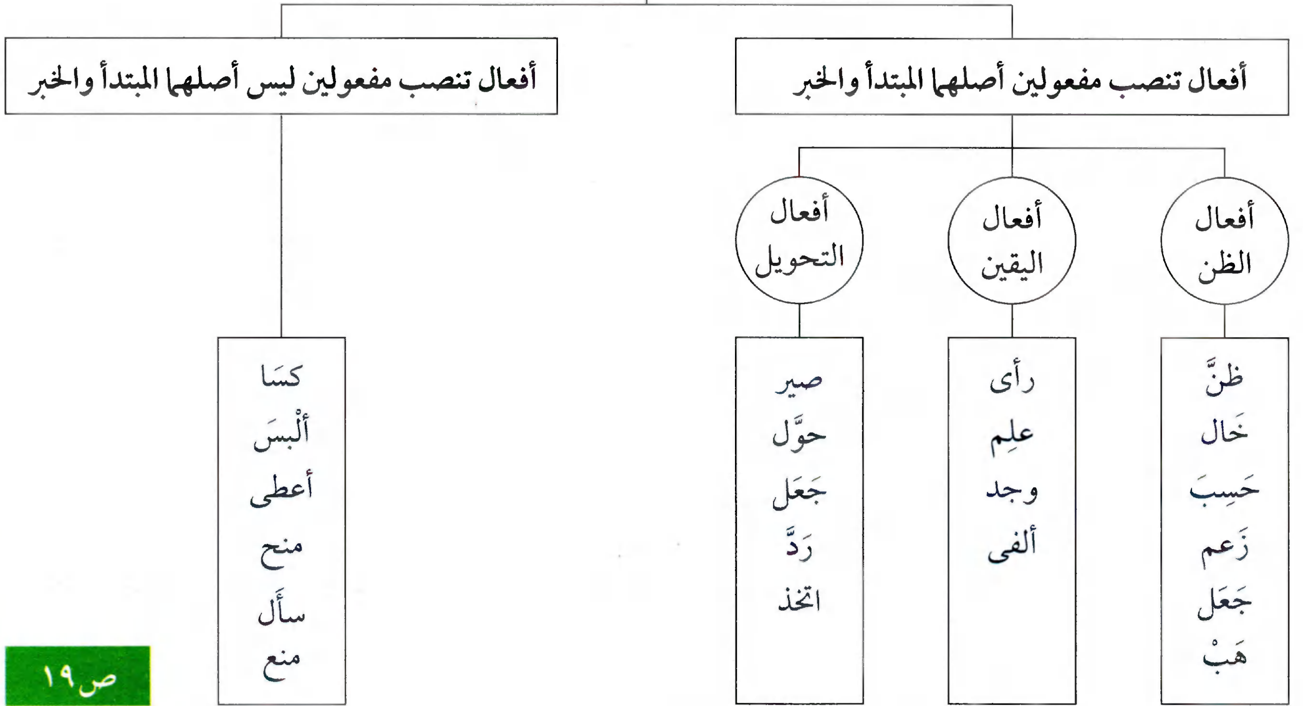
| الكلمة | نوعية الاستخدام | الاستخدام |
|---|---|---|
| لكنْ | حرف | حرف عطف ( ص١٠٤ ): وتفيد الاستدراك ويعطف بها بعد نفي أو نهي؛ مثل:<br>ما حضر لطفي لكنْ سوسن ( للاستدراك بعد نفي ).<br>لا تشكر سميرًا لكنْ نبيلة ( للاستدراك بعد نهي ). |
| لكنَّ | حرف | حرف ناسخ من أخوات إنَّ ( ص٥٦ ): وتفيد الاستدراك؛ وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها؛ مثل:<br>هذا الكتاب صغير ولكنَّ نفعَه كبير.<br>ملحوظة: قد تخفف نون « لكنَّ » المشددة فتنطق: « لكِنْ » وحينئذ تكون مهملة ولا عمل لها؛ مثل:<br>هذا الكتاب صغير ولكِنْ نفعُهُ كبير. |
| مَعَ | اسم | اسم لمكان الاصطحاب أو وقته: وهي معربة ومفتوحة العين باعتبارها منصوبة على الظرفية، ويكون الاسم الذي يليها دائمًا مجرورًا باعتباره مضافًا إليه؛ مثل:<br>جلس سيد معَ محمدٍ.<br>( مع: ظرف مكان منصوب بالفتحة - محمدٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة ).<br>جاء عزت معَ سعيدٍ.<br>( مع: ظرف زمان منصوب بالفتحة - سعيدٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة ). |



# مفتـاح

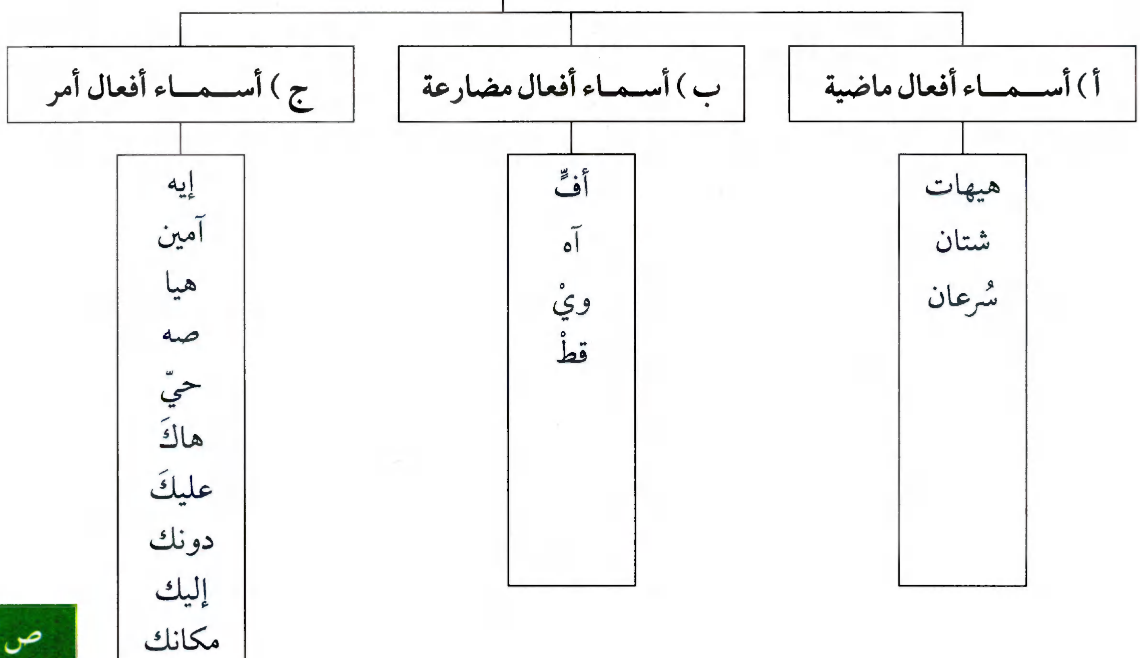



## العائلات النحوية


عائلة الأفعال المتعدية
أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر
أفعال الظن
أفعال اليقين
أفعال التحويل
ظَنَّ
خَال
حَسِبَ
زَعم
جَعَل
هَبْ
رأى
علِم
وجد
ألفى
صير
حوَّل
جَعَل
رَدَّ
اتخذ
كسَا
ألْبسَ
أعطى
منح
سأل
منع

ص١٩




عائلة أسماء الأفعال
أ ) أسماء أفعال ماضية
ب ) أسماء أفعال مضارعة
ج ) أسماء أفعال أمر
هيهات
شتان
سُرعان
أفٍّ
آه
ويْ
قطْ
إيه
آمين
هيا
صه
حيّ
هاكَ
عليكَ
دونك
إليك
مكانك

ص٢٢

**عائلة كان وأخواتها**

كان – أصبح – أضحى – ظل – أمسى – بات – صار ( **يأتي منها الماضي والمضارع والأمر** ) – ما زال – ما برح – ما انفك – ما فتئ ( **يأتي منها الماضي والمضارع فقط** ) – ليس – ما دام ( **يأتي منهما الماضي فقط** ).

ص٥٢

---

**عائلة كاد وأخواتها**

كاد – طفق – جعل – أوشك ( **يأتي منها الماضي والمضارع فقط** ) – كرب – حري – اخلولق – عسى – شرع – أنشأ – أخذ – هب ( **يأتي منها الماضي فقط** ).

ص٥٤

---

**عائلة ما وأخواتها**

إنْ – ما – لا – لات

ص٥٥

---

**عائلة إنَّ وأخواتها**

إنَّ – أنَّ – كأنَّ – لكن – ليت – لعل – لا النافية للجنس

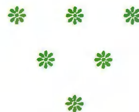
ص٥٦

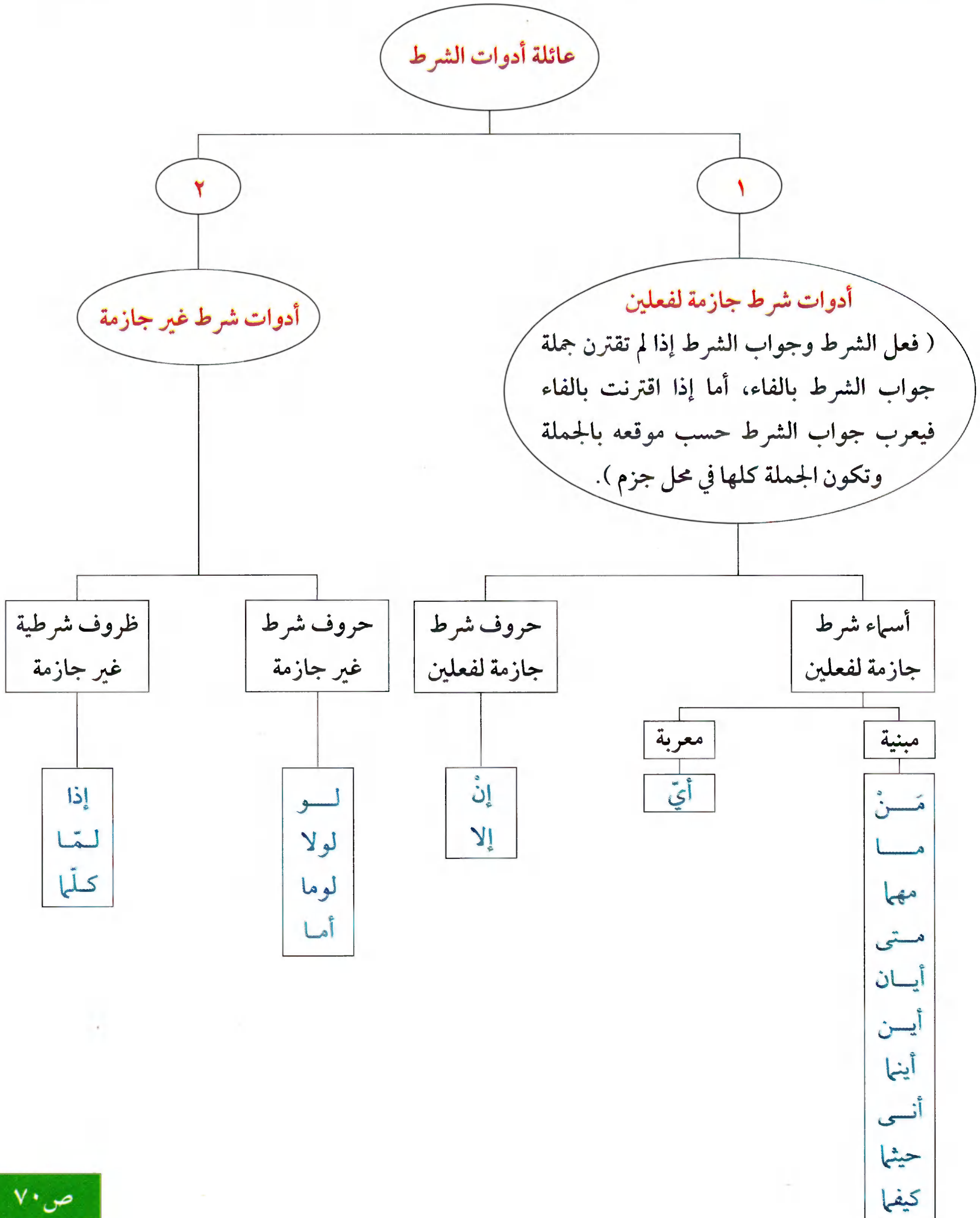
---

**عائلة أدوات النداء**

يا – أ – أيا – هيا – أي

ص٦٤






مفاتيح مساعدة

* * *
* *
*

**عائلة أدوات القسم**

الواو – الباء – التاء ( لا تدخل إلا على لفظ الجلالة اللّـه )

ص٨٠

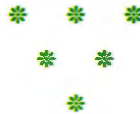
---

**عائلة أدوات الاستفهام**

- حروف الاستفهام
  - هل
  - الهمزة
- أسماء الاستفهام
  - مبنية: مَــنْ – مَـنْ ذا – مـــا – ماذا – مـتى – أيْن – كم – كيف
  - معربة: أيّ

ص٨٨





**عائلة أدوات الاستثناء**

إلا – غير – سوى – خلا – عدا – حاشا

ص٩١

---

**عائلة الكلمات التي تلزم الإضافة**

عند – لدى – سوى – قُصارى – حوالَيْ – ذو – بعض – وَحْد – أَي – لدن – كلا وكلتا – لبَّيْ

ص٩٩

---

**عائلة ألفاظ التوكيد**

نفس – عين – كلّ – جميع – عامة – كلا وكلتا ( للمثنى )

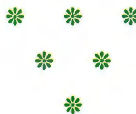
ص١٠٥

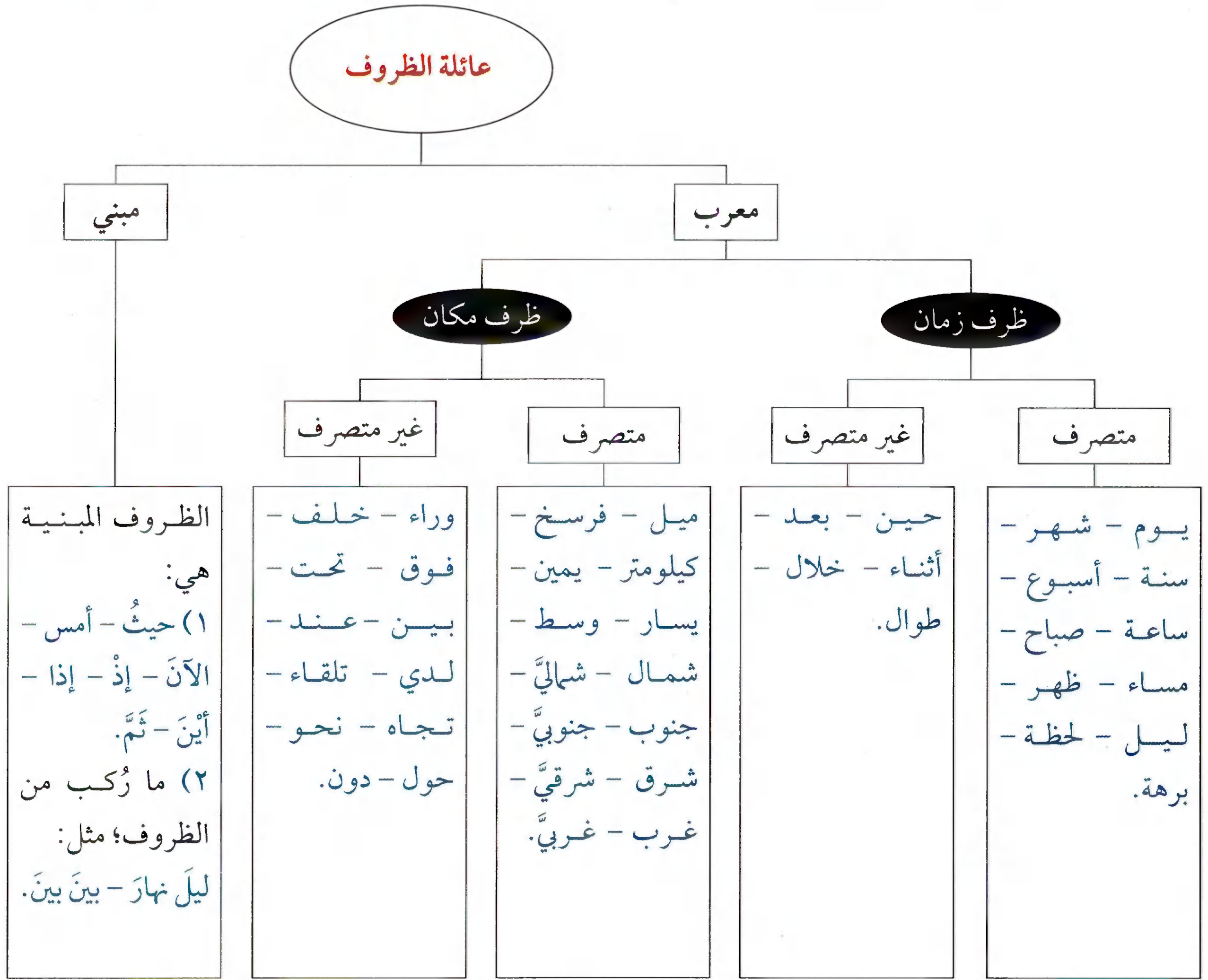
---

**عائلة حروف الجر**

- **حروف جر أصلية**: مِن – إلى – حتى – في – عن – على – الباء – اللام – الكاف – واو القسم – تاء القسم – مُذْ – منْذُ – خلا – عدا – حاشا
- **حروف جر زائدة**: الباء – من – الكاف
- **حروف جر شبيهة بالزائدة**: رُبَّ – واو « رُبَّ »

ص١١١






ص١١٨

**عائلة حروف نصب المضارع**

أنْ - ألّا - لنْ - كيْ - إذنْ - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى

ص١٣٩

**عائلة حروف جزم المضارع**

لَمْ - لـمَّا - لام الأمر - لا الناهية

ص١٤١

**عائلة الأسماء الخمسة**

أب - أخ - حم - فو - ذو ( بمعنى صاحب )

ص١٦٠

---

**عائلة كنايات العدد**

بضع - كم الاستفهامية - كم الخبرية - كذا - نيف

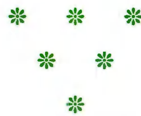
ص١٧٩

---

**عائلة الأسماء الموصولة**

| مبنية | معربة |
|---|---|
| الذي ( للمفرد المذكر ) | اللذان ( للمثنى المذكر فى حالة الرفع ) |
| التي ( للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل ) | اللذين ( للمثنى المذكر في حالتي النصب والجر) |
| الذين ( لجمع الذكور العقلاء ) | اللتان ( للمثنى المؤنث في حالة الرفع ) |
| اللاتي ( لجمع الإناث ) | اللتين ( للمثنى المؤنث في حالتي النصب والجر ) |
| اللائي ( لجمع الإناث ) | |
| مَنْ ( للعاقل مذكرًا أو مؤنثًا - مفردًا أو مثنى أو جمعًا ) | |
| ما ( لغير العاقل مذكرًا أو مؤنثًا - مفردًا أو مثنى أو جمعًا ) | |

ص١٨٧



## عائلة أسماء الإشارة

### مبنية

١ ) للإشارة للقريب:

هـذا ( للمفرد المذكر )

هذه ( للمفردة المؤنثة وجمع ما لا يعقل )

هؤلاء ( لجمع المذكر والمؤنث )

هاهنا ( للمكان القريب )

٢ ) للإشارة للبعيد:

ذاك وذلك ( للمفرد المذكر )

تلك ( للمفردة المؤنثة وجمع ما لا يعقل )

ذانك وتانك ( للمثنى المذكر والمؤنث وهما قليلا الاستعمال )

أولئك ( لجمع المذكر والمؤنث )

هناك وهنالك ( للمكان البعيد )

### معربة

١ ) للإشارة للقريب:

هذان ( للمثنى المذكر في حالة الرفع )

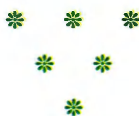
هذين ( للمثنى المذكر في حالتي النصب والجر )

هاتان ( للمثنى المؤنث في حالة الرفع )

هاتين ( للمثنى المؤنث في حالتي النصب والجر )

ص١٨٨





# نمـــاذج مـــعـــربـــة









# نماذج معربة من القرآن الكريم

## ( ١ ) سورة الفاتحة

أَعُوذُ باللَّـهِ مِنَ الشيْطانِ الرجيمِ

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| أَعُوذُ | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. |
| باللَّـه | لفظ الجلالة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة. |
| مِنَ | حرف جر مبني على الفتح عوضًا عن السكون لالتقاء الساكنين. |
| الشيطان | اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. |
| الرجيم | نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. |

﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| بسم | الباء حرف جر مبني على السكون، واسم: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور متعلق بمبتدأ محذوف تقديره: ابتدائي، أو بفعل مضارع محذوف تقديره أبدأ. |
| اللَّـه | لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| الرحمن | نعت أول مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| الرحيم | نعت ثانٍ مجرور وعلامة جره الكسرة. |

﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ٢ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الحمد | مبتدأ مرفوع بالضمة. |
| للَّـه | اللام حرف جر، اللَّـه لفظ الجلالة اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ. |
| رَبِّ | نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| العالمين | مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. |

﴿ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| الرحمن | نعتٌ ثانٍ لـ ( اللّه ) مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| الرحيم | نعتٌ ثالثٌ لـ ( اللّه ) مجرور وعلامة جره الكسرة. |

﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ۝٤ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| مالك | نعت رابع لـ ( اللّه ) مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| يوم | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| الدين | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |

﴿ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ۝٥ ﴾

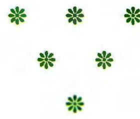
| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| إياك | ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح. |
| نعبد | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره ( نحن ). |
| وإياك | الواو حرف عطف مبني على الفتح، إياك ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح. |
| نستعين | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره ( نحن ). |

﴿ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ۝٦ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| اهدنا | فعل دعاء ( أمر ) مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، نا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول. |
| الصراط | مفعولٌ به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. |
| المستقيم | نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. |

﴿صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| صراط | بدل منصوب من الصراط وعلامة نصبه الفتحة. |
| الذين | اسم موصول مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. |
| أنعمت | فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. |
| عليهم | على: حرف جر مبني على السكون، وهم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. |
| غير | بدل مجرور من ( الذين ) وعلامة جره الكسرة. |
| المغضوب | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| عليهم | على: حرف جر مبني على السكون، وهم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر. |
| ولا | الواو حرف عطف مبني على الفتح، لا: حرف نفي مبني على السكون. |
| الضالين | اسم معطوف على المغضوب مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. |



## ( ٢ ) سورة المسد

﴿ تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تبت | تبَّ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب ( الفعل يدل على الدعاء أي هلكتْ ). |
| يدا | فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى، وهو مضاف. |
| أبي | مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة. |
| لهب | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| وتب | الواو حرف عطف مبني على الفتح، وتب: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية معطوفة على ما قبلها لا محل لها من الإعراب. |

﴿ مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ما | حرف نفي مبني على السكون. |
| أغنى | فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على آخره للتعذر. |
| عنه | عن: حرف جر مبني على السكون، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر. |
| ماله | فاعل مرفوع بالضمة. |
| وما | الواو: حرف عطف، وما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم معطوف على ماله. |
| كسب | فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. |

﴿ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝٣ ﴾

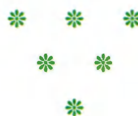
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| سيصلى | السين حرف استقبال، يصلى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. |
| نارًا | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. |
| ذات | نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. |
| لهب | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |

﴿ وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ۝٤ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| وامرأته | الواو: حرف عطف مبني على الفتح، امرأته اسم معطوف على الضمير المستتر ( يصلى هو ) مرفوع والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. |
| حمالة | مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره « أذمُّ » وعلامة نصبه الفتحة [ وذلك لأنها جاءت منصوبة في القرآن ] ( ويجوز إعرابها خبرًا للمبتدأ امرأته ). |
| الحطب | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |

﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍۭ ۝٥ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| في | حرف جر مبني على السكون. |
| جيدها | اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم. |
| حبل | مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |
| من | حرف جر مبني على السكون. |
| مسد | اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع نعت ( صفة ) لحبل. |



## ( ٣ ) سورة الإخلاص

﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ۝١ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| قل | فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. |
| هو | ضمير شأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. |
| اللَّـه | لفظ الجلالة مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |
| أحد | خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية ( اللَّـه أحد ) في محل رفع خبر المبتدأ الأول، والجملة ( هو اللَّـه أحد ) في محل نصب مفعول به، جملة مقول القول. |

﴿ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ۝٢ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| اللَّـه | لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |
| الصمد | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |

﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| لم | حرف نفي وجزم مبني على السكون. |
| يلد | فعل مضارع مجزوم بـ« لم » وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. |
| ولم | الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ولم: حرف نفي وجزم مبني على السكون. |
| يولد | فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بـ« لم » وعلامة جزمه السكون، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية ( لم يولد ) معطوفة على الجملة الفعلية ( لم يلد ) لا محل لها من الإعراب. |

﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ۝٤ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
| --- | --- |
| ولم | الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ولم حرف نفي وجزم مبني على السكون. |
| يكن | فعل مضارع ناقص مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه السكون. |
| له | اللام: حرف جر مبني على الفتح، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر اللام. |
| كفوًا | خبر ( يكن ) مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة. |
| أحد | اسم ( يكن ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الفعلية ( لم يكن له... ) معطوفة على الجملة الفعلية ( لم يولد ) لا محل لها من الإعراب. |



## ( ٤ ) سورة الفلق

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝١ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| قل | فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. |
| أعوذ | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |
| برب | الباء: حرف جر مبني على الكسر، ورب: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة. |
| الفلق | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والجملة الفعلية ( أعوذ برب الفلق ) في محل نصب مفعول به جملة مقول القول. |

﴿ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| من | حرف جر مبني على السكون. |
| شر | اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. |
| ما | اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. |
| خلق | فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. |

﴿ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ ﴾

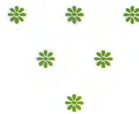
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ومن | الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ومن حرف جر مبني على السكون. |
| شر | اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. |
| غاسق | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| إذا | ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون. |
| وقب | فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وشبه الجملة ( من شر غاسق ... ) معطوفة على الجملة التي قبلها ( مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ) لا محل لـهـا مـن الإعراب، والجملة الفعلية ( وقب.. ) في محل جر مضاف إليه لــ « إذا ». |

﴿وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِي ٱلۡعُقَدِ ۝٤﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ومن | الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ومن: حرف جر مبني على السكون. |
| شر | اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. |
| النفاثات | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| في | حرف جر مبني على السكون. |
| العقد | اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة ( من شر النفاثات.. ) معطوفة على شبه الجملة التي قبلها ( من شر غاسق... ) لا محل لها من الإعراب. |

﴿وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ومن | الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ومن: حرف جر مبني على السكون. |
| شر | اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. |
| حاسد | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| إذا | ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون. |
| حسد | فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وشبه الجملة ( من شر حاسد.. ) معطوفة على شبه الجملة التي قبلها ( من شر النفاثات... ) لا محل لها من الإعراب، والجملة الفعلية ( حسد ) في محل جر مضاف إليه لـ « إذا ». |



# ( ٥ ) سورة الناس

﴿ قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ۝١ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| قل | فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. |
| أعوذ | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. |
| برب | الباء: حرف جر مبني على الكسر، ورب: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة. |
| الناس | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والجملة الفعلية ( أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ) في محل نصب مفعول به جملة مقول القول. |

﴿ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۝٢ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ملك | بدل لـ « رب » مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| الناس | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |

﴿ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ۝٣ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| إله | بدل لـ « رب » مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| الناس | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |

﴿ مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ ۝٤ ﴾

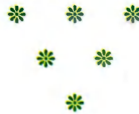
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| من | حرف جر مبني على السكون. |
| شر | اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. |
| الوسواس | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| الخناس | نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. |

﴿ ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ۝٥ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الذي | اسم موصول مبني على السكون في محل جر، نعت ثانٍ للوسواس. |
| يوسوس | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. |
| في | حرف جر مبني على السكون. |
| صدور | اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. |
| الناس | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. |

﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ۝٦ ﴾

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| من | حرف جر مبني على الفتح عوضًا عن السكون لالتقاء الساكنين. |
| الجنة | اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. |
| والناس | الواو: حرف عطف مبني على الفتح، والناس: اسم معطوف على ( الجنة ) مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة ( من الجنة والناس ) بدل من شبه الجملة ( من شر الوسواس الخناس ). |



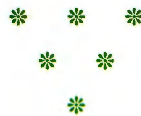
# نماذج شعرية معربة



## ( ١ )

| كَفى بِجِسْمي نُحولًا أَنَّني رَجُلٌ | لَوْلا مُخاطَبَتي إِيّاكَ لَمْ تَرَني |
|---|---|

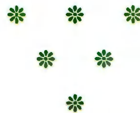
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| كَفى | فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر. |
| بِجِسْمي | الباء: حرف جر زائد، وجسم: اسم مجرور لفظًا منصوب محلًا على أنه مفعول به [ والفاعل هو المصدر المؤول من « أن » واسمها وخبرها ]، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. |
| نحولا | تمييز منصوب بالفتحة. |
| أَنَّني | أنَّ حرف ناسخ من أخوات إنَّ، والنون نون الوقاية، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ. |
| رجلٌ | خبر إنَّ مرفوع بالضمة. |
| لولا | حرف امتناع لوجود مبني. |
| مُخاطَبَتي | مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وخبر المبتدأ محذوف وجوبًا تقديره: موجود، والجملة لا محل لها من الإعراب لأنها ابتدائية. |
| إيّاكَ | ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به للمصدر مخاطبتي. |
| لم | حرف جزم للفعل المضارع. |
| تَرَني | فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ( أصله: ترى )، والنون نون الوقاية، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت. |



( ٢ )

إِنَّـا لَـقَـوْمٌ أَبَـتْ أَخْـلاقُنـا شَرَفًـا     أَنْ نَـبْتَدِيْ بالأذى مَنْ لَيـس يُؤْذينا

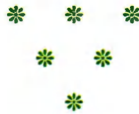
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| إنا | إنَّ: حرف ناسخ مبني من أخوات إنَّ، و ( نا ) ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ. |
| لقوم | اللام: حرف مبني يفيد التوكيد، قوم خبر إنَّ مرفوع بالضمة. |
| أبت | فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف المحذوفة ( أصله: أَبَى )، والتاء للتأنيث. |
| أخلاقنا | فاعل مرفوع بالضمة، و ( نا ) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وجملة ( أبت ) في محل رفع نعت لـ « قوم ». |
| شرفًا | تمييز منصوب بالفتحة. |
| أن | حرف مصدري ونصب للفعل المضارع. |
| نبتدي | فعل مضارع منصوب بالفتحة عُوِّض عنها بالسكون للشعر، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره نحن، والمصدر المؤول ( أن نبتدي ) مفعول به لأبت. |
| بالأذى | الباء: حرف جر، الأذى: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة. |
| من | اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لـ « نبتدي ». |
| ليس | فعل ماضٍ ناسخ من أخوات كان، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو. |
| يؤذينا | فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، و ( نا ) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، وجملة ( يؤذينا ) في محل نصب خبر ليس، وجملة ( ليس يؤذينا ) لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول. |



## (٣)

تـأتي الـمكـارِهُ حـينَ تَـأتي جُمْـلَـةً وَتَـرى السُّرورَ يجَـيءُ في الفلتـاتِ

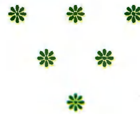
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تأتي | فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل. |
| المكاره | فاعل مرفوع بالضمة. |
| حين | ظرف زمان منصوب بالفتحة. |
| تأتي | فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هي، والجملة في محل جر مضاف إليه. |
| جُملة | حال منصوب بالفتحة. |
| وترى | الواو: حرف عطف، ترى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت. |
| السرور | مفعول به منصوب بالفتحة. |
| يجيء | فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة في محل نصب مفعول به ثانٍ لـ « ترى ». |
| في | حرف جر مبني. |
| الفلتات | اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة. |



( ٤ )

وَمـا المـالُ والأهـلُـونَ إلا وَدائـعُ          وَلا بـُدَّ يـومًا أَنْ تُـرَدَّ الـوَدائـعُ

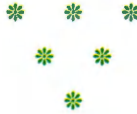
| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| وما | الواو حسب ما قبلها، ( ما ) حرف مبني تعمل عمل ليس وبطل عملها لنقضها بـ« إلا ». |
| المالُ | مبتدأ مرفوع بالضمة. |
| والأهلونَ | الواو: حرف عطف، الأهلون: اسم معطوف على المال مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. |
| إلا | حرف استثناء مبني. |
| ودائعُ | خبر مرفوع بالضمة. |
| ولا | الواو: حرف عطف، و ( لا ) النافية للجنس من أخوات إنَّ. |
| بُدَّ | اسم ( لا ) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب. |
| يومًا | ظرف زمان منصوب بالفتحة. |
| أنْ | حرف مصدري ونصب للفعل المضارع. |
| تُرَد | فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بالفتحة ، والمصدر المؤول ( أن ترد ) خبر ( لا ). |
| الودائعُ | نائب فاعل مرفوع بالضمة. |



## ( ٥ )

| | |
|---|---|
| وُلِدَ الهُدى فالكائناتُ ضياء | وَفمُ الزمانِ تَبَسُّمٌ وثناء |

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| وُلِدَ | فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح. |
| الهُدى | نائب فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر. |
| فالكائنات | الفاء: حرف عطف، والكائنات: مبتدأ مرفوع بالضمة. |
| ضياء | خبر مرفوع بالضمة. |
| وفم | الواو: حرف عطف، وفمُ: مبتدأ مرفوع بالضمة. |
| الزمان | مضاف إليه مجرور بالكسرة. |
| تبسم | خبر المبتدأ مرفوع بالضمة. |
| وثناء | الواو: حرف عطف، وثناء: اسم معطوف على ( تبسمٌ ) مرفوع بالضمة. |



# ملحـــق

# القــواعـد الإمــلائية





# الـهـمـزة

## أول الكلمة

**قطع**

أَسماء - إِكرام - أُم

**وصل**

ٱنتصارًا - ٱستفهامًا

**مـد**

آمال - آدم - آخر

## وسط الكلمة

**على ألف**

سَأَل - كأس - فأس

**على ياء**

فئة - أفئدة - تطمئن

**على واو**

يؤدي - أولياؤهم

**مـفـردة**

رءوس - يتساءَلون

**مـــد**

قرآن - منشآت

## آخر الكلمة

**على ألف**

يقرأ - يهزأ - يصدأ

**على ياء**

هادئ - دافئ - بادئ

**على واو**

تباطؤ - تكافؤ

**مـفـردة**

دفء - بطء - ملء

على ضوء قرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الدورة السادسة والأربعين عام ١٩٨٠م.

وفيما يلي دراسة

قواعد رسم الهمزة في مواضعها المختلفة

بنظام مبتكر متميز

لتسهيل الإلمام بالمعلومة والتمكن من الرسم الصحيح للهمزة

# الهمزة أول الكلمة

## همزة قطع



### التعريف

هي رأس عين صغيرة من لفظ قطع ( ء ) وتوضع فوق الألف وتحته، وتنطق وتكتب في أول الكلام وفي وسطه؛ مثل:

أحمد حقق الفوز.

استطاع أحمد أن يحقق الفوز.

كُتبت ( أ ) أحمد ونطقت في المثالين.

### كيف تُكتَب همزة القطع؟

١ ) ترسم همزة القطع في أول الكلمة ألفًا توضع فوقها الهمزة ( ء ) إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، وتوضع تحتها الهمزة إذا كانت مكسورة؛ مثل:

إنْ أكرمني فسوف أكرمه إكرامًا.

٢ ) لا يختلف رسم همزة القطع في أول الكلمة حتى إذا دخل على الكلمة حرف نحو: الـ ( الأم ) – لـ ( لأستاذي ) – فـ ( فإنك ) – و ( وإذا ) – بـ ( بأُلوهية )....إلخ، ويستثنى من ذلك:

أ ) همزة « أولاء »: حين تدخل عليها هاء التنبيه ( ها ) لا تُكتب ( ها أولاء ) بل تحذف ألف ( ها ) وتكتب الكلمة (هؤلاء) وتعطى الهمزة حكم الهمزة المتوسطة.

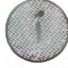
ب ) همزة « إذْ » عندما يسبقها ظرف: إذْ ظرف للزمان الماضي يضاف للجمل بعده فيكون ساكنًا ومنفصلًا؛ مثل:

ساعة إذْ يرى الإنسان نفسه قد استغنى يطغى ويتكبر.

ولكن عندما تحذف الجملة بعد إذْ اكتفاء بما سبقها من كلام تنون بكسرتين ( يسمى هذا التنوين تنوين العِوض حيث أُتِيَ به عوضًا عن الجملة التي استغنينا عنها ) وتركب مع بعض الظروف وساعتها يجب وصلها ولا تكتب منفصلة وتتحول همزتها لهمزة متوسطة؛ مثل:

رأيته حينئذٍ. ومثل ذلك: يومئذٍ – ساعتئذٍ – ليلتئذٍ – صبيحتئذٍ – وقتئذٍ.

## همزة وصل



### التعريف

هي رأس صاد صغيرة من لفظ صل ( ٱ ) وتوضع فوق الألف وتنطق همزة الوصل عند البدء بها فقط، وتسقط في وسط الكلام؛ مثل:

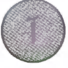
ٱستطاع أحمد أن يحقق هدفه.

وٱستطاعت هند أن تحقق هدفها.

( ٱستطاع ) الأولى نطقناها مكسورة الهمزة، أما الثانية ولأنها جاءت وسط الكلام فتنطق ( وستطاعت ).

قد نتغاضى عن كتابة رأس الصاد فوق ألف همزة الوصل عند نطقها في بداية الكلام إلا في الحالات التي نريد أن نفرق فيها بين الفعل الماضي والمضارع مثلًا؛ مثل: ( ٱستفَهْم ) وضعت هنا في الفعل الماضي للتفرقة بينه وبين فعل: ( أستفهم ) المضارع، فالفعل الماضي همزته همزة وصل، بينما الفعل المضارع همزته همزة قطع كما سيتضح فيما بعد.

## المدة



### التعريف

هي سحبة في آخرها ارتفاع فانخفاض قليل وتوضع فوق الألف هكذا ( آ ) وذلك إذا وقع بعد الهمزة المفتوحة التي في أول الكلمة همزة ساكنة فإن الثانية تقلب مدة؛ مثل:

أأْمال، تصبح: آمال.



همزة قطع
همزة وصل
أ
أ
أماكن التواجد بمختلف أنواع الكلمات
أ ) الاسم
أ ) الاسم
توجد همزة القطع في كل الأسماء ما عدا ما ذُكِرَ في خانة همزة الوصل والآتي:
أسماء
جمعها همزة قطع
توجد همزة الوصل في الأسماء الآتية:
١ ) كلمة:
اسم
ومثناها
اسمان
٢ ) كلمة:
ابن
ومثناها
ابنان
حالات حذف همزة الوصل
١
اسم
تحذف همزة الوصل من كلمة اسم إذا:
أ ) دخلت عليها همزة الاستفهام:
أ + اسمه خالد؟ تكتب: أسمه خالد؟
ب) في البسملة الكاملة:
كالتي تذكر في أوائل السور القرآنية ولا يذكر قبلها أو بعدها متعلَّق:
( بسم اللّـه الرحمن الرحيم )
أما إذا ذُكِرَ المتعلق أولًا؛ مثل:
( أبدأ باسم اللّـه الرحمن الرحيم )
أو إذا ذُكِرَ المتعلق آخرًا؛ مثل:
( باسم اللّـه الرحمن الرحيم أبدأ )
فلا تحذف الألف.
وكذلك لا تحذف في مثل:
باسم القانون - باسم الشعب - باسمي - باسم زملائي... إلخ، فهذه كلها بسملات ليست كاملة.
٢
ابن

همزة قطع

أ

همزة وصل

أ

٣) كلمة:

ابنة

ومثناها

ابنتان

## حالات حذف همزة الوصل

ابنة

تحذف همزة الوصل من كلمة ابن أو ابنة عند:

أ ) دخول همزة الاستفهام:

أ + ابنُك هذا؟ تُكتب: أبْنُك هذا؟

ب ) دخول « يا » الندائية: يا + ابن آدم، تُكتب: يا بن آدم.

ج ) إذا وقعتا بين علمين بشروط

المراد بالعلم ما يشمل الاسم أو اللقب أو الكنية المصدرة بأب أو أم بخلاف المصدرة بابن أو أخ أو أخت فإن الألف تثبت معها؛ مثل:

بدر الدين ابن مالك - سمية ابنة أخت فاطمة - محمد ابن أخي.

١ ) أن يكون كل منهما مفردًا فإن ثُنيا تثبت الألف؛ مثل: هند وسوسن ابنتا محسن.

٢ ) ألا يقعا عند الكتابة في أول السطر؛ مثل: --- محمد ابن عمرو.

٣ ) ألا يُفصل بين العلمين فإن فُصلا بقيت الألف؛ مثل علي الكريم ابن محمد.

٤ ) ألا يضافا إلى الهاء فإذا أُضيفا بقيت الألف؛ مثل: جاءني خالد وزينب ابنته.

٥ ) ألا يضافا إلى الأب فإذا أضيفا بقيت الألف؛ مثل: جاءني خالد ابن أبيه.

٦ ) أن يكون كل منهما نعتًا ( أي يصف كل منهما الآخر ) فإذا لم يقع كل منهما نعتًا؛ مثل: « وقالت اليهود عزير ابن اللّه » أو وقعا نعتًا ولكن قطع؛ مثل:

قابلت محمد.... ابن علي.

( على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو ابن علي )، بقيت الألف.

| همزة قطع | | همزة وصل |
|---|---|---|
| ١ | | أ |
| | | ٤ ) كلمة: امرؤ ومثناها امرؤان |
| | | ٥ ) كلمة: امرأة ومثناها امرأتان |
| | | ٦ ) كلمة: است ومثناها استان ( بمعنى: أساس ) |
| | حالات وضع همزة قطع مكان همزة الوصل | ٧ ) كلمة: ابنُم ومثناها ابنمان ( بمعنى: ابن ) |
| | | ٨ ) كلمة: ايمُن اللّـه (ومختصرها: ايمُ اللّـه) [ قسم بمعنى يمين ] |
| | ١ | ٩ ) كلمة: اثنتان |
| يوم الإثنين | كل كلمة انتقلت من وضعها في همزة الوصل وسُمّي بها تصبح همزتها همزة قطع. | ١٠ ) كلمة: اثنان |
| اسمُ بنتي إبتسامٌ | | ١١ ) مصدر الفعل الخماسي: مثل: ابتسم ابتسامًا |
| | | ١٢ ) مصدر الفعل السداسي: مثل: استفهم استفهامًا |

## حالات حذف همزة الوصل

ابتسامًا ← ٣ ← ابتسامًا

استفهامًا ← استفهامًا

تحذف همزة الوصل من مصدر الفعل الخماسي ومصدر الفعل السداسي عند:

أ ) دخول همزة الاستفهام:

أ + استماعًا (مصدر لفعل خماسي ) للقرآن وأنت تلهو؟!

تكتب: أستماعًا للقرآن وأنت تلهو؟!

أ + استكبارًا (مصدر لفعل سداسي) في الأرض وأنت مخلوق ضعيف؟!

تكتب: أستكبارًا في الأرض وأنت مخلوق ضعيف؟!

| همزة قطع | همزة وصل |
| --- | --- |
| ١ | أ |

**أماكن التواجد بمختلف أنواع الكلمات**

**همزة قطع — ب) الفعل**

تختص همزة القطع بالأفعال الآتية:

١ ) ماضي الثلاثي المهموز:
أخذ – أكل – أمر.

٢ ) ماضي الرباعي المهموز:
أكرَمَ – أَتْقَنَ – أَحْسَنَ.

٣ ) كل مضارع مبدوء بهمزة المضارعة:
أكتب – أقرأ – أسمع.

٤ ) أمر الرباعي المهموز:
أَكْرِمْ – أَحْسِنْ – أَتْقِنْ.

**همزة وصل — ب) الفعل**

تختص همزة الوصل بالأفعال الآتية:

١ ) أمر الثلاثي:
اكْتُب – اِسْمَع.

٢ ) ماضي الخماسي:
اِنتبه – اِحتكَمَ.

وأمره:
انتبهْ – احتكمْ.

## حالات حذف همزة الوصل

④ أمر الثلاثي:

تحذف منه همزة الوصل عند:

١ ) دخول « الفاء » أو « الواو » على أمر الثلاثي الذي فاؤه ( أوله ) همزة قطع إذا أمن اللبس؛ مثل:

الفعل الأمر: ( اِئْـتي ) [ بمعنى: تعالي ]:

فعل أمر ثلاثي يبدأ بهمزة وصل طبقًا للقاعدة وبعدها همزة قطع لأن أصله ( أتى ) وعندما جاء الأمر منه أضيفت همزة وصل لأن أمر الثلاثي يكون مبدوءًا بهمزة وصل كما ذكرنا، فأصبح: اِئْـتي، والآن وعند دخول « الفاء » أو « الواو » تحذف همزة الوصل كالآتي:

فِائْـتي ← تكتب ← فأْتي.
وائْـتي ← تكتب ← وأْتي.

ومثال ذلك أيضًا: الفعل الأمر:

اِئْـذن ( أذن ) ← تكتب ← فَأْذن – وأْذن.
اُؤمـر ( أمر ) ← تكتب ← فأْمر – وأْمر.

فإذا لم يؤمن اللبس بقيت همزة الوصل مع دخول « الفاء » أو « الواو » مثل الفعل:

فائـتمّ ( بمعنى اتخذ إمامًا ) فلولا بقاء الفعل على أصله هنا لالتبس بالفعل: فأَتمّ ( من الإتمام ).

⑤ ماضي الخماسي:

تحذف منه همزة الوصل عند:

١ ) دخول همزة الاستفهام:

أ + انتصـرت؟ أَنتصـرت؟

| همزة قطع | همزة وصل |
| --- | --- |
| أ | أ |

أماكن التواجد بمختلف أنواع الكلمات

**همزة قطع**

ب ) الفعل

ج ) الحرف

كل الحروف همزتها همزة قطع ما عدا ما ذُكِرَ في خانة همزة الوصل:

إذْ – إذن – إذا – إلى – ألا – أم – أو – أيْ – إنَّ – أنَّ... إلخ.

« ألـ »

١ ) كلمة: ألبتة.

( ومعناها: قطعًا لا رجعة فيه ) مثل: لا أفعله ألْبتّةَ.

٢ ) كلمة: لفظ الجلالة: اللّه ( وذلك عندما ينادى )

مثل: يا أللّه.

٣ ) كلمة: أل

( وذلك عندما نتحدث عنها )

مثل: ( أل ) أداة تعريف.

**همزة وصل**

ب ) الفعل

٣ ) ماضي السداسي:

استمتع – استفهم.

وأمره:

اَستمتِعْ – استفهِمْ.

ج ) الحرف

حالات وضع همزة قطع مكان همزة الوصل

٢

همزة الوصل توجد في:

« أل » فقط

تتحول همزتها لهمزة قطع في كلمات معينة.

**حالات حذف همزة الوصل**

٦ ماضي السداسي:

تحذف منه همزة الوصل عند:

١ ) دخول همزة الاستفهام:

أ + استغفرت؟ ← أستغفرت؟

٧ « أل »

أولا: تحذف منها همزة الوصل واللام عندما:

١ ) تكون داخلة على كلمة مبدوءة بلام ( لـحم – لـبن – لـوز ) وتدخل عليها اللام المفتوحة أو المكسورة؛ مثل:

لِـ + الـلحم ← لِـلّحم.

لِـلّحم أسعار مختلفة ( لام مكسورة ).

لَـ + الـلبن ← لَـلبن.

لَـلبنُ أفضل عندي من العصائر ( لام مفتوحة ).

| همزة قطع | همزة وصل |
|---|---|
| ج) الحرف | ج) الحرف |
| | همزة الوصل توجد في: «أل» فقط |

أماكن التواجد بمختلف أنواع الكلمات

## حالات حذف همزة الوصل

تابع ٧

«أل»

**ملحوظة:**

* لا يتم الحذف مع غير اللام من حروف الجر؛ مثل:

باللبن يُغَذّى الأطفال.

على اللحم تعيش الأسود.

* الأسماء الموصولة ذات اللامين (اللذين - اللتين - اللائي - اللاتي) تطبق معها هذه القاعدة فتصبح: للذين - للتين - للاتي - للائي.

**ثانيًا:** تحذف منها همزة الوصل فقط إذا:

١) لم تكن الأسماء الداخلة عليها مبدوءة باللام ودخلت عليه اللام المفتوحة أو المكسورة؛ مثل:

لَـ + الـدار  لَلدار الآخرة خيرٌ من الأولى.

لِـ + الـعلم  لِـلْعلم عندي منزلة لا تضارع.

**ملحوظة:** يجب أن نفرق بين «أل» التي تدخل على النكرات لتكسبها التعريف وبين الألف واللام التي هي جزء من بعض الكلمات، فتلك لا تحذف إذا دخلت عليها اللام؛ مثل:

التماس: أزورك لالتماس علمك.

التقاء: نفرح لالتقاء وجهات النظر.

٢) دخلت عليها همزة الاستفهام:

أ + العلم  ألعلم خير من المال؟

## الهمزة وسط الكلمة

الهمزة حرف يقبل

**الحركة ( الكسرة – الضمة – الفتحة )**

عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى: حركة الهمزة و الحرف قبلها و حركته

- حركة الهمزة: ( الكسرة ) ( الضمة ) ( الفتحة )
- حركته: ( الكسرة ) ( الضمة ) ( الفتحة )

تكتب على ألف؛ مثل: كأس ( ١ ).
تكتب على ياء؛ مثل: تطمَئِن ( ٢ ).
تكتب على واو؛ مثل: يُؤدي ( ٣ ).

### لاحظ تلك الأوضاع الخاصة لتلك الحروف

- الواو الساكنة (ؤْ) ← تعد وكأنها ← ألف ساكنة (أْ) ← إذا ← جاءت بعدها همزة مفتوحة؛ مثل: مُروءة ( ٤ ).
- الياء الساكنة (ئْ) ← تعد وكأنها ← ياء مكسورة (ئِ) ← إذا ← سبقها حرف تحته كسرة فحوَّلها إلى ياء مد ( أي مسبوقة بكسرة )؛ مثل: خطيئة ( ٥ ).
- الهمزة المفتوحة (أَ) ← تصبح ← ألف عليها مدة (آ) ← إذا ← جاء بعدها ألف مد ( أي مسبوقة بفتحة ) فتُقلب تلك الألف الثانية مدة على الألف الأولى بدلًا من الهمزة؛ مثل: قرآن ( ٦ ).

**السكون**

و تكتب على الحرف المتجانس مع الحركة الأقوى

الحرف المتجانس:
- الحرف المتجانس مع الكسرة: الياء.
- الحرف المتجانس مع الضمة: الواو.
- الحرف المتجانس مع الفتحة: الألف.
- في حالة السكون: تكتب الهمزة مفردة.

الحركة الأقوى هي بالترتيب الآتي:
- قوة ١: الكسرة.
- قوة ٢: الضمة.
- قوة ٣: الفتحة.
- قوة ٤: السكون.

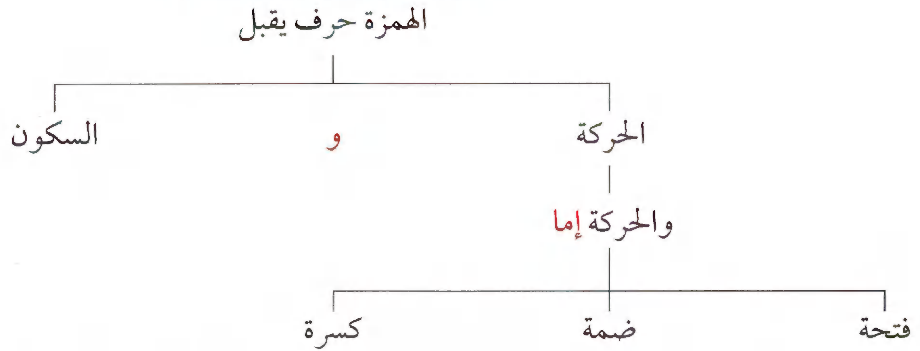
مع **ملاحظة**

أنه إذا ترتب على كتابة الهمزة على ألف أو واو توالي الأمثال ( توالي حرفين متماثلين ) يُنظر إلى الحرف قبل الهمزة فإذا كان:

- لا يوصل بما بعده ( ر – أ .. إلخ ) ← كتبت الهمزة على السطر؛ مثل: رُءُوس ( ٧ ).
- يوصل بما بعده ( شـ – سـ .. إلخ ) ← كتبت الهمزة على نبرة؛ مثل: شُئُون ( ٨ ).

| ١ | كَأْس | جاءت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتحة أقوى من السكون؛ فكتبت الهمزة على ألف. |
|---|---|---|
| ٢ | تطمَئِن | جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح، والكسرة أقوى من الفتحة؛ فكتبت الهمزة على ياء. |
| ٣ | يُؤدي | جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم، والضمة أقوى من الفتحة؛ فكتبت الهمزة على واو. |
| ٤ | مُرُوْءَة | الهمزة جاءت مفتوحة بعد الواو الساكنة، وبالتالي تعد الواو الساكنة وكأنها ألف ساكنة، وبالتالي يصبح الوضع لدينا كالتالي: همزة مفتوحة بعد ألف ساكنة، وبما أن الفتحة أقوى من السكون؛ إذن المفروض أن تكتب الهمزة على ألف؛ حيث إن هذا الحرف هو المجانس لحركة الفتحة، ولكننا وكما قلنا اعتبرنا الواو الساكنة قبل الهمزة بمنزلة الألف، وبالتالي سيصبح هناك حرفان متماثلان وهذا لا يجوز طبقًا للقاعدة، وبالتالي تكتب الهمزة على السطر وليس على نبرة لأن الحرف قبلها وهو الواو لا يوصل بما بعده. |
| ٥ | خطِيْئَة | الهمزة جاءت مفتوحة بعد ياء مد ( إذ إن حرف الطاء قبلها مكسور ) وبالتالي تعتبر ياء المد وكأنها مكسورة وليست ساكنة، وبما أن الهمزة عليها فتحة والحرف قبلها مكسور، والكسرة أقوى من الفتحة طبقًا للقاعدة؛ فكتبت الهمزة على ياء. |
| ٦ | قرآن | أصل الكلمة ( قرأْأن ) فقلبت الألف المد ( الثانية ) مدة على الألف المفتوحة قبلها بدلًا من الهمزة. |
| ٧ | رُءُوس | الهمزة جاءت مضمومة والحرف قبلها أيضًا مضموم، والحرف المجانس للضمة هو الواو ولكن لو كتبت الهمزة على واو لأصبح هناك واوان متجاوران وهذا لا يصح؛ لذلك كتبت الهمزة على السطر؛ لأن حرف الراء الذي يسبقها ليس من الحروف التي توصل بما بعده. |
| ٨ | شُئُون | الهمزة جاءت مضمومة والحرف قبلها أيضًا مضموم، والحرف المجانس للضمة هو الواو ولكن لو كتبت الواو لأصبح هناك واوان متجاوران، وهذا لا يصح لذلك كتبت الهمزة على نبرة؛ لأن حرف الشين الذي يسبقها من الحروف التي توصل بما بعده. |

## الهمزة وسط الكلمة




القاعدة

عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى: ١ ) حركتها. ٢ ) حركة الحرف قبلها.

وتكتب على **الحرف المتجانس** مــــع **الحركة الأقوى**

| الحرف المتجانس | الحركة الأقوى |
|---|---|
| الحرف المتجانس مع الكسرة: الياء | الحركة الأقوى هي بالترتيب الآتي: |
| الحرف المتجانس مع الضمة: الواو | قوة ١: الكسرة. |
| الحرف المتجانس مع الفتحة: الألف | قوة ٢: الضمة. |
| في حالة السكون: تكتب الهمزة مفردة | قوة ٣: الفتحة. |
| | قوة ٤: السكون. |

### ملحوظات

١ ) إذا ترتب على كتابة الهمزة على ألف أو واو توالي الأمثال ( توالي حرفين متماثلين )، فإنها تكتب على السطر؛ مثل: رُءُوس – يتساءَلون.
إلا إذا كان ما قبلها من الحروف مما يوصل بها بعده فإنها تكتب على نبرة؛ مثل: شُئُون – مسْئُول.

٢ ) تعد الفتحة بعد الواو الساكنة وسط الكلمة بمنزلتها بعد الألف في مثل: تفاءَل؛ ولذلك تكتب الهمزة مفردة؛ مثل: مُروْءَة – يسوْءَك – ضوْءَها.

٣ ) تعد ياء المد ( التي يسبقها حرف تحته كسرة ) قبل الهمزة المتوسطة بمنزلة الكسرة، ولذلك تكتب الهمزة على نبرة؛ مثل: خطِيْـئَـة – برِيْـئَـة – مشِيْـئَـة.

٤ ) إذا وقع بعد الهمزة المفتوحة ألف مد ( أي قبلها حرف مفتوح ) ساكنة قلبت الألف مدة مكان الهمزة مثل: قرآن ( أصلها: قرْأان ) – منشآت ( أصلها: منشَأات ).

## التطبيق

| الكلمة | | | | تفسير القاعدة | | | | | | | النتيجة | تعليق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الحرف قبل الهمزة | الهمزة | | الحرف قبل الهمزة | حركة الحرف قبل الهمزة | حركة الهمزة | الحركة الأقوى | الحرف المجانس للحركة الأقوى | مماثلة الحرف المجانس للحرف الذي جواره | إمكانية وصل الحرف الذي قبل الهمزة بما بعده | | | |
| تطـ | ـمـَ | ـئِـ | ـن | مَ | الفتحة | الكسرة | الكسرة | ي | لا يماثله | يوصل | تطمئن | | الهمزة على حرف الياء |
| | فِـ | ـئَـ | ـة | فِ | الكسرة | الفتحة | الكسرة | | | | فِئَة | | |
| خَطِ | ـيْـ | ـئَـ | ـة | ياء مد ( قبلها مكسور ) بمنزلة الكسرة | | الفتحة | الكسرة | ي | يماثله | يوصل | خطِيْئَة | ملحوظة: ٣ | |
| | يُـ | ـؤَ | دي | يُ | الضمة | الفتحة | الضمة | و | لا يماثله | يوصل | يُؤَدى | | الواو |
| | مُـ | ـؤْ | من | مُ | الضمة | السكون | الضمة | | | | مُؤْمن | | |
| | كَـ | ـأْ | س | كَ | الفتحة | السكون | الفتحة | ا | لا يماثله | يوصل | كَأْس | | الألف |
| | سَـ | ـأَ | ل | سَ | الفتحة | الفتحة | الفتحة | | | | سَأَل | | |
| | رُ | ءُ | وس | رُ | الضمة | الضمة | الضمة | و | يماثله | لا يوصل | رُءُوس | ملحوظة: ١ | مفردة |
| يتسَـ | ـاْ | ءَ | لون | اْ | السكون | الفتحة | الفتحة | ا | | | يتساءَلون | | |
| مر | وْ | ءَ | ة | واو ساكنة بمنزلة ألف | السكون | الفتحة | الفتحة | ا | يماثله | لا يوصل | مروْءَة | ملحوظة: ٢ | |
| قـ | ـرْ | آ | ن | ألف مد ( قبلها حرف عليه فتحة ) ساكنة جاءت بعد همزة مفتوحة ( أصلها: قرْأانِ )، فقلبت مدة مكان الهمزة. | | | | | | | قرآن | ملحوظة: ٤ | المدة |

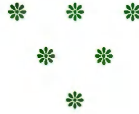
## ملحوظتان

١ ) الهمزة الواقعة في نهاية الكلمة إذا لحق بها ما يتصل بها رسمًا كالضمائر وعلامات التثنية والجمع، تعتبر متوسطة وتسري عليها أحكامها في الكتابة؛ مثل:

**جزْأَين – يبدَؤُون – جزاؤُك.**

٢ ) حروف العلة ( و – ا – ي ) في منتصف الكلمة تكون ساكنة وليس – كما يعتقد كثيرون – عليها حركات تماثلها؛ فالواو تكون مضمومة والألف مفتوحة والياء مكسورة، مثل:

**خَطِيْئَة – يَتَسَاْءَلون – مُرُوْءَة**



## الهمزة آخر الكلمة

**القاعدة**

الهمزة في آخر الكلمة تكتب على حرف مجانس لحركة ما قبلها فتكتب على **ألف** إذا كان ما قبلها مفتوحًا، وعلى **ياء** إذا كان ما قبلها مكسورًا، وعلى **واو** إذا كان ما قبلها مضمومًا، **ومفردة** إذا كان ما قبلها ساكنًا.

**التطبيق**

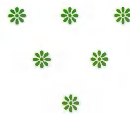
- **يبـدَأ**: ما قبلها مفتوح ( دَ ) فكتبت على ألف ( أ ).
- **يجـرُؤ**: ما قبلها مضموم ( رُ ) فكتبت على واو ( ؤ ).
- **يستهزِئ**: ما قبلها مكسور ( زِ ) فكتبت على ياء ( ئ ).
- **هـدوْء**: ما قبلها ساكن ( وْ ) فكتبت على مفردة ( ء ).

**تنوين الهمزة المفردة في حالة النصب**

تضاف ألف التنوين

**شيْئًا**: الحرف السابق لها ( يْ ) يوصل بما بعده، فوضِعَت الهمزة على نبرة ( ـئـ ) بين ألف التنوين والحرف السابق لها.

**بدْءًا**: الحرف السابق لها ( دْ ) لا يوصل بما بعده، فوضعت الهمزة مفردة ( ء ) بين ألف التنوين والحرف السابق لها.





# اللام الشمسية واللام القمرية

## اللام الشمسية

إن حرف « أل » حرف تعريف تدخل على الأسماء المنكرة فتعرفها، وهناك أربعة عشر حرفًا لا تسمح للام في « أل » بالظهور في وجودها، وعليها أن تدغم في تلك الحروف لتصبح اللام وما بعدها حرفًا واحدًا مشددًا؛ مثل كلمة:

الشَّمس

وإدغام اللام لا يؤثر على كتابتها وإنما هو النطق؛ حيث ننتقل في لام « اَل » الشمسية من همزة الوصل المفتوحة إلى الشين فننطق بها هكذا « اَشَّ » وإن كنا نكتب اللام هكذا: الشَّمس.

حروف اللام الشمسية التي يجب أن تدغم اللام فيها ويسمونها اللام الشمسية؛ وهي:

ط - ظ -
ص - ض - ت -
ث - ر - ز - د - ذ - س -
ش - ل - ن

## اللام القمرية

إن حرف « أل » حرف تعريف تدخل على الأسماء المنكرة فتعرفها، وهناك أربعة عشر حرفًا تسمح للام في « أل » بالظهور في وجودها؛ مثل كلمة:

اَلْقمر

ننتقل في لام « اَل » القمرية من همزة الوصل المفتوحة إلى اللام الساكنة ولا نتخطاها فنقول: اَلْقمر.

حروف اللام القمرية التي تسمح باللام بالظهور ويسمونها اللام القمرية؛ وهي:

أ - ب -
ع - غ - ح - ج -
خ - ك - و - ف - ق -
ي - م - هـ

وتجمعها حروف جملة:

ابْغِ حَجَّكَ وخَفْ عَقِيمَهُ.



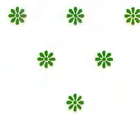
# كلمات محكوم لها بالوصل

| الكلمات | كتابتها موصولة | أمثلة وملاحظات |
|---|---|---|
| حب + ذا | حبذا | حبذا العلم ولا حبذا الجهل. |
| « ال » التعريفية + كلمة نكرة ( جبل ) | الجبل | الجبل على مرمى البصر. |
| ظرف + إذٍ ( المنونة ) | يومئذٍ - ساعتئذٍ - ليلتئذٍ - صبيحتئذٍ - وقتئذٍ - حينئذٍ | أنا أنتظر زيارة الناجحين وحينئذٍ أكرمهم. |
| ملحوظة: إذا لم تنون ( إذ ) وجاءت بعدها جملة فإنها تفصل مثل: حين إذْ يزورني الناجحون أُكرمهم. | | |
| ما لا يصح الابتداء به يجب وصله؛ مثل: الضمائر. الكلمة + الضمير ( ت - ما -... إلخ ) | فهمت | أنا فهمت الدرس. |
| ما ركب مع المائة من الآحاد مثل: الآحاد ( ثلاث - أربع... إلخ ) + مائة. ( بخلاف ما أُضيف إلى المائة لبيان ثُلثها أو رُبعها أو خُمسها إلى تُسعها فإنه يُفصَل مثل: العشرون خُمس ( مضمومة الخاء ) المائة. | ثَلاثمائة ( أو: ثَلثَمائة ) - أربعمائة - خَمسمائة ( مفتوحة الخاء ) - سِتمائة - سَبعمائة - ثَمانمائة - تسعمائة | حضر أربعمائة متفرج. |
| ما لا يصح الوقوف عليه وهو صدر ( الجزء الأول ) المركب المزجي. | بعلبك - معد يكرب | رأيت مدينة بعلبك. |
| مِنْ - عن - في - سِيّ - نِعمّ + ما ( اسم ): ما الموصولة | مما ( حذفت نون من ) - عما ( حذفت نون عن ) - فيما - سيَّما - نِعِما | ترفعت عما ترفعت أنت عنه. |
| من - عن - لـ - في - بـ - إلى - على - حتى - بمقتضى + ما ( اسم ): ما الاستفهامية | مم ( حذفت نون من وألف ما ) - عم ( حذفت نون عن وألف ما ) - لِمَ ( حذفت ألف ما ) - فيم ( حذفت ألف ما ) - بم (حذفت ألف ما ) - إلام ( حذفت ألف ما ) - علام ( حذفت ألف ما ) - حتّامَ ( حذفت ألف ما ) - بمقتضام ( حذفت ألف ما ). | مم تستمد معلوماتك؟ - عَمَّ تسأل؟ ولم تهتم؟ - فيم تفكر؟ وبم تجيب؟ ----- إلام ( إلى متى ) الخلاف بينكم؟ - علام ( على أي شيء ) هذه الضجة الكبرى؟ - حتام؟ ( حتى متى ) - بمقتضام؟ ( بمقتضى أي شيء ). |

| الكلمات | | كتابتها موصولة | أمثلة وملاحظات |
| --- | --- | --- | --- |
| كل + | ما المصدرية | كلما | كلما أضاء لهم مشوا فيه. ( وُصِلت كل بما هنا على أساس أن ( ما ) أداة شرط وتكرار، وفعل الشرط وجوابه ماضيان و( ما ) هنا منصوبة على الظرفية، أما إذا قلنا: كل ما في حقيبتي لا يزيد عن عشرين جنيهًا [ فُصِلت ما هنا ] ). |
| أين + | | أينما | أينما صنعت؟ (دل ما قبل ( ما ) على استفهام ). ملحوظة: إذا لم يدل ما قبل ( ما ) المصدرية على شرط أو استفهام فصلت تنبيهًا على أنها من تمام ما بعدها؛ مثل: إن ما توعدون لآت. |
| مثل + | | مثلما | فهمت مثلما فهمت أنت ( توصل ما بمثل جوازًا ). |
| حين + | | حينما | سافرت حينما علمت النبأ. |
| ريث + | | ريثما | انتظرني ريثما أصلي ( تعرب ريث ظرف زمان بمعنى: مقدار وما مصدرية ). |

| الكلمات | ما (اسم / حرف) | كتابتها موصولة | أمثلة وملاحظات |
| --- | --- | --- | --- |
| فعل<br>( طال – قلّ ) + | ما الكافة | طالما – قلما | طالما انتظرتك – قلما يزورنا سعيد.<br>( كفت ما هنا الفعل [ طال – قلّ ] عن طلب الفاعل لذلك يطلق عليها ما الكافة ). |
| إنَّ وأخواتها<br>( إنَّ – أنَّ – كأنَّ – ليت – لعل – لكن ) + | ما الكافة | إنما – أنما – كأنّما – ليتما – لعلما – لكنما | ﴿ إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخۡشَىٰهَا ﴾ – علمت أنما يأتي به اللّـه هو الخير – كأنما يساقون إلى الموت – ليتما أنتفع بما أقرأ – لعلما أسافر في رحلة ترفيهية – إنني أحب القراءة لكنما تحول بيني وبينها مشكلات.<br>( كفت ما هنا أخوات إنَّ عن العمل وزال اختصاصهم بالجملة الاسمية بل يحق لهم الدخول على الجملة الفعلية أيضًا ). |
| ( بـــ – من ) + | ما الزائدة | فبما – مما ( حذفت نون من ) | فبما رحمة من اللّـه لنت لهم – مما خطيئاتهم أغرقوا.<br>( تزاد ما بين الجار والمجرور وتوصل بالجار ). |
| لا سيّ + | ما الزائدة | لا سيما | إذا كان بعد لا سيما اسم منصوب فما زائدة وتوصل؛ مثل:<br>أحب السمك ولا سيما مشويًّا.<br>إذا كان بعد لا سيما اسم مجرور فما زائدة وتوصل؛ مثل:<br>أحب السمك ولا سيما المشويِّ. |
| أي + | ما الزائدة | أيّما | تزاد بعد أي الشرطية وتوصل بها؛ مثل؛ ﴿ أَيَّمَا ٱلۡأَجَلَيۡنِ قَضَيۡتُ فَلَا عُدۡوَٰنَ عَلَيَّ ﴾. |

| الكلمات | | كتابتها موصولة | أمثلة وملاحظات |
|---|---|---|---|
| أين + | ما الزائدة | أينما | تزاد بعد ( أين ) الشرطية وتوصل بها؛ مثل: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ ﴾. |
| إن + | | إمّا ( حذفت النون ) | تزاد بعد ( إن ) الشرطية وتوصل بها؛ مثل: ﴿ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً ﴾. |
| حيث + | | حيثما | تزاد بعد ( حيث ) وتوصل بها ولو غير جازمة؛ مثل: حيثما أدركتك الصلاة فصلِّ. |
| كيف + | | كيفما | تزاد بعد ( كيف ) وتوصل بها؛ ولو غير جازمة؛ مثل: كيفما أتيحت لك الفرصة فانتهزها. |
| بين + | | بينما | تزاد بعد ( بين ) وتوصل بها؛ مثل: بينما نحن جلوس إذ سمعنا محمدًا ينادينا. |
| رب + | | ربما | تزاد بعد ( رب ) للتوكيد؛ مثل: ﴿ رُّبَمَا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْ كَانُواْ مُسْلِمِينَ ﴾. |





# دليل الحروف المحذوفة في بعض الكلمات

## أ ) حذف الألف من وسط الكلمة ( خطًّا لا نطقًا )

| موضع الألف المحذوفة | صورة كتابة الكلمة | أمثلة وملاحظات |
| --- | --- | --- |
| اللاه | اللَّه | آمنت باللَّه. |
| إلاه | إله | إنها اللَّه إله واحد. |
| الرحمان | الرحمن | ﴿ ...بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾. |
| أولائك | أولئك | أولئك هم أصدقائي. |
| ثلاثمائة | ثلثمائة | مضت ثلثمائة سنة ( ويجوز: ثلاثمائة ). |
| ذالك | ذلك | ﴿ ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾. |
| السماوات | السموات | خلق اللَّه السموات. |
| طاها | طه | حضر طه. |
| قرأان | قرآن | أنا أختم القرآن. |
| لاكن | لكن | الشمس طالعة لكن المطر نازل. |
| هاذا | هذا | هذا هو الحق ( وكذلك: هذان - هؤلاء بخلاف: هاتان ). |
| هاأنا | هأنا | هأنا أشرح لكم. |
| هاأناذا | هأنذا | هأنذا معكم. |
| ياأيها | يأيها | يأيها الناس. |
| ياأيتها | يأيتها | يأيتها النفس المطمئنة. |
| ياأهل | يأهل | يأهل الكتاب. |
| ياإبراهيم | يـإبراهيم | إنا لفراقك يـإبراهيم لمحزونون ( وكذلك أي علم رباعي مبدوء بهمزة ولم يحذف منه حرف مثل: يـإسماعيل ). |

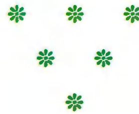


## ب ) حذف النون من وسط الكلمة

| موضع النون المحذوفة | صورة كتابة الكلمة | أمثلة وملاحظات |
|---|---|---|
| منما ( من + ما ) | مما | اشترى مما هو معروض للبيع. |
| عـنـما ( عن + ما ) | عما | لا أبحث عما يختفي من السلع. |
| منما ( من + ما الاستفهامية ) | مِمَّ؟ | مِمَّ أكلت؟ ( حذفت ألف ما الاستفهامية أيضًا ). |
| عنما ( عن + ما الاستفهامية ) | عَمَّ؟ | عَمَّ أعرضت؟ ( حذفت ألف ما الاستفهامية أيضًا ). |
| مِنمَن ( مِن + مَن ) | ممن | أستفيد ممَّن أجالسهم. |
| عنمن ( عن + من ) | عمن | أعرض عمَّن لا يحترمك. |
| إنْما ( إنْ + ما ) | إمّا | ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا ﴾. |
| إنْلا ( إنْ [ شرطية ] + لا ) | إلا | إنْ أحسن فكافئوه و إلا فلا. |
| أنْلا ( أنْ [ ناصبة ] + لا ) | ألا | ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ ﴾. |

## ج ) حذف اللام من وسط الكلمة

| موضع اللام المحذوفة | صورة كتابة الكلمة | أمثلة وملاحظات |
|---|---|---|
| اللذي | الذي | شاهدت الرجل الذي فاز بالأمس. |
| اللتي | التي | رأيت الفتاة التي نجحت. |
| اللذين | الذين | هؤلاء هم الذين نجحوا. |



# دليل الحروف الزائدة في بعض الكلمات



## أ ) زيادة النون في نهاية الكلمة

| موضع النون الزائدة | أمثلة وملاحظات |
|---|---|
| تزاد النون في كلمة « كأيٍّ » بمعنى كثير فتكتب كما تنطق: كأيّن | قال تعالى: ﴿ وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَـٰتَلَ مَعَهُۥ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ ﴾. (بمعنى: كم، وتفيد التكثير). |

## ب ) زيادة الواو في نهاية الكلمة

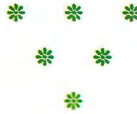
| موضع الواو الزائدة | أمثلة وملاحظات |
|---|---|
| تزاد الواو طرفًا في عَمْرو للتفرقة بينه وبين عُمَرَ | عَمْرُو |

## ج ) زيادة الواو في وسط الكلمة ( خطًّا لا نطقًا )

| موضع الواو الزائدة خطًّا لا نطقًا | صورة نطق الكلمة | أمثلة |
|---|---|---|
| أُولات ( أصحاب ) | ( أُلات ) | ﴿ وَأُوْلَـٰتُ ٱلْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴾. |
| أولو ( المرفوعة )<br>أولي ( المنصوبة والمجرورة )<br>( بمعنى: أصحاب ) | ( أُلو )<br>( أُلي ) | ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَـٰبِ ﴾.<br>﴿ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَذِكْرَىٰ لِأُوْلِى ٱلْأَلْبَـٰبِ ﴾. |
| أولاء ( اسم إشارة ) | ( أُلاء ) | ﴿ هَـٰٓأَنتُمْ أُوْلَآءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ ﴾. |

## د ) زيادة الألف في نهاية الكلمة ( خطًّا لا نطقًا )

| موضع الألف الزائدة خطًّا لا نطقًا | أمثلة وملاحظات |
| --- | --- |
| أولًا: بعد واو الضمير:<br>( وذلك للتفرقة بين الفعل والاسم المنتهي بواو أو بين الواو التي من أصل الكلمة وواو الضمير الطارئة على الكلمة وليست من أصلها ) | ضربوا – لعبوا – افعلوا<br>ملحوظة:<br>احذر إضافة ألف بعد الواو المنتهية بها تلك الكلمات:<br>١ ) جمع المذكر السالم الذي وقع مضافًا فحذفت النون منه:<br>هؤلاء هم معلمو ( أصلها: معلمون وحذفت النون للإضافة ) الفصل.<br>وكذلك ما ألحق بجمع المذكر السالم مثل كلمة: ذوو، أولو.<br>٢ ) الأسماء الخمسة في حالة الرفع: ليس أخو علم كمن هو جاهل.<br>٣ ) الأفعال المنتهية بواو العلة: يدعو محمد إلى الخير.<br>( ومن المزالق التي يقع فيها الكثيرون كتابة الألف بعد الفعل المبدوء بالنون متوهمًا أن الواو فيه هي للجماعة وليس كذلك؛ لأن الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن في مثل قولهم: نحن ندعو إلى الخير، والواو من بنية الكلمة وكذلك: أنا أدعو، من باب أَوْلَى ). |
| ثانيًا: آخر المنصوب المنون | قرأت كتابًا.<br>بشرط:<br>١ ) ألا يكون منتهيًا بتاء التأنيث المربوطة: ما زالت الشجرة قائمةً.<br>٢ ) ألا يكون آخره همزة فوق ألف: ارتكب جابر خطأً.<br>٣ ) ألا يكون آخره همزة قبلها ألف: أعد اللّـه الجنة جزاءً للمتقين.<br>٤ ) ألا يكون اسمًا مقصورًا: إن القرآن هدًى للمتقين. |



# التاء المفتوحة والمربوطة في نهاية الكلمة



بصفة عامة التاء التي نستطيع أن نقف عليها بالهاء هي تاء مربوطة، أما التي لا نستطيع الوقوف عليها بالهاء فهي تاء مفتوحة.

## ــت

* في جمع المؤنث السالم: المسلمات - المؤمنات.
* في جمع التكسير الذي مفرده ينتهي بتاء مفتوحة:
أموات ( جمع: ميت ) - أوقات ( جمع: وقت ).
* أسماء مفردة لم يفتح ما قبل تائها: موْت - سبْت - تفاوُت - ثابِت.
* تاء الفاعل:
- تلحق بالفعل الماضي كضمير.
- تكون هي الفاعل. - يكون ما قبلها ساكنًا.

تكون لـ: المتكلم: أنا فهمْتُ ( مضمومة ).
ـــــ : المخاطب المذكر: هل فهمْتَ؟ ( مفتوحة ).
ـــــ : المخاطب المؤنث: هل فهمْتِ؟ ( مكسورة ).

ملحوظة: عند خطاب المؤنثة يتوهم البعض أن كسر التاء لا يكفي في التفرقة بين خطاب المذكر المفتوح التاء فيزيدون ياء؛ مثل: عند خطاب الأنثى نقول: أنتِ قلتِ إنكِ سافرتِ وحدكِ. ولا نقول: أنتي قلتي إنكي سافرتي وحدكي.

* تاء التأنيث: - تلحق بالفعل الماضي كحرف يدل على أن الفاعل مؤنث كما تلحق بالأسماء والحروف.
- يكون ما قبلها مفتوحًا وهي ساكنة؛ مثل: أختي اجتهدَتْ - الطائرة طارَتْ.
* أربعة أحرف تلحقها التاء: ثَمَّةَ - ثُمَّتَ - لَعَلَّتَ - لات ( هي لا النافية التي تعمل عمل ليس ودخلت عليها التاء؛ مثل: ﴿وَّلاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ بمعنى ليس الحين حين فرار ] ).

ملحوظة: ثَمَّةَ: ظرف لا يتصرف ويوقف عليها بالهاء وهي اسم يشار به إلى المكان البعيد بمعنى: هناك؛ مثل:
سافرت إلى القاهرة وقضيت ثَمَّةَ فترة لا تنسى.
ثُمَّتَ: حرف عطف يدل على الترتيب مع التراخي في الزمن؛ مثل:
استمعنا إلى الخطبة ثُمتَ قمنا إلى الصلاة.
* تكتب الكلمات الآتية بتاء مفتوحة: يا أَبَت - يا أُمَّتِ.

## ــة

- في الأسماء فقط.
- تنطق تاءً في الوصل وهاءً في الوقف.
- يجب وضع نقطتين فوقها تمييزًا لها عن الهاء.

* في جمع التكسير الذي مفرده لا ينتهي بتاء مفتوحة:
قضاة ( جمع: قاضٍ ) - سُعاة ( جمع: ساعٍ ).
* أسماء مفردة مفتوح ما قبل تائها:
فاطمَة - مشاركَة ( تاء المفاعلة ) - علاَّمَة ( تاء المبالغة ).

# مذكرات

# الـفـهــارس الــفـنـيــة





# فهرس لأهم المراجع



١ ) ملخص قواعد اللغة العربية: فؤاد نعمة - المكتب العلمي للتأليف والترجمة.

* * *

٢ ) المنجد في النحو المبسط: أبو السعود سلامة أبو السعود - العلم والإيمان للنشر والتوزيع.

* * *

٣ ) معجم قواعد اللغة العربية: أنطوان الدحداح - مكتبة لبنان.

* * *

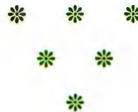
٤ ) القواعد الأساسية في النحو والصرف: يوسف الحمادي، محمد محمد الشناوي، محمد شفيق عطا - الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية.

* * *

٥ ) إعراب عشرين سورة من القرآن الكريم: محمود عبد اللّـه صالح سعيد - دار عمار للنشر والتوزيع.

* * *

٦ ) معلم الإملاء الحديث: محمد إبراهيم سليم - مكتبة ابن سينا.





# فهرس المفاتيح الإعرابية

**مفاتيح الوظيفة الإعرابية**



* * *

**مفاتيح الحالة الإعرابية**



* * *

**مفاتيح المفاتيح المساعدة**







# الفهرس الموضوعي



* * *

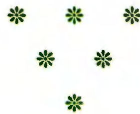
# فهرس المفردات النحوية





ملحوظة ١: المفردات مرتبة هجائيًا.

ملحوظة ٢: المفردات المكتوبة باللون الأحمر مفردات ذات استخدامات متعددة.



# الفهرس العام



رقم الإيداع

٢٠١٢/٥٠٤٣

الترقيم الدولي I . S . B . N

978 - 977 - 214 - 037 - 4